

María Teresa Jarquín Ortega  
Gerardo González Reyes

*coordinadores*

Los  
usos  
sociales  
del  
catolicismo:

Simbolismos, identidades  
y conflictividad social



---

Los  
**usos**  
**sociales**  
del  
**catolicismo:**

---

Simbolismos, identidades  
y conflictividad social

## **Asociados Numerarios de El Colegio de Jalisco**

Ayuntamiento de Guadalajara  
Ayuntamiento de Zapopan  
El Colegio de México, A.C.  
El Colegio Mexiquense, A.C.  
El Colegio de Michoacán, A.C.  
Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías  
Gobierno del Estado de Jalisco  
Instituto Nacional de Antropología e Historia  
Subsecretaría de Educación Superior-SEP  
Universidad de Guadalajara

Roberto Arias de la Mora  
*Presidente*

Ixchel Nacdul Ruiz Anguiano  
*Secretario General*

María Teresa Jarquín Ortega  
Gerardo González Reyes

---

*coordinadores*

Los  
**usos**  
**sociales**  
del  
**catolicismo:**

---

Simbolismos, identidades  
y conflictividad social



EL COLEGIO  
de  
JALISCO

Esta publicación fue arbitrada por pares académicos, recibida por el Consejo Editorial de El Colegio de Jalisco el día 18 del mes de julio del año 2023 y aceptada para su publicación el día 24 del mes de octubre del año 2023.

235.20972 Sa237 2024

Seminario Santos, Devociones e Identidades (2022 : Zapopan, Jalisco, México)  
Los usos sociales del catolicismo : simbolismos, identidades y conflictividad social / María Teresa Jarquín Ortega, Gerardo González Reyes, coordinadores -- 1ª ed. -- Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco, 2024.

[384] páginas : figuras (blanco y negro), tablas ; 23 cm  
Incluye fuentes consultadas

ISBN: 978-607-8831-52-4

1. Catolicismo - América Latina - Siglos XVIII-XXI - Estudio de casos. 2. Devoción - América Latina - Siglos XVIII-XXI - Estudio de casos. 3. Reliquias y relicarios - América Latina - Siglos XVIII-XXI. 4. Ritos y ceremonias - América Latina - Siglos XVIII-XXI.  
I. Jarquín Ortega, María Teresa, coordinadora. II. González Reyes, Gerardo, coordinador

© D.R. 2024, El Colegio de Jalisco, A.C.  
5 de Mayo 321  
45100, Zapopan, Jalisco

Primera edición, 2024

ISBN: 978-607-8831-52-4

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in Mexico*

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
I. EL PAPEL DE LAS IMÁGENES COMO CONDENSADORAS DE MEMORIA	21
UN PEQUEÑO PARAÍSO DE SANTIDAD: EL TABLERO-RELICARIO DEL MUSEO EX CONVENTO DE SANTA MÓNICA COMO MUESTRARIO DEVOCIONAL DE LA PUEBLA, SIGLO XIX <i>Montserrat A. Báez Hernández</i>	23
ENTRE LO TRADICIONAL Y LO MODERNO. EL PROGRAMA VISUAL DE LA BASÍLICA LATERANENSE DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE JALA, NAYARIT <i>Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz</i>	53
II. LAS DEVOCIONES COMO EJES ARTICULADORES DE IDENTIDADES	91
EL CULTO A LA SANTA CRUZ EN LA NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVI <i>Gerardo González Reyes</i>	93
LOS SERMONES DE JUAN JOSÉ DE EGUIARA Y EGUREN, DEDICADOS A SAN MIGUEL ARCÁNGEL: UNA DEVOCIÓN COMPARTIDA EN EL DEVENIR DE LOS SIGLOS <i>Luz Elena Vergara Castro</i>	123
ROMERÍAS, PLEGARIAS Y HETERODOXIA DEVOCIONAL EN EL SANTUARIO DEL SEÑOR DE CHALMA DURANTE EL SIGLO XX <i>Antonio de Jesús Enríquez Sánchez</i>	147

