



CONTRATO DE EDICIÓN DE LA OBRA LITERARIA, TITULADA "LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO. SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL", QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C. A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ "EL COLJAL" REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR SU PRESIDENTE, DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA, Y POR LA OTRA LA DRA. MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y EL DR. GERARDO GONZÁLEZ REYES, A QUIENES EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁN "LOS COORDINADORES" QUIENES AL ACTUAR DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ "LAS PARTES", AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

1. DECLARA EL COLJAL:

- I. Que es una Asociación Civil legalmente constituida según consta en la escritura pública 1,952 mil novecientos cincuenta y dos de fecha 9 nueve de noviembre de 1982 mil novecientos ochenta y dos, pasada ante la fe del Lic. Salvador Villaseñor Morales, Notario Público Suplente No. 47 cuarenta y siete del municipio de Guadalajara, Jalisco.
- II. Que dentro del objeto de la asociación se encuentran: realizar investigaciones académicas y programas de docencia a nivel superior en las áreas de ciencias sociales y humanidades; así como difundir los resultados de sus investigaciones mediante la publicación de libros y revistas o cualesquiera otros medios de difusión cultural; colaborar con otras instituciones del país o del extranjero para formar y perfeccionar personal especializado en tareas de investigación y docencia de alto nivel; así como realizar, colaborar e intervenir en todo tipo de actos académicos relacionados directa o indirectamente con las actividades anteriores.
- III. Que, de acuerdo con la cláusula décimo séptima de su acta constitutiva, el Presidente de la Junta de Gobierno tiene la representación legal con todas las facultades de un apoderado.
- IV. Que, en reunión ordinaria de la Asamblea General de Asociados Numerarios, celebrada el 01 primero de febrero de 2021 dos mil veintiuno, el Dr. Roberto Arias de la Mora fue nombrado Presidente de El Colegio, cuya acta de reunión fue protocolizada mediante escritura pública número 45,520 cuarenta y cinco mil quinientos veinte de fecha 29 veintinueve de abril de 2021 dos mil veintiuno pasada ante la fe del Titular de la Notaría Pública número 31 treinta y uno de Zapopan, Jalisco, el Lic. Miguel Heded Maldonado.
- V. En la reunión de la Junta de Gobierno de El Colegio, celebrada el 01 primero de marzo de 2021 dos mil veintiuno, se delegan y otorgan facultades generales judiciales y de administración, a favor del Presidente de la Junta de Gobierno, Dr. Roberto Arias de la Mora, cuya acta de reunión fue protocolizada mediante escritura número 45,177 cuarenta y cinco mil ciento setenta y siete, otorgada

EL COLEGIO DE JALISCO
de
JALISCO
EN SUS ASPECTOS LEGALES

por el Lic. Miguel Heded Maldonado, Notario Público Número 31 treinta y uno, del municipio de Zapopan, Jalisco.

- VI. Que se encuentra debidamente inscrito con el Registro Federal de Contribuyentes **CJA821109ND0**.
- VII. Que para efectos del presente contrato señala como su domicilio legal en la calle 5 de mayo #321, de la colonia Centro, en Zapopan, Jalisco, con el código postal 45100.

2. DECLARAN "LOS COORDINADORES":

1. MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA es una persona física,

GERARDO GONZÁLEZ REYES es una persona física,

II. Que son coordinadores y coautores de la obra literaria titulada "**LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO. SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL**", en adelante "**LA OBRA** que contiene los siguientes capítulos y cuyos autores "**LOS AUTORES**" son los siguientes:

1. **Un pequeño paraíso de santidad: el tablero-relicario del Museo Ex Convento de Santa Mónica como muestrario devocional de la Puebla, siglo XIX** de Montserrat A. Báez Hernández.
2. **Entre lo tradicional y lo moderno. El programa visual de la basílica lateranense de Nuestra Señora de la Asunción de Jala, Nayarit** de Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz.
3. **El culto a la Santa Cruz en la Nueva España del siglo XVI** de Gerardo González Reyes.
4. **Los sermones de Juan José de Eguiara y Eguren, dedicados a san Miguel Arcángel: una devoción compartida en el devenir de los siglos** de Luz Elena Vergara Castro.
5. **Romerías, plegarias y heterodoxia devocional en el santuario del Señor de Chalma durante el siglo XX** de Antonio de Jesús Enríquez Sánchez.
6. **La celebración de los santos patronos Crispín y Crispiniano en san Mateo Atenco: pasado, presente y desafíos** de Nora Edith Chávez Soto.
7. **La ascensión de la Virgen y su nube de carrizo en Analco, Huehuetlán el Grande, Puebla** de Leticia Villalobos Sampayo.



