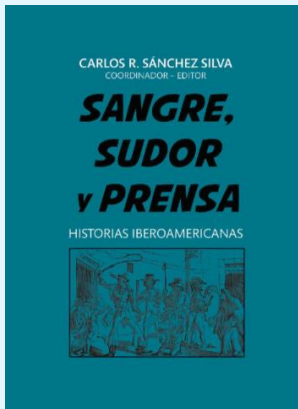


*La presente relación catalográfica difunde las publicaciones de la
Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca de reciente donación*



070.98 En56

Sangre, sudor y prensa: historias iberoamericanas

coordinador y editor Carlos R. Sánchez Silva

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), 2020

494 páginas: cuadros, fotografías (blanco y negro); 24 cm.



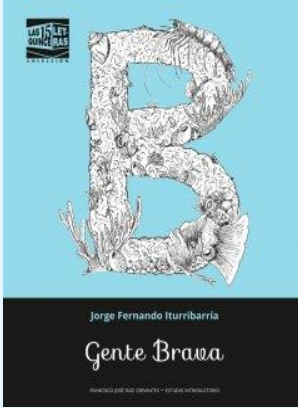
086 Qui7 no.A

El libro de citas de los escritores: un compañero literario

James Charlton; introducción Carlos Sánchez Silva

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2012

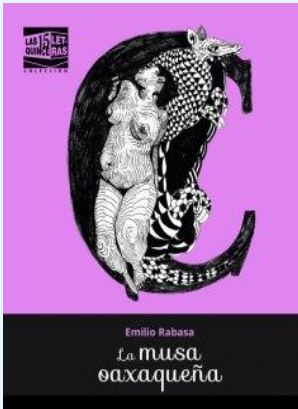
80 páginas: ilustraciones (blanco y negro); 23 cm.



086 Qui7 no.B

Gente brava

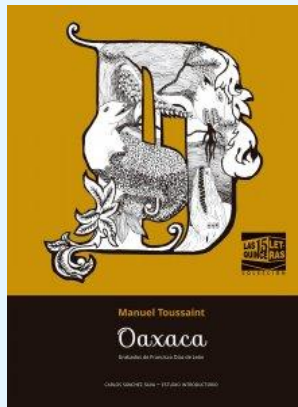
Jorge Fernando Iturrigarria; introducción Francisco José Ruiz Cervantes
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2012
398 páginas: facsimilar; 23 cm.



086 Qui7 no.C

La musa oaxaqueña

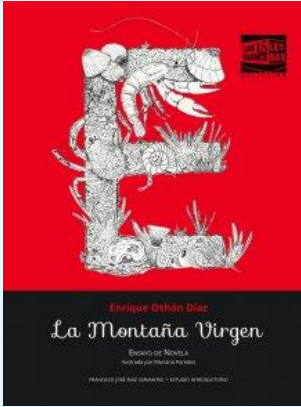
Emilio Rabasa; introducción Manuel Matus Manzo
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2012
159 páginas: facsimilar; 23 cm.



086 Qui7 no.D

Oaxaca

Manuel Toussaint; introducción Carlos Sánchez Silva; grabados Francisco
Díaz de León
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2013
132 páginas: grabados, facsimilar; 23 cm.

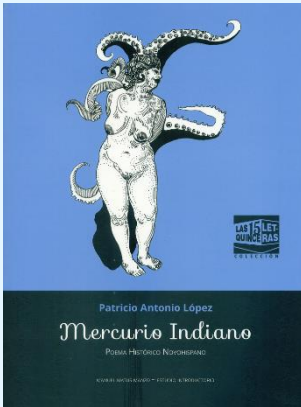


086 Qui7 no.E

La montaña virgen: ensayo de novela

Enrique Othón Díaz; introducción Francisco José Ruiz Cervantes;
ilustraciones Mariano Paredes

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2013
184 páginas: facsimilares, ilustraciones (blanco y negro); 23 cm.

