



MAESTRÍA EN HISTORIA DEL

Generación 2027-2028

RVOE: ESM14202605



EL COLEGIO
de
JALISCO

MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE

PRESENTACIÓN

La creación de una Maestría en Historia del Arte basada en el estudio de la Historia del Arte Occidental y del estudio de la historia del arte en México, con enfoque en la investigación, representará un avance significativo en el desarrollo de proyectos entorno a las Artes y Humanidades y ofrecerá estudios superiores a egresados de licenciaturas en Artes, Arquitectura, Antropología, Restauración, Filosofía, Historia, Letras, Sociología, Pedagogía, Psicología, Cinematografía, entre otras similares.

En la presente propuesta de Maestría deseamos destacar como eje central y modelo educativo la investigación histórica y del presente, pues consideramos que esta herramienta nos propiciará la revaloración del patrimonio artístico histórico, y a la vez facultará a la maestra o maestro en historia del arte para elaborar diversos proyectos sobre rescate cultural y artístico, con la posibilidad de realizarlos de manera interdisciplinaria, es decir, en colaboración con especialistas de otras áreas como lo es la conservación y restauración.

Es importante mencionar la libre cátedra que permea en la institución, la cual también será parte de la maestría en historia del arte.



OBJETIVO GENERAL

Formar investigadores capaces de contribuir con la investigación científica de la historia y la teoría del arte, al conocimiento de la producción artística y de la puesta en valor del patrimonio cultural en México.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Contribuir a la difusión científica de la historia y la teoría del arte en México.
- Formar investigadores y profesores de alta calidad en artes y humanidades.
- Ofrecer una formación metodológica que le permita al egresado formular problemas de investigación relacionados con el patrimonio histórico cultural, así como cuestionar los conocimientos preestablecidos sometiéndolos al rigor científico.
- Formar profesionales de la historia del arte que posean capacidad de análisis e interpretación, así como un espíritu crítico con la suficiente iniciativa para enfrentarse a las obras de arte y sus orígenes.
- Formar investigadores capaces de contribuir con la investigación científica de la historia y la teoría del arte, al conocimiento de la producción artística y de la puesta en valor del patrimonio cultural en México.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El programa de la **Maestría en Historia del Arte en El Colegio de Jalisco** se enfoca en la investigación académica, principalmente en tres líneas de generación de conocimiento:

- **Teoría e historia del arte en general**
- **Historia del arte en México**
- **Historia del arte en el Occidente de México**

COMITÉ ACADÉMICO

- **Dra. Hilda Monraz**
- **Dr. Arturo Camacho**
- **Dr. Rodrigo de la Mora**
- **Dr. Cristóbal Durán**
- **Mtra. Ixchel Ruiz**

PERFIL DESEABLE DE INGRESO

CONOCIMIENTOS:

