

RUPTURAS EN FEMENINO

ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE MUJERES
Y SUS DESAFÍOS, SIGLOS XIX-XXI

Hilda Monraz | Nadia Ruvalcaba
Coordinadoras

Esta publicación fue arbitrada por pares académicos, recibida por el Consejo Editorial de El Colegio de Jalisco el día 29 de abril de 2025 y aceptada para su publicación el 13 de abril de 2026

305.420972 R947

Rupturas en femenino : estudios históricos sobre mujeres y sus desafíos, siglos XIX-XXI / Hilda Monraz, Nadia Ruvalcaba, coordinadoras y estudio introductorio -- 1ª ed. -- Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco, 2026

[421] páginas : ilustraciones, fotografías ; 23 cm -- (Temas de Estudio)
Incluye referencias

ISBN: 978-968-9732-23-5

1. Mujeres -- México -- Historia -- Siglos XIX-XXI. 2. Estudios de género -- México 3. Mujeres -- Educación -- México -- Historia -- Siglos XIX-XXI. 4. Mujeres -- Condiciones sociales. 5. Mujeres en el Arte.
I. Monraz, Hilda, coordinadora y estudio introductorio. II. Ruvalcaba, Nadia, coordinadora y estudio introductorio.

Créditos de portada: Generada mediante inteligencia artificial (OpenAI) a partir del retrato de Emilia Beltrán y Puga en *Mujeres notables mexicanas* de Laureana Wright de Kleinhans. México: Tipografía Económica, 1910, p. 437.

Corrección: Fanny Enrigue

© D.R. 2024, El Colegio de Jalisco, A.C.
5 de Mayo 321
45100, Zapopan, Jalisco

Primera edición, 2026

ISBN: 978-968-9732-23-5

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

RUPTURAS EN FEMENINO

ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE MUJERES
Y SUS DESAFÍOS, SIGLOS XIX-XXI

TEMAS DE ESTUDIO

ASOCIADOS NUMERARIOS DE EL COLEGIO DE JALISCO

Ayuntamiento de Guadalajara
Ayuntamiento de Zapopan
El Colegio de México, A. C.
El Colegio Mexiquense, A. C.
El Colegio de Michoacán, A. C.
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación
Gobierno del Estado de Jalisco
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Subsecretaría de Educación Superior-SEP
Universidad de Guadalajara

Juan Enrique Ibarra Pedroza
Presidente

Ixchel Nacdul Ruiz Anguiano
Secretario General

RUPTURAS EN FEMENINO

ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE MUJERES
Y SUS DESAFÍOS, SIGLOS XIX-XXI

Hilda Monraz
Nadia Ruvalcaba
Coordinadoras



COECYTJAL
Consejo Estatal de Ciencia
y Tecnología de Jalisco



**Innovación, Ciencia
y Tecnología**



ÍNDICE

ESTUDIO INTRODUCTORIO DE LAS RUPTURAS EN FEMENINO: ALGUNOS DEBATES SOBRE LA HISTORIA. E HISTORIOGRAFÍA DE LAS MUJERES EN MÉXICO <i>Hilda Monraz y Nadia Ruvalcaba</i>	9
COMITÉ DE INSPECCIÓN DE MUJERES EN LAS ESCUELAS ELEMENTALES PARA NIÑAS EN AGUASCALIENTES (1867-1869) <i>Sara Sofía Calvario Ruiz</i>	37
MARÍA SANTIBÁÑEZ, UNA ARTISTA <i>FOTÓGRAFO</i> <i>Elizabeth Chávez Serrano</i>	77
LA CONTIENDA CONTRA EL MATRIMONIO, PRESENTE EN LA OBRA DRAMÁTICA <i>EL TERCER PERSONAJE</i> , DE CONCEPCIÓN SADA <i>Amanda Sofía García Rodríguez</i>	105
EL REGISTRO DE LA MEMORIA A TRAVÉS DE LOS LIBROS DE RECORTES: LA VIDA NARRADA DE MARÍA ASÚNSOLO MONRAD <i>Ilse Aimée Pedroza Olvera</i>	133
EL DESAFÍO DE CARMEN: ROMPIENDO ESTEREOTIPOS PARA ESTUDIAR Y EJERCER LA MEDICINA <i>Josefina Torres Galán</i> <i>Mariblanca Ramos Rocha</i>	155
APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA ENFERMERÍA EN EL CINE MEXICANO DE LA ÉPOCA DE ORO <i>Jorge Luis Merlo Solorio</i>	185