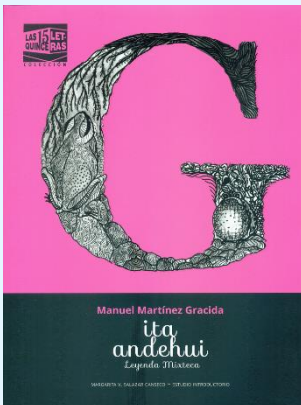


086 Qui7 no.F

Mercurio indiano: poema histórico novohispano

Patricio Antonio López; introducción Manuel Matus Manzo

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2013
85 páginas: ilustraciones (blanco y negro); 23 cm.

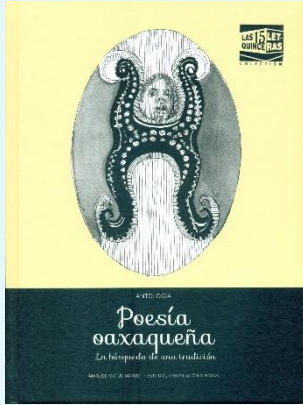


086 Qui7 no.G

Ita andehui: leyenda mixteca

Manuel Martínez Gracida; introducción Margarita V. Salazar Canseco

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de
Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2014
232 páginas: facsimilar, ilustraciones (blanco y negro); 23 cm.

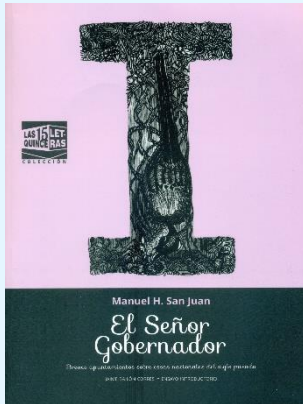


086 Qui7 no.H

Poesía oaxaqueña: la búsqueda de una tradición

preámbulo Manuel Matus Manzo

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2014
162 páginas; 23 cm.

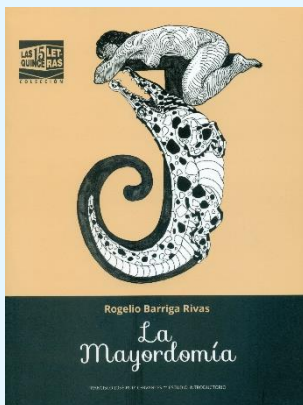


086 Qui7 no.I

El señor gobernador: breves apuntamientos sobre cosas nacionales del siglo pasado

Manuel H. San Juan ; ensayo introductorio Jaime Bailón Corres

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2014
158 páginas: ilustraciones (blanco y negro), facsimilar; 23 cm.

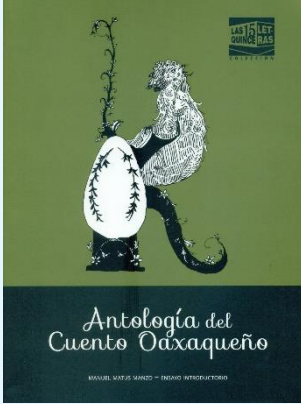


086 Qui7 no.J

La mayordomía

Rogelio Barriga Rivas; introducción Francisco José Ruiz Cervantes

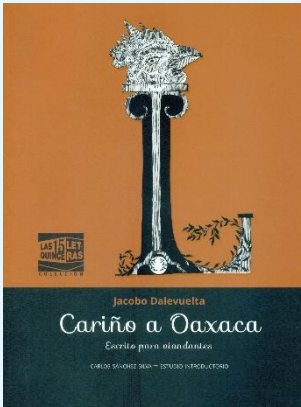
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2015
192 páginas: ilustraciones (blanco y negro), facsimilar; 23 cm.



086 Qui7 no.K

Antología del cuento oaxaqueño

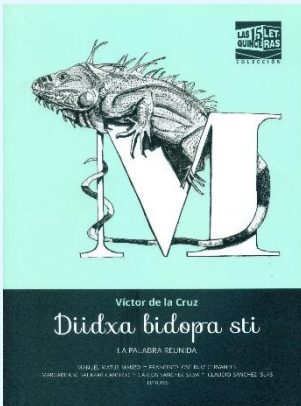
selección y estudio introductorio Manuel Matus Manzo
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2015
210 páginas; 23 cm.



