

**Tlaquepaque dialoga con su identidad: se realiza la cuarta charla del ciclo
“¡Vecina, vecino! Conoce de...” dedicada a la historia, el patrimonio y la alfarería del municipio.**

Zapopan, Jalisco, 27 de noviembre de 2025. En un espacio de encuentro comunitario y reflexión sobre la identidad local, se llevó a cabo la **cuarta charla del ciclo “¡Vecina, vecino! Conoce de...”**, titulada *Historia, patrimonio y alfarería de Tlaquepaque*, en la **Ex Capilla Fray Luis Argüello del Centro Cultural El Refugio**. El evento reunió a investigadoras, autoridades culturales, personas artesanas y público interesado en conocer y dialogar sobre el legado histórico y artístico que caracteriza al municipio.

La sesión estuvo encabezada por las investigadoras de **El Colegio de Jalisco**, **Dolores Álvarez** y **Beatriz Núñez**, quienes presentaron un panorama amplio sobre el desarrollo histórico de Tlaquepaque, sus procesos de conformación urbana y las tradiciones que han dado forma a su identidad cultural. Ambas destacaron la relevancia del patrimonio material e inmaterial del municipio, así como la necesidad de preservarlo a través del trabajo comunitario, la investigación y las políticas públicas participativas.

El conversatorio estuvo acompañado por **Oscar Carrillo Villa**, director de Cultura del Gobierno de Tlaquepaque; **Aldo Fierros Benítez**, cronista municipal; y **José Luis Monterde**, síndico del Gobierno de Tlaquepaque. Las autoridades reconocieron la importancia de fortalecer espacios de diálogo entre la ciudadanía y especialistas, subrayando que la alfarería y las artes



EL COLEGIO
de
JALISCO

populares siguen siendo un eje fundamental en la vida económica, social y simbólica del municipio. Se resaltó también la labor de las y los alfareros, quienes mantienen viva una tradición que ha identificado a Tlaquepaque a lo largo de generaciones.

A la charla asistieron maestras y maestros alfareros, personas creadoras, estudiantes, vecinas y vecinos del municipio, generando un ambiente de intercambio directo sobre los desafíos que enfrenta el sector artesanal ante la globalización, la competencia desleal y la necesidad de impulsar la formación de nuevas generaciones. Las investigadoras enfatizaron la importancia de documentar la memoria de las comunidades alfareras y de reconocer su papel en la construcción del patrimonio cultural de Jalisco.