TRES LUGARES DE ENUNCIACIÓN MODERNOS Y CONTEMPORÁNEOS: UNA MIRADA A LA OBRA DE MARIUCA ETIENNE, ALICIA CEBALLOS Y MARGARITA DE LA PEÑA <i>Talien Elizabeth Corona Ojeda</i>	215
REESCRIBIR EL CICLO EN <i>LOS PERROS</i> DE ELENA GARRO <i>Sofía Quetzalli Jiménez Gutiérrez</i>	239
AMOR Y SEXUALIDAD. DEBATES DEL FEMINISMO EN LAS REVISTAS <i>KENA</i> Y <i>VANIDADES</i> , 1975-1985 <i>Fátima Ivana Muciño García</i>	265
CARMEN VILLARREAL Y LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS MUJERES EN MÉXICO: TRAYECTORIAS SOCIOEDUCATIVAS Y SABERES EMANCIPATORIOS EN LA EMPRESA FAMILIAR <i>Gizelle Guadalupe Macías González</i>	289
ARCHIVO Y FABULACIÓN: EL DOBLE FOTOGRÁFICO EN LOS AUTORRETRATOS DE NOMUSA MAKHUBU <i>Kenia Namiliz Salas Pelaez</i>	317
AUTOCONCIENCIA, PROTECCIÓN Y COACCIÓN. EL PROCESO CREATIVO FOTOGRÁFICO, UNA PROPUESTA PARA LA ETNOGRAFÍA FEMINISTA <i>Ivonne Haydeé Posada Cano</i>	349
LA ARTESANÍA SE APRENDE VIENDO: RELATOS Y MEMORIAS EN LA TRANSMISIÓN DEL OFICIO ARTESANAL DE LAS MUJERES Y FAMILIAS DE SAN CRISTÓBAL ZAPOTITLÁN, JOCOTEPEC <i>Natalia Zepeda Cazarez</i>	379
LOS PROCESOS DE MEMORIA Y SANACIÓN COLECTIVA EN LA ESCRITURA DE MUJERES FRENTE A LOS FEMINICIDIOS EN MÉXICO <i>Fatima Naomi Sánchez Rubio</i>	401

RUPTURAS EN FEMENINO

ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE MUJERES Y SUS DESAFÍOS, SIGLOS XIX-XXI

se terminó de imprimir en agosto de 2026

en Santi Ediciones

Nance 1370, Col. Del Fresno

C. P. 44900. Guadalajara, Jalisco

Tiraje: 250 ejemplares

Diagramación y diseño de portada:

Santi Ediciones

www.santiediciones.com

RUPTURAS EN FEMENINO

ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE MUJERES
Y SUS DESAFÍOS, SIGLOS XIX-XXI

Este libro surge del interés por visibilizar y difundir el trabajo que las investigadoras vienen realizando desde diversos lugares y disciplinas con relación a los estudios sobre mujeres. Son catorce textos que pasaron por dictaminaciones rigurosas y un proceso de revisión constante, con el objetivo de aportar en los debates teóricos y metodológicos tanto a la historia de las mujeres como a su historiografía en México, particularmente en los aspectos de la historia del arte, de la educación y del entorno de la salud. El recuento es largo, desde finales del siglo XIX hasta el actual siglo XXI. Pasamos por casos de mujeres inspectoras, fotógrafas, literatas, una galerista y gran coleccionista, médicas, representaciones cinematográficas de enfermeras, pero también de modelos de amor y sexualidad en publicaciones, el trabajo de artistas en diferentes ámbitos, de artesanas, llegando hasta los dolores actuales que sufrimos en torno a los femicidios: la memoria y la sanación urgente. Elegimos posicionarnos en las rupturas, esto conlleva ver y leer más allá de lo aparente, interpretar que en cada cambio social podemos encontrar consecuencias de las que se derivan procesos históricos de resistencia y rebeldía. Muchas de esas rupturas en la historia han sido protagonizadas por mujeres: en lo individual y en lo colectivo. De manera que es adecuado recalcar que las rupturas en femenino pueden ayudarnos a plantear nuevos estudios sobre mujeres, encontrarlas en los quiebres, en las grietas, para comprender cómo sus vidas, trayectorias, trabajos y legados han permeado los entornos en los que vivieron, tanto mujeres que abrieron o conformaron las rupturas, como las que las vivieron y sobrevivieron. Con este libro declaramos que la historia de las mujeres en las rupturas es complejizar el recuento del pasado de la humanidad.

ISBN: 978-968-9732-23-5