8. **El vasallaje a la virgen de Zapopan. Historia de una práctica de identidad por los franciscanos en Jalisco** de Raúl Robledo Delgadillo.
9. **La Feria del Alfeñique en Toluca como símbolo de identidad** de Diana Sánchez Álvarez y María Teresa Jarquín Ortega.
10. **Fray Joseph de San Ángel ¿o del diablo? El cisma fundacional de la Hermandad de Belén** de María Monserrat Patiño Chávez.
11. **Cambios religiosos y promoción de imágenes de culto en Querétaro: la Cruz de Piedra y Nuestra Señora del Pueblito, 1683-1735** de Raúl Iván Olvera Miranda.
12. **Entre rumores y habladurías: indicios de la religiosidad en Huixquilucan a finales del siglo XVIII** de Edwin Saúl Reza Díaz.
13. **“Ella abomina la insurrección”: el culto bélico a la Virgen del Pueblito, Querétaro 1801-1822** de Edgar Daniel Yáñez Jiménez.

III. Que han firmado previamente cartas de cesión de derechos con **LOS AUTORES**, los cuales en los términos de la legislación Federal en materia de derechos de autor les permite disponer de la obra para su edición, para su reproducción, distribución y venta en los más amplios términos legales.

IV. Que es su voluntad ceder los derechos patrimoniales de **LA OBRA** a **EL COLJAL**, para su edición, reproducción, publicación, distribución y venta.

V. Que a la fecha no tienen firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o de cesión total o parcial de derechos, con ningún tercero respecto de **LA OBRA**, por lo que pueden legalmente suscribir el presente instrumento.

3. DECLARAN LAS PARTES:

ÚNICA. Que se reconocen la personalidad jurídica y capacidad legal con la que comparecen al presente acto, manifestando expresamente que para la celebración de este contrato no incurrieron en error, dolo, lesión, mala fe, ni fueron objeto de coacción o violencia y no les causa lesión o perjuicio alguno, ni existe ningún otro vicio del consentimiento que pudiera afectar la validez de este instrumento, por lo que de manera expresa renuncian a cualquier acción derivada de esos conceptos porque lo declarado y convenido en este instrumento es la manifestación libre y exacta de la voluntad de las partes; conviniendo sujetarse al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO.

“**LAS PARTES**” convienen en que el objeto del presente contrato es ceder los derechos patrimoniales de **LA OBRA** para el tiraje de **250** doscientos cincuenta ejemplares de la primera edición en español de **LA OBRA**.

SEGUNDA. DERECHOS RESERVADOS.

EL COLEGIO JALISCO
de
JALISCO
REVISADO
EN SUS ASPECTOS LEGALES



En razón de que **LOS COORDINADORES** son titulares de los derechos patrimoniales de **LA OBRA**, deciden cederlos a la firma del presente contrato en forma exclusiva a **EL COLJAL**, a efecto de que éste, en su carácter de editor, la publique, reproduzca, distribuya y venda en los términos del presente contrato. Asimismo, **LOS COORDINADORES** otorgan su autorización para que **LA OBRA** pueda ser explotada de forma digital por **EL COLJAL**, o sus coeditores.

De igual forma, se establece que **EL COLJAL** podrá realizar las actividades que puedan derivarse con motivo de la consecución del objeto de este contrato, ya sea por sí o conjuntamente con un tercero, sin que ello afecte los términos del presente contrato.

LOS COORDINADORES por su parte, se comprometen a sacar en paz y salvo a **EL COLJAL**, en caso de cualquier reclamación iniciada en su contra, por algún tercero, respecto de los derechos de autor de **LA OBRA**.

TERCERA. RESPONSABILIDAD.

LOS COORDINADORES relevan de toda responsabilidad a **EL COLJAL** de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral que se considere con derecho sobre **LA OBRA**, respondiendo por la autoría y originalidad de la misma, asumiendo todas las consecuencias jurídicas y económicas si ésta no fuese de su creación.