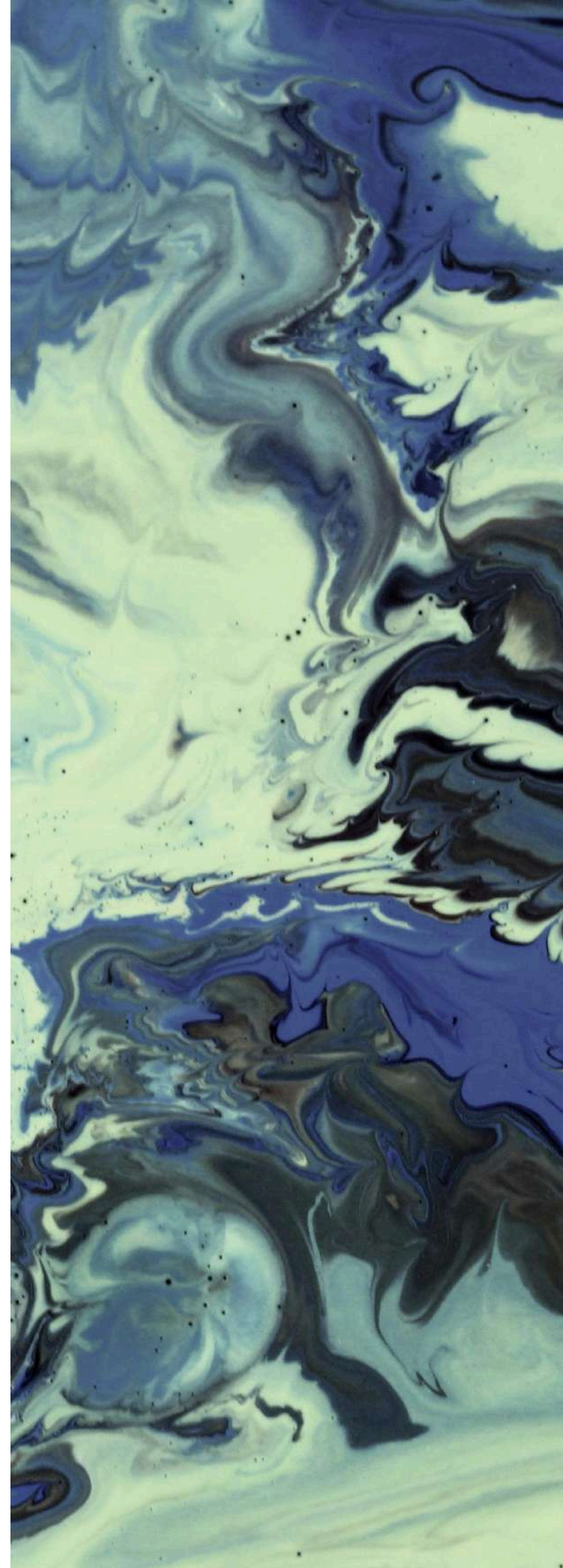
- Licenciatura en Historia, Artes, Arquitectura, Antropología, Filosofía, Humanidades, Cinematografía, Comunicación, Letras, Restauración, Sociología, Pedagogía, Psicología y disciplinas afines.
- Tener conocimientos de lecto-escritura en otro idioma.
- Saber plantear un proyecto de investigación en historia del arte.

HABILIDADES:

- Demostrar habilidades para la investigación documental, el estudio y la apreciación artística.
- Demostrar una marcada capacidad para valorar la importancia del arte en el desarrollo cultural y económico del país.
- Sensibilidad crítica hacia la historia del arte y las obras artísticas en general.

ACTITUDES:

- Disponer de tiempo y recursos necesarios durante la realización de los estudios.
- Disposición del trabajo en equipo en línea.



PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre

- Historia del Arte y de las Ideas Estéticas I
- Historiografía del Arte en México I
- Teoría y Método en la Investigación de la Historia del Arte I
- Seminario de Investigación I

Segundo semestre

- Historia del Arte y de las Ideas Estéticas II
- Historiografía del Arte en México II
- Teoría y Método en la Investigación de la Historia del Arte II
- Seminario de Investigación II
- Patrimonio Artístico de México