086 Qui7 no.L

Cariño a Oaxaca: escrito para viandantes

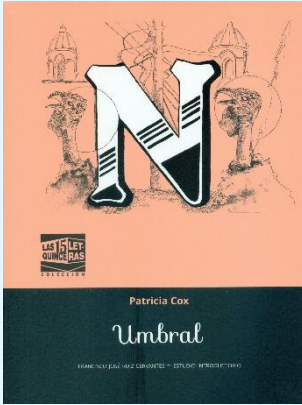
Jacobo Dalevuelta; introducción Carlos Sánchez Silva; grabados Carlos Mario Ramírez de Aguilar Ruiz
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2016
172 páginas: facsimilar, fotografías (blanco y negro); 23 cm.



086 Qui7 no.M

Diidxa bidopa sti: la palabra reunida

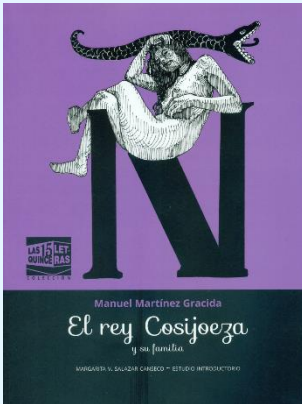
Víctor de la Cruz; editores Manuel Matus Manzo [y otros cuatro]
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2015
205 páginas: fotografías (blanco y negro); 23 cm.



086 Qui7 no.N

Umbral

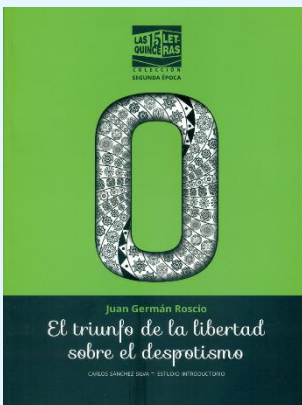
Patricia Cox; introducción Francisco José Ruiz Cervantes
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2016
180 páginas: ilustraciones, facsimilar, fotografías (blanco y negro); 23 cm.



086 Qui7 no.Ñ

El rey Cosijoeza y su familia: reseña histórica y legendaria de los últimos soberanos de Zaachila

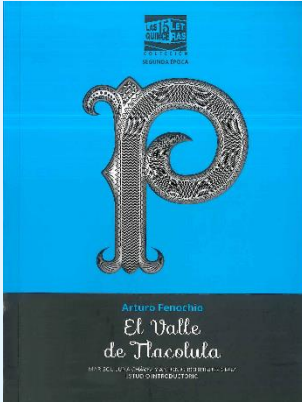
Manuel Martínez Gracida; introducción Margarita V. Salazar Canseco
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2016
182 páginas: ilustraciones, diagramas, facsimilar; 23 cm.



086 Qui7 no.O

El triunfo de la libertad sobre el despotismo: en la confesión de un pecador arrepentido de sus errores políticos, y dedicado a desagrar en esta parte a la religión ofendida con el sistema de la tiranía

Juan Germán Roscio; introducción Carlos R. Sánchez Silva
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2018
288 páginas: facsimilar; 23 cm.



086 Qui7 no.P

El Valle de Tlacolula

Arturo Fenocho; estudio introductorio Marisol Luna Chávez, Antonio Rodríguez Cruz

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2019
420 páginas: facsimilar; 23 cm.

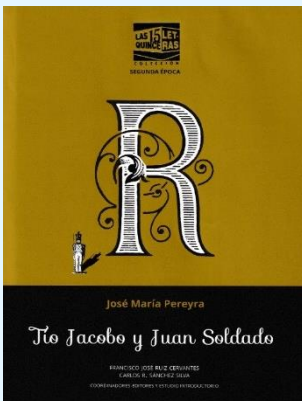


086 Qui7 no.Q

Tal vez la noche descienda por el lápiz: poesía y prosa, 2002-2020

Guadalupe Ángela; coordinadores y editores Margarita V. Salazar Canseco, Jorge Pech Casanova, Carlos R. Sánchez Silva

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2021
159 páginas: fotografías (blanco y negro); 23 cm.