CUARTA. ESCUDOS.

LAS PARTES convienen en que **EL COLJAL** podrá imprimir su escudo en la portada, contraportada e interiores de **LA OBRA**, y en caso de que los trabajos objeto del presente contrato, se realicen en coedición, de igual forma y en igual proporción se podrá imprimir el escudo o logotipo de los coeditores.

QUINTA. CARACTERÍSTICAS DE LA EDICIÓN.

LAS PARTES convienen en que la edición de **LA OBRA** materia del presente contrato, será conforme a las características siguientes:

1. Tiraje de 250 doscientos cincuenta ejemplares.
2. Tamaño final: 16 cm por 23 cm.
3. Páginas aproximadas: 400.
4. Papel interior: papel cultural de 90 noventa gramos.
5. Papel forros: rústica cuché de 300 trescientos gramos, plastificado mate.
6. Impresión interior: 1x1 tintas.
7. Impresión forros: 4x0 tintas.
8. Encuadernación: cosido y pegado hotmelt.

Adicionalmente **EL COLJAL** podrá incluir otras características, hasta antes de la iniciación de los trabajos de edición, previo acuerdo que por escrito celebren **LAS PARTES** para tal efecto.

SEXTA. OBLIGACIONES.

EL COLJAL realizará el trámite respectivo para la obtención del ISBN, así mismo supervisará la revisión y preparación del manuscrito y el diseño de los interiores, cubiertas y negativos del forro, la formación de texto y las lecturas tipográficas, la elaboración de los negativos de texto y del forro, la corrección de pruebas, el suministro del papel para la impresión del texto y del forro, y la encuadernación de los ejemplares de la obra, de acuerdo al presupuesto aprobado por **LAS PARTES**.

SÉPTIMA. TÉRMINO PARA REALIZAR EDICIÓN.

EL COLJAL se compromete a concluir la edición de **LA OBRA** en un plazo no mayor de un año contado a partir de la fecha de celebración del presente contrato. Al respecto, **LAS PARTES** acuerdan que **LOS COORDINADORES** deberán de entregar a **EL COLJAL** en el domicilio de éste, **LA OBRA** en cuestión, al momento de firma del presente instrumento.

OCTAVA. REGALÍAS.

LOS COORDINADORES recibirán el 10 % diez por ciento del tiraje total por concepto de regalías en especie, consistente en 25 veinticinco ejemplares impresos de los cuales se comprometen a entregar 1 uno a cada uno de los **AUTORES**, por el mismo concepto.

Para los efectos del párrafo anterior, en el caso de que **EL COLJAL** celebre convenio de coedición con alguna otra entidad, deberá convenir con ella que las regalías serán afectadas por igual a los ejemplares que le correspondan a cada uno de los coeditores

NOVENA. PRECIO DE VENTA.

LAS PARTES se comprometen a fijar un precio único de venta en los términos del artículo 22 de la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, el cual no será en ningún caso menor al costo de producción ni mayor a 3 tres veces dicho costo; con las restricciones que para tales supuestos establece el artículo 25 del precitado cuerpo normativo.

LOS COORDINADORES otorgan su autorización a **EL COLJAL**, para que cinco años posteriores a la fecha de publicación de **LA OBRA**, ésta pueda ser consultada de forma gratuita y sin fines de lucro, en la página web de **EL COLJAL** y/o en sus repositorios institucionales.

DÉCIMA. REIMPRESIÓN Y/O NUEVAS EDICIONES.

Una vez terminada la primera edición, los negativos o el archivo electrónico resultante serán propiedad de **EL COLJAL**. En el supuesto de que **LOS COORDINADORES** estén interesados en contratar una nueva edición o reimpresión de **LA OBRA**, lo harán del conocimiento de **EL COLJAL** por escrito, y éste deberá de hacer valer su derecho de preferencia en igualdad de circunstancias, dentro de los 15 quince días siguientes a la notificación. En caso de llegar a un acuerdo, la nueva edición o reimpresión será hecha, previo el contrato que se celebrará para tal efecto.

DÉCIMA PRIMERA. PUBLICIDAD Y DISTRIBUCIÓN DE LA OBRA.

