

CURSO LA PALABRA EN EL TIEMPO: NOVELAS HISTÓRICAS MEXICANAS PARA LEER EL PRESENTE

INICIO: 12 DE SEPTIEMBRE DE 2026

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

09 DE SEPTIEMBRE DE 2026

MODALIDAD: VIRTUAL

HORARIO:

SÁBADOS DE 10:00 A 14:00 HORAS

INVERSIÓN: \$2,500.00

Introducción

En el discurso político y en el lenguaje cotidiano la historia se usa como maestra, como biblioteca de ejemplos, como juez y árbitro, como laboratorio, como coartada, como campo de batalla e incluso como arma. De manera similar, en la literatura la historia se utiliza como un recurso expresivo, pero también como terreno fértil para la imaginación. La historia mexicana, llena de personajes extravagantes y acontecimientos al borde de lo inverosímil, ha servido a las y los creadores de literatura para litigar, desenmascarar, distorsionar o simplemente repensar el tiempo presente a la luz de las reverberaciones del pasado.

Objetivo general

El objetivo de este curso es conocer y comprender las distintas formas en que se representa la historia en las obras de ficción mexicanas de los siglos XX y XXI (principalmente en la novela y el cuento). Se abordará la pluralidad de relaciones entre pasado, presente y futuro (regímenes de historicidad, diría F. Hartog) que se encuentran en la literatura mexicana. Además, en este curso se abordarán conceptos clave de análisis narrativo, así como una aproximación multidisciplinar a cada obra (desde la historia, sociología, la ciencia política, etc.).

Dirigido a: Público con interés en temas literarios, históricos y sociales.

Máximo de participantes: 50 personas.

Descripción

El curso tendrá una carga horaria de 32 horas repartidas en 8 sesiones de 4 horas. El trabajo será en modalidad virtual, se realizará los sábados de 10 am a 14 pm.

Metodología de los cursos virtuales

1. Las sesiones virtuales se impartirán a través de la plataforma Microsoft Teams.
2. La entrega de actividades, el acceso a materiales de estudio, los avisos administrativos y las evaluaciones se realizarán mediante la plataforma Google Classroom.

3. El apoyo audiovisual, conformado por videos prediseñados, estará disponible en YouTube.

4. La comunicación entre las y los estudiantes y la institución se llevará a cabo a través de WhatsApp.

Requisitos de admisión

- Tener disponibilidad para cubrir las actividades del curso; y
- Realizar el pago de la cuota de recuperación.

Horario: Sábados de 10:00 a 14:00 horas **Duración:** 2 meses

Inicia: 12 de septiembre de 2026.

Termina: 31 de octubre de 2026.

Horario: sábados de 10:00 a 14:00 horas.

Modalidad: Virtual.

Fecha límite de inscripción: 09 de septiembre de 2026

INVERSIÓN \$2500.00



NOTA:

El pago de inscripción debe ser reportado al área de Educación Continua mediante los canales oficiales establecidos. Cualquier pago que no sea debidamente notificado y registrado por dicha área no será considerado como inscripción válida, y por tanto, no garantiza su admisión al curso en cuestión.

AVISO IMPORTANTE:

En caso de no alcanzar el cupo mínimo necesario para la operación del curso será procedente la devolución del total del dinero pagado por inscripción. Cuando la oferta académica se desarrolle con normalidad y sea voluntad del participante abandonar o no asistir a clases, no procederá devolución alguna. Para más información, consultar a la Coordinación de Educación Continua de El Colegio de Jalisco A. C.

Bibliografía:

Sobre la novela histórica/ficción histórica:

Georg Lukács, *La novela histórica*

Harry E. Shaw, *The Forms of Historical Fiction*

Isabelle Durand-Leguern, *Le roman historique*

Magdalena Perkowska, *Historias híbridas: La nueva novela histórica latinoamericana (1985–2000) ante las teorías posmodernas de la Historia.*

María Cristina Pons, *Memorias del olvido. La novela histórica de fines del siglo XX*

Concepto de historiografía:

Eric Hobsbawm, *La invención de la tradición*

Michel de Certeau, *La escritura de la historia*

Pierre Nora, *Les Lieux de mémoire*

Francois Hartog, *Régime d'historicité*

Obras que se comentarán/analizarán:

Malinche de Laura Esquivel

“La culpa es de los tlaxcaltecas” de Elena Garro (cuento)

Los pasos de López de Jorge Ibarguengoitia

Noticias del imperio de Fernando del Paso

Arráncame la vida de Ángeles Mastretta

Muerte súbita de Álvaro Enrigue



Programa

Sesión	Tema	Fecha
1	Lección inaugural. ¿Qué es una ficción histórica? Un deslinde	12/9/2026
2	Figuras de la historia en la ficción: líneas, círculos, vaivenes	19/9/2026
3	La historia: campo de juego y de batalla	26/09/2026
4	Heridas y sanaciones del tiempo (la Conquista)	3/10/2026

5	El héroe desmitificado: Hidalgo en <i>Los pasos de López</i>	10/10/2026
6	La villana revisitada: Malintzin y Carlota	17/10/2026
7	El amor en los tiempos de la dictadura perfecta	24/10/2026
8	Usos y abusos de la historia. Clausura del curso	31/10/2026



Imparte

Mtro. Manuel Alejandro González Palomares.

Es Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara y Master en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Paul Valéry de Montpellier, Francia. Se ha desempeñado como docente en la Universidad de Caen Normandía, en la Universidad de Guadalajara y como profesor externo de El Colegio de Jalisco. Asimismo, ha colaborado como editor y traductor en El Quinqué Cooperativa Editorial e Impronta Casa Editora.