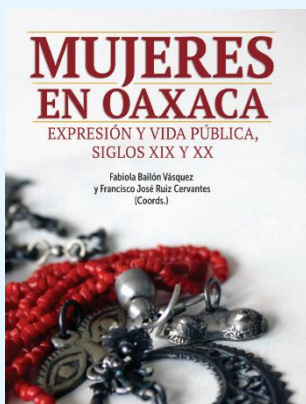


086 Qui7 no.R

Tío Jacobo y Juan Soldado: octubre 1923

José María Pereyra; estudio introductorio Francisco José Ruiz Cervantes, Carlos R. Sánchez Silva

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2021
140 páginas; 23 cm.

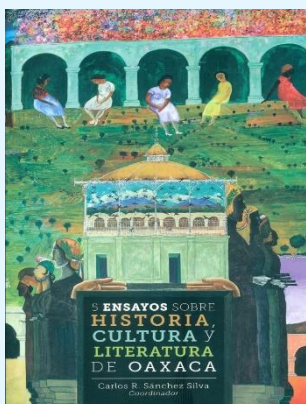


305.4097274 M953

Mujeres en Oaxaca: expresión y vida pública, siglos XIX y XX

coordinadores Fabiola Bailón Vázquez, Francisco José Ruiz Cervantes
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO); Ciudad de México: Instituto Nacional de las Mujeres, 2022

244 páginas: fotografías (blanco y negro); 23 cm.

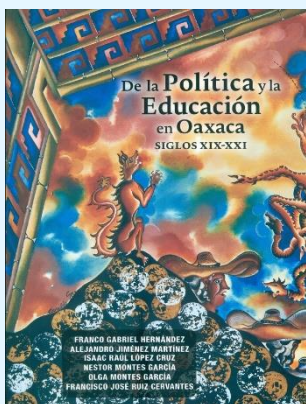


306.4 C574

5 ensayos sobre historia, cultura y literatura de Oaxaca

coordinador Carlos R. Sánchez Silva
Oaxaca, Oaxaca (México) : Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), 2015

174 páginas; 21 cm.

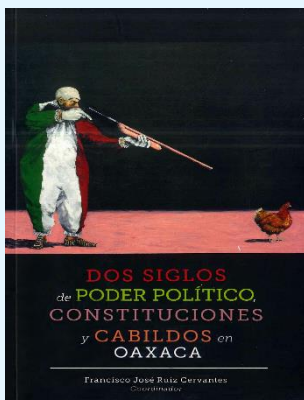


320.97274 D278

De la política y la educación en Oaxaca, siglos XIX-XXI : resultado de la investigación en el IIHUABJO

Franco Gabriel Hernández, [y otros cinco]
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, 2015

303 páginas: cuadros; 23 cm.



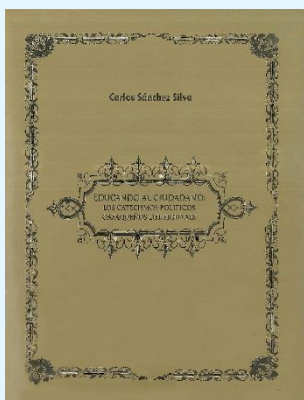
320.97274 D722

Dos siglos de poder político: constituciones y cabildos en Oaxaca

coordinador Francisco José Ruiz Cervantes

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), 2017

141 páginas; 21 cm.



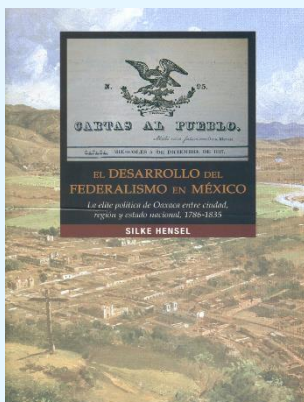
320.97274 Ed24

Educando al ciudadano: los catecismos políticos oaxaqueños del siglo XIX

coordinador y editor Carlos Sánchez Silva

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), 2008

136 páginas; 19 cm.