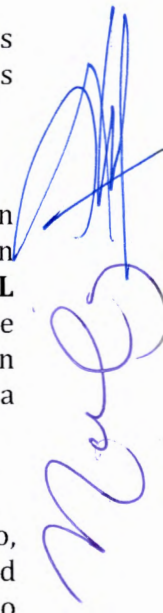
EL COLJAL, con el objeto de lograr mayor difusión posible de **LA OBRA** objeto de este contrato, se compromete a incluir en sus catálogos dicho título y a realizar la promoción y publicidad según sus posibilidades lo permitan. Dichas funciones a cargo de **EL COLJAL** serán a título gratuito y no generarán contraprestación por parte de **LOS COORDINADORES**.

LOS COORDINADORES se comprometen a realizar y participar cuando menos en tres presentaciones del libro en las instalaciones del **EL COLJAL**, o en aquellas en las que la institución sea coorganizadora.

DÉCIMA SEGUNDA. RESCISIÓN.

LAS PARTES podrán rescindir este contrato en caso que alguna de ellas incumpla sus obligaciones y se abstenga de reparar dichos incumplimientos dentro de los quince días siguientes al aviso, notificación o solicitud por escrito que alguna de **LAS PARTES** contratantes haga en el sentido de que proceda a cumplir la obligación motivo del requerimiento.







DÉCIMA TERCERA. SUBSISTENCIA DE LAS OBLIGACIONES.

La rescisión o terminación de este contrato no afectará de manera alguna la validez o exigibilidad de las obligaciones contraídas con anterioridad o de aquellas ya formadas que, por naturaleza o disposición de la Ley, o por voluntad de **LAS PARTES**, deban diferirse a fecha posterior a la rescisión o terminación del contrato para el cumplimiento de estas obligaciones.

DÉCIMA CUARTA. LIMITACIONES.

Acuerdan **LAS PARTES** que mientras que existan ejemplares para venta de los editados en virtud del presente, **LOS COORDINADORES** no podrán contratar con terceros la edición de **LA OBRA** contratada, bajo el mismo título y diverso contenido o igual contenido y diverso título, ni autorizar la publicación, divulgación o transmisión parcial o total de la obra en cualquier género o en cualquier otro medio publicitario sin consentimiento por escrito de **EL COLJAL** y en su caso de sus coeditores, de no hacerlo así responderán de los daños y perjuicios que ocasionen.

DÉCIMA QUINTA. GRABADOS, DIBUJOS Y/O FOTOGRAFÍAS.

En caso de que **LA OBRA**, contenga en su edición grabados, dibujos y/o fotografías, con los que se ilustre la misma, **LOS COORDINADORES** declaran tener los derechos de éstas, y en el supuesto de que las mismas pertenezcan a un tercero, deberán tener los permisos correspondientes, de lo contrario serán responsables de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLJAL**, por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión, debiendo sacar en paz y a salvo a **EL COLJAL** de cualquier controversia que llegue a suscitarse.

DÉCIMA SEXTA. AVISOS Y NOTIFICACIONES.

Las notificaciones o avisos que derivan realizarse en virtud del presente contrato se efectuarán por escrito en los domicilios que se han señalado en las declaraciones, o en el domicilio que posteriormente se notifique por escrito a la otra parte con la debida anticipación.

DÉCIMA SÉPTIMA. LÍMITE DE LA RESPONSABILIDAD.

LAS PARTES convienen en que no será imputable a ninguna de ellas cualquier responsabilidad derivada de caso fortuito o fuerza mayor. De igual forma **LAS PARTES** establecen que previo acuerdo entre ellas se reanuden las obligaciones y derechos en el momento que desaparezcan las causas que dieron motivo a la suspensión.

DÉCIMA OCTAVA. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS.

LAS PARTES manifiestan que el presente instrumento es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cumplimiento; en caso de presentarse alguna diferencia con motivo de la interpretación, cumplimiento o ejecución, o asuntos que no se encuentren expresamente previstos en el presente contrato, **LAS PARTES** lo resolverán de mutuo acuerdo, directamente o través de los representantes facultados para tal efecto, en el entendido de que las decisiones deberán tomarse conjuntamente por escrito; anexando dichos acuerdos al presente contrato, para formar parte integrante del mismo, sin que ninguno contravenga lo estipulado en este contrato.

