

Bibliotecas de **El Colegio de Jalisco**
Boletín de Bibliográfico & Hemerográfico

*La presente relación catalográfica difunde la segunda entrega de las publicaciones del
Instituto Nacional de Antropología e Historia recibidas en donación*



EL 972.01 C386 no.1

Códice de Tlatelolco

estudio preliminar de Perla Valle; directora general María Teresa Franco
México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla, 1994
92 páginas, 1 hoja plegada de 3 metros: ilustraciones; 56 cm.



EL 972.01 C386 no.2

Mapa de Coatlichan: líneas y colores en el Acolhuacan

Luz María Mohar Betancourt ; directora general María Teresa Franco
México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla, 1994
77 páginas, 1 mapa 44x44 cm: ilustraciones (blanco y negro); 48 cm.



EL 972.01 C386 no.3

Códice de Yanhuítlan

estudio preliminar de María Teresa Sepúlveda y Herrera; directora general María Teresa Franco

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1994

147 páginas, 17 láminas: mapas, fotos, láminas, ilustraciones (blanco y negro), esquemas, cuadros; 35 cm.



EL 972.01 C386 no.4

Códice Cozcatzin

estudios y paleografía de Ana Rita Valero de García Lascuráin; paleografía y traducción de los textos nahuas de Rafael Tena; directora general María Teresa Franco

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1994

112 páginas, 1 folleto de códices: láminas, fotos, ilustraciones, planos (blanco y negro), gráficas; 35 cm.



MI 301 M611le

Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1995

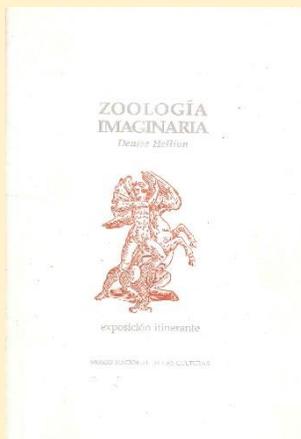
15 páginas; 20 cm.



MI 301 R337

Reglamento del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía

Instituto Nacional de Antropología e Historia
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH),
1990
384 páginas: fotografías, mapas (blanco y negro), cuadros; 20 cm.



MI 398.2454 H477z

Zoología imaginaria: exposición itinerante

Denise Hellion Puga
México, D.F.: Museo Nacional de las Culturas, 1996
24 páginas: ilustraciones; 22 cm.



MI 770.972 G633v

Veinte fotografías del siglo XIX

Amparo Gómez Tepexicuapan
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH),
1994
59 páginas: fotografías (blanco y negro); 23 cm.



MI 770.97264 B641

Blanco y negro. Imágenes: El Carmen

Centro INAH Campeche

Campeche: Campeche (México): Centro INAH Campeche, 2005

32 páginas, 8 páginas (Suplemento): fotografías (blanco y negro); 28 cm.



155.2 V494a

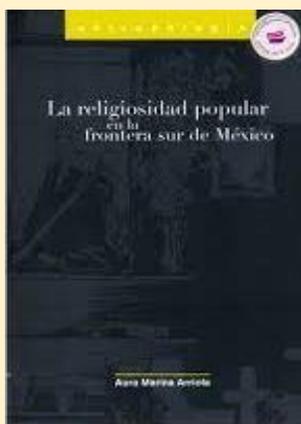
Apodos, la reconstrucción de identidades: estética del cuerpo, deseo, poder y psicología popular

César Abilio Vergara Figueroa

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH),

1997

224 páginas: fotografías (blanco y negro); 20 cm.



291.61 A776r

La religiosidad popular en la frontera sur de México

Aura Mariana Arriola

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Plaza y Valdés, 2003

175 páginas: fotografías (blanco y negro); 21 cm.



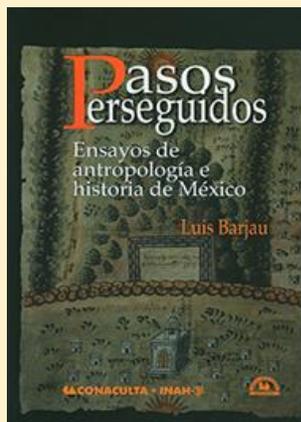
301.072 An636

La antropología en su lugar

coordinadora Gloria Artís Espriu

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2004

129 páginas; 21 cm.