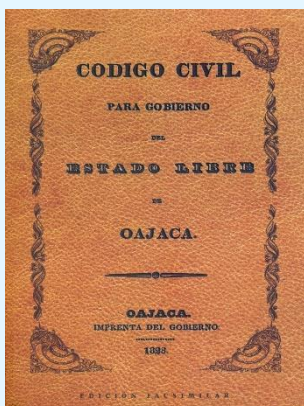
320.97274 H526d

El desarrollo del federalismo en México: la élite política de Oaxaca entre ciudad, región y estado nacional, 1786-1835

Silke Hensel

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO) ; Zamora, Michoacán (México): El Colegio de Michoacán; San Luis Potosí, San Luis Potosí (México): El Colegio de San Luis Potosí, 2012

519 páginas: tablas, mapas (blanco y negro); 23 cm.



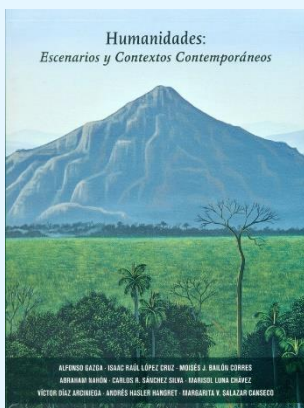
346.00267274 C669

Código Civil para Gobierno del Estado Libre de Oajaca

estudios introductorios Jaime Hernández Díaz, Luis Alberto Arrijoa Díaz-Viruell

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO): H. Congreso del Estado de Oaxaca; Morelia, Michoacán (México): Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Cultura, 2010

250 páginas; 22 cm.



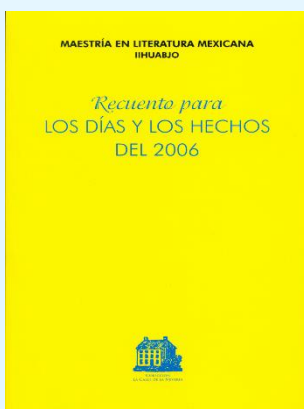
378.7274 H918

Humanidades: escenarios y contextos contemporáneos. Resultados de investigación del IIHUABJO 2015

Alfonso Gazga [y otros ocho]

Oaxaca, Oaxaca (México): Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (IIHUABJO), 2016

223 páginas: cuadros, fotografías (blanco y negro); 23 cm.



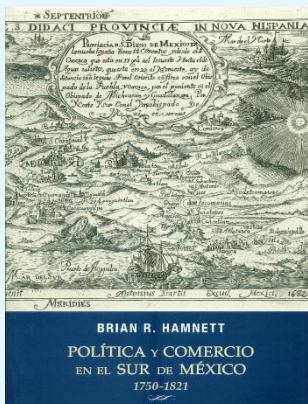
378.7274 R311

Recuento para los días y los hechos del 2006

Ana Alonzo [y otros siete]

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), 2008

92 páginas; 21 cm.



382.097274 H227p

Política y comercio en el sur de México, 1750-1821

Brian R. Hamnett

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca ; Zamora, Michoacán (México): El Colegio de Michoacán ; San Luis Potosí, San Luis Potosí (México): El Colegio de San Luis, 2013
298 páginas; 23 cm.



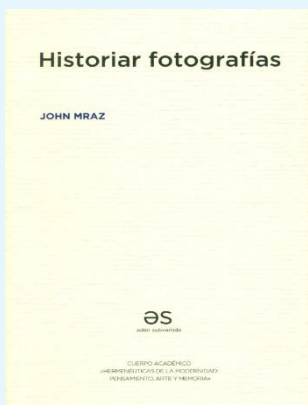
709.7274 N154i

Imágenes en Oaxaca: arte, política y memoria

Abraham Nahón; prolegómeno Fernando Matamoros Ponce

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO); Puebla, Puebla (México): Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), 2020

359 páginas: fotografías (blanco y negro); 23 cm.



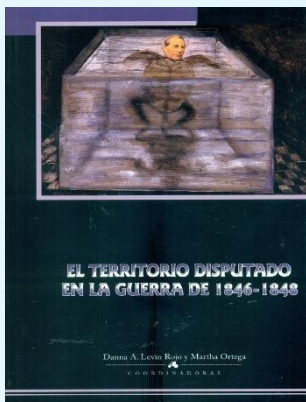
770.972 M939h

Historiar fotografías

John Mraz

Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Instituto de Investigaciones en Humanidades, 2018

141 páginas: fotografías (blanco y negro); 21 cm.