DÉCIMA NOVENA. INTERPRETACIÓN DEL CONTRATO.

EL COLEGIO DE ASUNTOS
JALISCO COORDINADOR
REVISADO
EN SUS ASPECTOS LEGALES

Para la interpretación, cumplimiento, controversia o cualquier cuestión derivada de este contrato, **LAS PARTES** convienen en acatar lo dispuesto por la Ley Federal de Derecho de Autor, y se someten expresamente a la jurisdicción y competencia de los tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando desde este momento a cualquier otro que les pudiera corresponder en razón de su domicilio presente o futuro o por cualquiera otra causa.

LAS PARTES enteradas del contenido y alcances jurídicos del presente contrato, manifiestan que en el mismo no existe mala fe, dolo o error y lo firman por duplicado en compañía de los testigos, en la ciudad de Zapopan, Jalisco, el día 17 diecisiete de enero de 2024 dos mil veinticuatro.

EL COLJAL



DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
REPRESENTANTE LEGAL Y PRESIDENTE DE
EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.

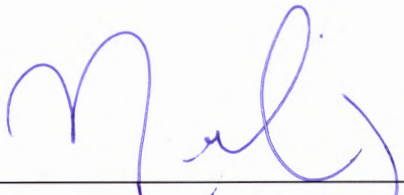
LOS COORDINADORES



DRA. MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA




DR. GERARDO GONZÁLEZ REYES



MTRA. IXCHEL NACDUL RUIZ ANGUIANO
SECRETARIO GENERAL DE EL COLEGIO DE
JALISCO, A.C.



MTRO. SANTOS JOEL FLORES ASCENCIO
DIRECTOR ADMINISTRATIVO DE EL COLEGIO DE
JALISCO, A.C.


EL COLEGIO DE ASUNTOS
de JALISCO JURÍDICOS
REVISADO
EN SUS ASPECTOS LEGALES

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.

P R E S E N T E:

Quien suscribe, **MONTSERRAT ANDREA BÁEZ HERNÁNDEZ** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,
2. Ser coautora de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** a y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“Un pequeño paraíso de santidad: el tablero-relicario del Museo ex Convento de Santa Mónica como muestrario devocional de la Puebla, siglo XIX”** perteneciente a dicha obra.
3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral, que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría

Montserrat

y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023

MONTSERRAT ANDREA BÁEZ HERNÁNDEZ

AUTORA TITULAR DEL CAPÍTULO

**“Un pequeño paraíso de santidad: el tablero-relicario
del Museo ex Convento de Santa Mónica como muestrario
devocional de la Puebla, siglo XIX”**

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **CYNTHIA DANIELA GUTIÉRREZ CRUZ** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,

2. Ser coautora de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“Entre lo tradicional y lo moderno. El programa visual de la basílica lateranense de Nuestra Señora de la Asunción de Jala, Nayarit”** perteneciente a dicha obra.

3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales **de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión**, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral,



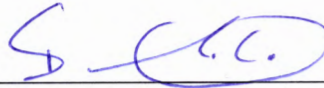
que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023



CYNTHIA DANIELA GUTIÉRREZ CRUZ
AUTORA TITULAR DEL CAPÍTULO

“Entre lo tradicional y lo moderno. El programa visual de la basílica lateranense de Nuestra Señora de la Asunción de Jala, Nayarit”

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **LUZ ELENA VERGARA CASTRO** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,
2. Ser coautora de la obra literaria titulada **"LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL"** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **"Los sermones de Juan José de Eguiara y Eguren, dedicados a San Miguel Arcángel: una devoción compartida en el devenir de los siglos"** perteneciente a dicha obra.
3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales de la **primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión**, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C. y en su caso, del coeditor.

Como regalías, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral,



que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023.



LUZ ELENA VERGARA CASTRO
AUTORA TITULAR DEL CAPÍTULO

**“Los sermones de Juan José de Eguiara y Eguren, dedicados a San Miguel
Arcángel: una devoción compartida en el devenir de los siglos”**

**DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**

P R E S E N T E:

Quien suscribe, **ANTONIO DE JESÚS ENRÍQUEZ SÁNCHEZ** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,
2. Ser coautor de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“Romerías, plegarias y heterodoxia devocional en el santuario del Señor de Chalma durante el siglo XX”** perteneciente a dicha obra.
3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral,



que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023



ANTONIO DE JESÚS ENRIQUEZ SÁNCHEZ
AUTOR TITULAR DEL CAPÍTULO

“Romerías, plegarias y heterodoxia devocional en el santuario del Señor de Chalma durante el siglo XX”

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **NORA EDITH CHÁVEZ SOTO** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,

2. Ser coautora de la obra literaria titulada **"LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL"** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **"La celebración de los santos patronos Crispín y Crispiniano en San Mateo Atenco: pasado, presente y desafíos"** perteneciente a dicha obra.

3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral,

que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, 30 de octubre de 2023.



NORA EDITH CHÁVEZ SOTO
AUTORA TITULAR DEL CAPÍTULO

**“La celebración de los santos patronos Crispín y Crispiniano
en San Mateo Atenco: pasado, presente y desafíos”**

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **LETICIA VILLALOBOS SAMPAYO** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,
2. Ser coautora de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“La Asunción de la Virgen y su nube de carrizo en Analco, Huehuetlán el Grande, Puebla”** perteneciente a dicha obra.
3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales **de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión**, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral, que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría



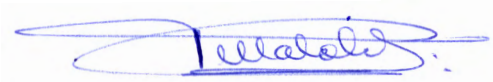
y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023



LETICIA VILLALOBOS SAMPAYO
AUTORA TITULAR DEL CAPÍTULO
“La Asunción de la Virgen y su nube de carrizo
en Analco, Huehuetlán el Grande, Puebla”


DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **RAÚL ROBLEDO DELGADILLO** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,

2. Ser coautor de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“El vasallaje a la virgen de Zapopan. Historia de una práctica de identidad por los franciscanos en Jalisco”** perteneciente a dicha obra.

3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.



Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales **de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión**, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral,

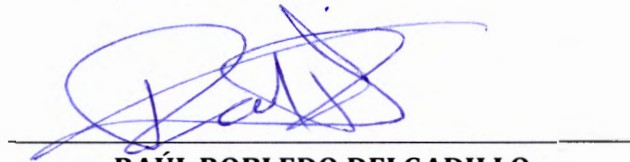
que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above a horizontal line.

RAÚL ROBLEDO DELGADILLO
AUTOR TITULAR DEL CAPÍTULO

“El vasallaje a la virgen de Zapopan. Historia de una práctica de identidad por los franciscanos en Jalisco”

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **DIANA SÁNCHEZ ÁLVAREZ** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,

2. Ser coautora de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser cotitular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“La Feria del Alfeñique en Toluca como símbolo de identidad”** perteneciente a dicha obra.

3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral, que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría



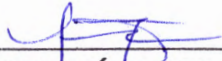
y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autorización.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023



DIANA SÁNCHEZ ÁLVAREZ

COAUTORA TITULAR DEL CAPÍTULO

“La Feria del Alfeñique en Toluca como símbolo de identidad”

**DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**

P R E S E N T E:

Quien suscribe, **MARÍA MONSERRAT PATIÑO CHÁVEZ** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,
2. Ser coautora de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“¿Fray Joseph de San Ángel o del Diablo? El cisma fundacional de la hermandad de Belén”** perteneciente a dicha obra.
3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales **de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión**, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral,



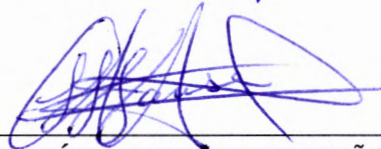
que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, 30 de octubre de 2023.



MARÍA MONSERRAT PATIÑO CHÁVEZ
AUTORA TITULAR DEL CAPÍTULO

**“¿Fray Joseph de San Ángel o del Diablo? El cisma fundacional
de la hermandad de Belén”**

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **RAÚL IVÁN OLVERA MIRANDA** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,

2. Ser coautor de la obra literaria titulada **"LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL"** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **"Cambios religiosos y promoción de imágenes de culto en Querétaro: la Cruz de Piedra y Nuestra Señor del Pueblito, 1683-1735"** perteneciente a dicha obra.