LA CELEBRACIÓN DE LOS SANTOS PATRONOS CRISPÍN Y CRISPINIANO EN SAN MATEO ATENCO: PASADO, PRESENTE Y DESAFÍOS <i>Nora Edith Chávez Soto</i>	179
LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN Y SU NUBE DE CARRIZO EN ANALCO, HUEHUETLÁN EL GRANDE, PUEBLA <i>Leticia Villalobos Sampayo</i>	201
EL VASALLAJE A LA VIRGEN DE ZAPOPAN. HISTORIA DE UNA PRÁCTICA DE IDENTIDAD POR LOS FRANCISCANOS EN JALISCO <i>Raúl Robledo Delgadillo</i>	227
LA FERIA DEL ALFEÑIQUE EN TOLUCA COMO SÍMBOLO DE IDENTIDAD <i>Diana Sánchez Álvarez y María Teresa Jarquín Ortega</i>	249
III. LA RELIGIOSIDAD COMO EXPRESIÓN DE CONFLICTIVIDAD SOCIAL	273
FRAY JOSEPH DE SAN ÁNGEL ¿O DEL DIABLO? EL CISMA FUNDACIONAL DE LA HERMANDAD DE BELÉN <i>María Monserrat Patiño Chávez</i>	275
CAMBIOS RELIGIOSOS Y PROMOCIÓN DE IMÁGENES DE CULTO EN QUERÉTARO: LA CRUZ DE PIEDRA Y NUESTRA SEÑORA DEL PUEBLITO, 1683-1735 <i>Raúl Iván Olvera Miranda</i>	305
ENTRE RUMORES Y HABLADURÍAS: INDICIOS DE LA RELIGIOSIDAD EN HUIXQUILUCAN A FINALES DEL SIGLO XVIII <i>Edwin Saúl Reza Díaz</i>	333
“ELLA ABOMINA LA INSURRECCIÓN”: EL CULTO BÉLICO A LA VIRGEN DEL PUEBLITO, QUERÉTARO 1801-1822 <i>Edgar Daniel Yáñez Jiménez</i>	357



**E**l presente libro es heredero directo de una tradición inaugurada por Robert Ricard en la tercera década del siglo XX. Con su estudio monumental sobre los métodos de evangelización empleados por los misioneros durante el medio siglo que siguió al contacto indo hispano se dispusieron las bases de una corriente historiográfica que a la fecha ha rendido frutos apetecibles. A raíz de las investigaciones especializadas en problemáticas específicas, periodos y espacios acotados, nuestro conocimiento sobre asuntos religiosos se ha renovado, de tal manera que hoy día tenemos una imagen más nítida de la influencia del catolicismo en la formación social de nuestro país

En este sentido, el libro que tiene el lector en sus manos procura, a través de 13 capítulos especializados, dar cuenta de los usos sociales de la religión católica a lo largo de nuestra historia. El marco temporal que va del contacto indo hispano hasta el presente nos permite advertir, al menos, tres constantes que bien pueden considerarse como pruebas del papel activo de las feligresías frente a los dogmas conciliares. Nos referimos al uso de las imágenes religiosas como referentes puntuales en la construcción de memorias colectivas de largo aliento; a la recurrencia al fenómeno devocional en torno de los santos patronos en la configuración de identidades corporativas, locales y regionales; y, al campo de la religiosidad popular como espacio de expresión de tensiones y contradicciones sociales cuya manifestación más conspicua resulta en ocasiones en conflictividad y en otras más en consensos temporales.

En resumen, el catolicismo en nuestro país es, sin duda alguna, la línea maestra sobre la que se configura la historia cotidiana de los novohispanos de ayer y de los mexicanos de hoy.



ISBN: 978-607-8831-52-4