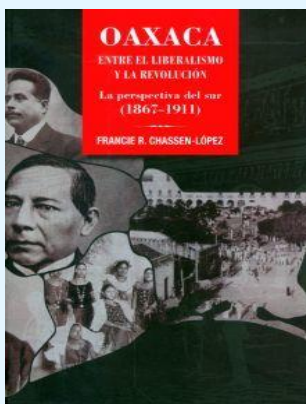


972.05 T327

El territorio disputado en la guerra de 1846-1848

coordinadoras Danna A. Levin Rojo, Martha Ortega Soto
Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca; México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), 2008

234 páginas: cuadro, gráficas, mapas (blanco y negro); 23 cm.

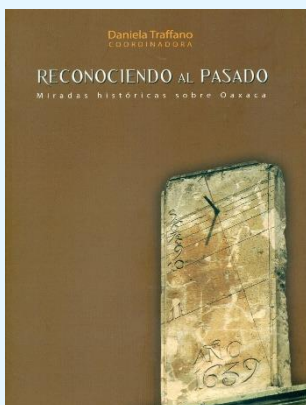


972.740814 C488o

Oaxaca. Entre el Liberalismo y la Revolución : la perspectiva del Sur (1867-1911)

Francie R. Chassen-López; traducción Mario Brena Prieto, Javier Puerto; prefacio Carlos Martínez Assad
México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), 2010

718 páginas: cuadros, mapas, fotografías (blanco y negro); 23 cm.



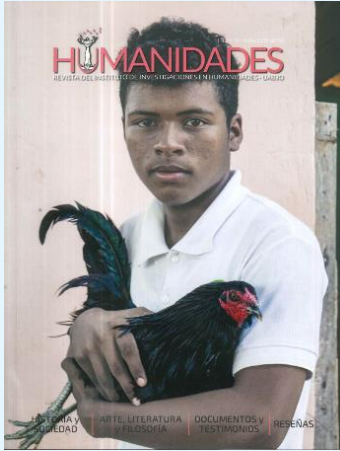
972.740814 R311

Reconociendo al pasado: miradas históricas sobre Oaxaca

coordinadora Daniela Traffano
México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS); Oaxaca, Oaxaca (México): Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), 2008

281 páginas; 22 cm.

Novedades Hemerográficas



Humanidades: revista del Instituto de Investigaciones en Humanidades

UABJO, Año XVI, Núm. 14 (enero-junio 2021)
rector Eduardo Carlos Bautista Martínez

Historia y sociedad

Viajar entre mundos: la mariposa en la vida y muerte de los *binnigula'sa'* o zapotecos en la época prehispánica

Robert Markens

Notas sobre el “verdadero” maestro de América, don José Vasconcelos

Carlos R. Sánchez Silva

Un cuadro de Francisco Bonequi en el contexto de la llegada de los metodistas a Oaxaca

Selene del Carmen García Jiménez

Algunas notas sobre el Instituto de Ciencias y Artes del Estado: Caso Oaxaca, 1905

Efraín Velasco Sosa

Arte, Literatura y Filosofía

Sobre la *dynamis* de Eros en el *Simposio* de Platón

Alfonso Gazga Flores

Dios, mundo y propiedad en el pensamiento de John Locke

Gabriel Alvarado-Natali, Abraham Mahón y Alfonso Gazga Flores

Judith Remero y el paisaje humano: “Instantáneas comunitarias”

Jorge Pech Casanova

Documentos y Testimonios

Relación que manifiesta los gastos hechos en la reparación del edificio que antes fue Colegio Seminario y hoy sirve al Instituto de Ciencias y Artes del Estado

Reseñas

Los juegos de la intermedialidad en la cartografía de Roberto Bolaño de Daniella Blejer

Tomás David Velasco Vásquez

Interculturalidad, feminismo y arte popular

Abraham Nahón