3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales **de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión**, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral,



que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023



RAÚL IVÁN OLVERA MIRANDA
AUTOR TITULAR DEL CAPÍTULO

“Cambios religiosos y promoción de imágenes de culto en Querétaro: la Cruz de Piedra y Nuestra Señor del Pueblito, 1683-1735”

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.

P R E S E N T E:

Quien suscribe, **EDWIN SAÚL REZA DÍAZ** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,
2. Ser coautor de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“Entre rumores y habladorías: indicios de la religiosidad en Huixquilucan a finales del siglo XVIII”** perteneciente a dicha obra.
3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales **de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión**, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral, que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría

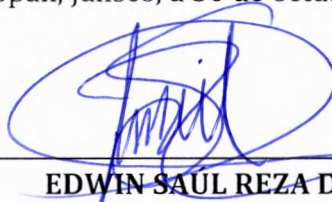
y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autoría.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023



EDWIN SAÚL REZA DÍAZ

AUTOR TITULAR DEL CAPÍTULO

**“Entre rumores y habladurías: indicios de la religiosidad
en Huixquilucan a finales del siglo XVIII”**

DR. ROBERTO ARIAS DE LA MORA
PRESIDENTE DE EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **EDGAR DANIEL YÁÑEZ JIMÉNEZ** BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, declaro:

1. Ser una persona física,
2. Ser coautor de la obra literaria titulada **“LOS USOS SOCIALES DEL CATOLICISMO: SIMBOLISMOS, IDENTIDADES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL”** que coordinan los doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes y ser titular de los derechos patrimoniales del capítulo denominado **“Ella abomina la insurrección’: el culto bélico a la virgen del Pueblito, Querétaro 1801-1822”** perteneciente a dicha obra.
3. Que a la fecha no tengo firmado contrato vigente de edición, publicación, reproducción, distribución, venta o cesión total o parcial de derechos ni he otorgado licencias de uso exclusivas ni no exclusivas, con ningún tercero respecto de mi capítulo de la obra, por lo que legalmente puedo suscribir el presente instrumento.

Expuesto lo anterior, y en términos del artículo 30 treinta de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), transfiero a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES**, los derechos patrimoniales de la primera edición de mi capítulo, perteneciente a la obra en cuestión, para que dicho capítulo sea utilizado en una obra de EL COLEGIO DE JALISCO, A.C., es decir, que éste, de forma exclusiva y con carácter de editor, la edite, reproduzca, publique, distribuya, venda y explote digitalmente, actividades que podrá realizar por sí mismo, conjuntamente con un tercero o a través de éste. Asimismo, doy mi autorización para que cinco años después de su publicación, mi capítulo de la obra pueda ser consultado de forma gratuita, sin fines de lucro, y con propósitos exclusivamente educativos, en los repositorios institucionales de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** y en su caso, del coeditor.

Como regalías, **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, de conformidad con el numeral 31 treinta y uno de la LFDA, me otorgará, por medio de los coordinadores doctores María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes, 1 un ejemplar de la obra.

Por mi parte, me comprometo a sacar en paz y salvo a **MARÍA TERESA JARQUÍN ORTEGA Y GERARDO GONZÁLEZ REYES, EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.**, y en todo caso, a cualquier otro editor o coeditor que colabore con EL COLEGIO, respecto de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral, que se considere con derecho sobre mi capítulo; por lo que responderé por mi autoría

y originalidad, y asumiré todas las consecuencias jurídicas y económicas que deriven de los conflictos relativos a la presente autorización.

Así también, manifiesto contar con los permisos correspondientes para la reproducción de los grabados, dibujos y/o fotografías, que incluye mi obra, ya sea que éstas sean de mi autoría o pertenezcan a un tercero; de lo contrario asumo la responsabilidad de cualquier reclamación iniciada en contra de **EL COLEGIO DE JALISCO, A.C.** por algún tercero, respecto de los derechos de autor de las obras en cuestión.

Sin otro particular, reitero las seguridades de la presente transmisión de derechos que tengo a bien en otorgar.

ATENTAMENTE

Zapopan, Jalisco, a 30 de octubre de 2023



EDGAR DANIEL YÁÑEZ JIMÉNEZ
AUTOR TITULAR DEL CAPÍTULO

**“Ella abomina la insurrección’: el culto bélico a la virgen
del Pueblito, Querétaro 1801-1822”**