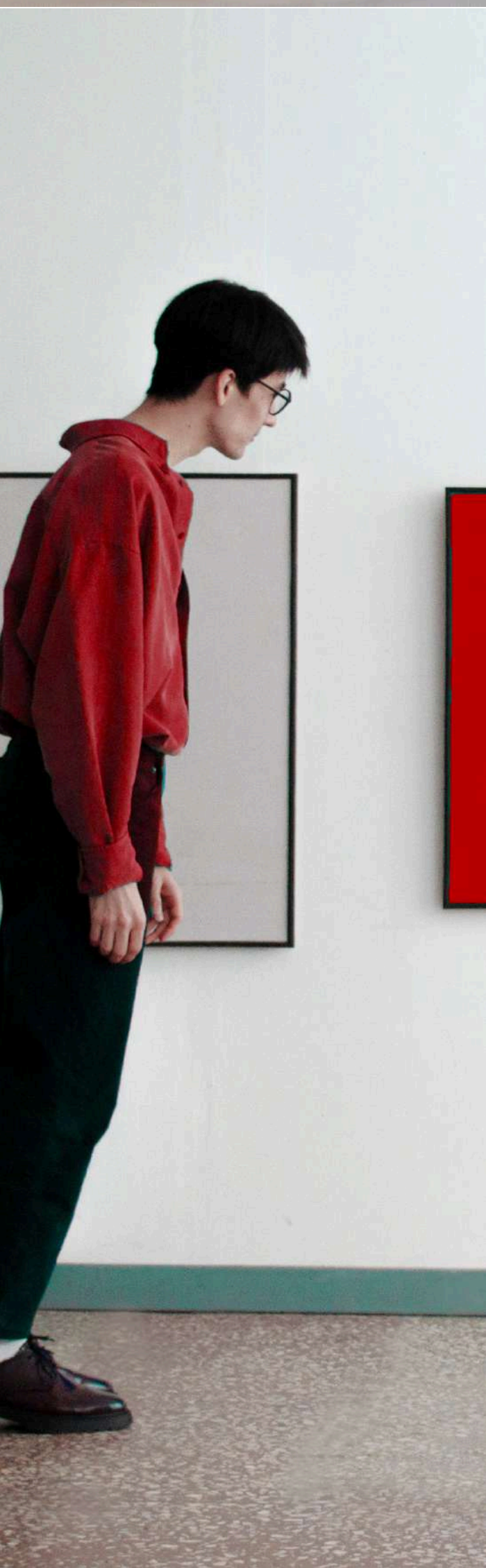


Tercer semestre

- Estudios Visuales
- Iconología
- Análisis del Paisaje
- Seminario de Investigación III

Cuarto semestre

- Seminario de Investigación IV
- Cerámica del Occidente de México
- Historia del Cine y la Música en México



CONOCIMIENTOS:

- Saber proponer, desarrollar y concluir proyectos de investigación en temas de Historia del Arte.
- Tener la capacidad para analizar los objetos artísticos como fuentes para la historia material y cultural.
- Ser capaz de elaborar y gestionar proyectos en defensa del patrimonio artístico y cultural.

HABILIDADES:

- Desarrollar proyectos sobre análisis de imagen en el campo de la historia del arte, tanto en fotografía, pintura, cine, entre otras manifestaciones visuales.
- Colaborar en instituciones y/o programas de preservación y difusión del patrimonio cultural y artístico.
- Formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al patrimonio, su conservación y estudios.
- Justificar, desarrollar y concluir un proyecto de investigación original con rigor científico-académico, que arroje un producto novedoso para la historia del arte y del patrimonio.

ACTITUDES:

- Ser una persona experimentada en el trabajo en equipo en materia de historia del arte, con sensibilidad crítica hacia las obras humanas, y colaboración con colegas en temas similares.
- Laborar en distintos lugares relacionados con el arte, las ciencias humanas, la enseñanza y pedagogía artística, el análisis del arte, la historia del arte en general y en particular en México y la región occidente del mismo.
- Elaborar proyectos de historia del arte, siempre con la mirada del apoyo mutuo y colaboraciones profesionales.

SESIONES INFORMATIVAS:

Jueves **30 de abril** de 2026
Jueves **28 de mayo** de 2026
Jueves **13 de agosto** de 2026

Todas las sesiones informativas serán en línea, a las 17:00 horas (hora del centro de México), con acceso abierto a las personas aspirantes y coordinadas por profesores del posgrado.

La liga a la sesión se facilitará al pedirla al correo:
coordinacion.mha@elcolegiodejalisco.edu.mx

SOLAMENTE de lunes a viernes 10:00 a 14:30 y 16:00 a 18:00 horas.
Correos electrónicos: **coordinacion.esc@elcolegiodejalisco.edu.mx**
coordinacion.mha@elcolegiodejalisco.edu.mx

Coordinadores:
Dr. Arturo Camacho
Dra. Hilda Monraz

Horario de atención: