

Semblanza Curricular

Dr. Rodrigo de la Mora Perez Arce (2026)

Rodrigo de la Mora Pérez Arce, es Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS – Unidad Occidente); Maestro en Ciencias Musicales en el área de Etnomusicología por la Universidad de Guadalajara y Licenciado en Letras Españolas por la Universidad de Guanajuato.

Sus líneas de investigación se relacionan con los temas de música y relaciones sociales, interculturalidad, música indígena, música tradicional mexicana, música urbana y cultura y sociedad wixárika.

Se ha desempeñado como Profesor investigador del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO (2012-2022) y actualmente colabora como profesor e investigador en El Colegio de Jalisco, A.C. dentro de la línea Estudios antropológicos y urbanos. Dentro de la misma institución imparte clases y dirige tesis en la Maestría en Estudios Sociales y Humanos y en el Doctorado en Ciencias Sociales. Asimismo, y desde 2022 coordina el Diplomado en Historia de Jalisco y el Coloquio Internacional de Mariachi.

Ha participado diversos en seminarios y proyectos de investigación en instituciones nacionales como el CIESAS, el Colegio de la Frontera Norte y la Universidad de Guadalajara. Es miembro externo de la Junta académica de la Maestría en Etnomusicología del Centro Universitario de Arte, arquitectura y diseño de la Universidad de Guadalajara. Es miembro de la Sociedad de Etnomusicología (Society for Ethnomusicology) y de la Red Nacional de Investigadores en los Estudios Socioculturales de las Emociones (RENISCE).

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en el Nivel 1.

Entre sus publicaciones recientes destacan:

En coautoría con Héctor Medina Miranda, el libro: *Cuatro pueblos indígenas de Jalisco : elementos etnográficos e históricos para el reconocimiento de Mezcala, Santa Ana Tepetitlán, San Juan de la Laguna y Ayotitlán*, El Colegio de Jalisco-Comisión Estatal Indígena, 2025.

El libro coordinado: *Traectorias y nuevas rutas del mariachi: semblanzas, repertorios y reflexiones*, El Colegio de Jalisco-Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 2024.

El libro coordinado: *Mariachi: práctica musical y construcción de comunidad*, El Colegio de Jalisco-Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 2023.

Y el libro de autoría individual: *Los caminos de la música: espacios, representaciones y prácticas musicales entre los wixárikaari*. Guadalajara: ITESO, 2019.