

## **Semblanza Curricular**

### **Juan Arturo Camacho Becerra.**

Doctor en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Es profesor de Historia del Arte en Jalisco en la Universidad de Guadalajara desde 2000. Participó en el Seminario de Investigación del Museo Nacional de Arte (2002 y 2012). Ha publicado: Álbum del tiempo perdido, pintura jalisciense del siglo XIX (FONCA, COLJAL, 1997); Introducción al Arte, texto para el bachillerato (4 ediciones en Amateditorial); Inventarios parroquiales del Norte de Jalisco 1790-1900 (2002); Libros de Alacena. Estudio y compilación de dos catálogos de libros del siglo XIX (2007). Tierra de Trapiches, Minas y Vaquerías, La Barranca del Oro y su región (Amateditorial, 2007). Luz de nitrato: El fotógrafo Octaviano de la Mora.

Su obra Papeles del artista (2010) aborda la ideología y la difusión del arte durante el siglo XIX en Jalisco. Patria o vida. Indicios de Ilustración y Síntomas de Insurgencia (Secretaría de Cultura de Jalisco, 2010). En 2012 se publicaron bajo su coordinación los 3 volúmenes de La catedral de Guadalajara, su historia y significados. (El Colegio de Jalisco), la obra más reciente La Enseñanza y ejercicio de la música en México (coordinador) CIESAS, CONACyT, 2013. Tareas del artista. Enseñanza y practica del dibujo en Jalisco, 1790-1900. El Colegio de Jalisco, 2015. Itinerario del arte en Jalisco. Lecturas para su Historia. Universidad de Guadalajara, CUCSH 2015. Documentos para la historia del arte en Jalisco. Siglo XIX. Universidad de Guadalajara, CUCSH

Ha sido profesor invitado en las Universidades de Colonia, Alemania y Calgary, Canadá y del Middlebury Collegue, Vermont, U.S.A.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Conacyt. México.

Presidente del Consejo estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. 2010-2013.

En 2017 el Congreso de Jalisco le otorgó la medalla José María Vigil como reconocimiento a su investigación en archivos históricos.

2025 Presidente de Pen Internacional capítulo Guadalajara.