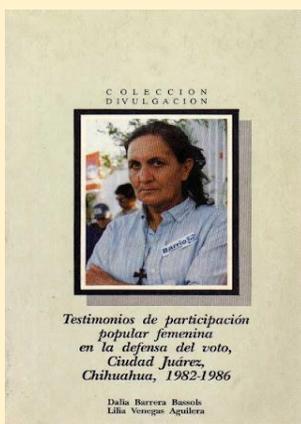
301.972 B253p

Pasos perseguidos: ensayos de antropología e historia de México

Luis Barjau

México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Miguel Ángel Porrúa, 2002

128 páginas: ilustraciones (blanco y negro), cuadros, gráficas; 21 cm.



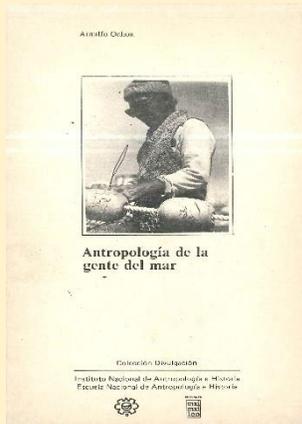
305.4297214 B272t

Testimonios de participación popular femenina en la defensa del voto: Ciudad Juárez, Chihuahua, 1982-1986

Dalia Barrera Bassols, Lilia Venegas Aguilera

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1992

134 páginas; 19 cm.



306.0972 O164a

Antropología de la gente del mar: los pescadores de sardina en Ensenada, Baja California

Arnulfo Ochoa

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1988

158 páginas: cuadros, diagramas, mapas, fotografías (blanco y negro); 21 cm.



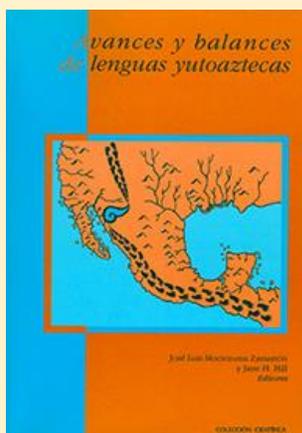
471.5 A679d

Disimilación de consonantes laterales en latín y su evolución en dos lenguas romances

Francisco Arellanes Arellanes

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2006

93 páginas: diagramas; 26 cm.



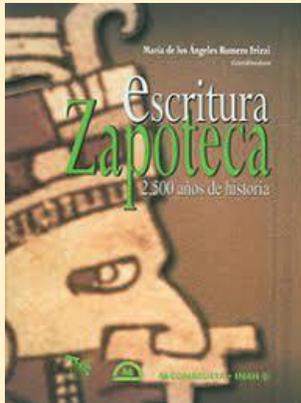
497.4 A946

Avances y balances de lenguas yutoaztecas: homenaje a Wick R. Miller

editores José Luis Moctezuma Zamarrón, Jane H. Hill

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2001

481 páginas; 26 cm.

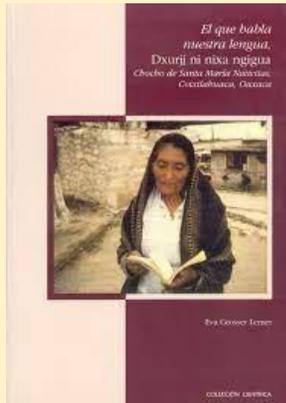


497.6 E74

Escritura zapoteca: 2,500 años de historia

coordinadora María de los Ángeles Romero Frizzi

México, D.F.: Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003
513 páginas: fotos, ilustraciones, mapas (blanco y negro), tablas; 23 cm.

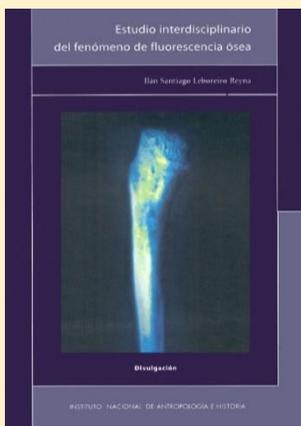


497.6 G878q

El que habla nuestra lengua, Dxurji ni nixa ngigua: chocho de Santa María Nativitas, Coixtlahuaca, Oaxaca

Eva Grosser Lerner

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2000
198 páginas, 1 hoja plegada (mapa): cuadros, mapas, fotografías (blanco y negro); 26 cm.

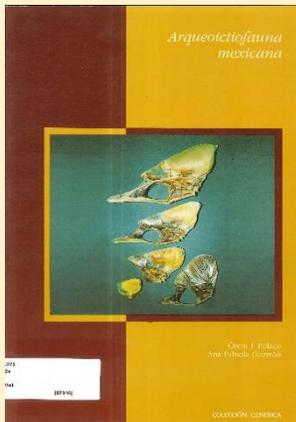


535.352 L448es

Estudio interdisciplinario del fenómeno de fluorescencia ósea

Ilán Santiago Leboreiro Reyna

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006
109 páginas: fotos, ilustraciones (blanco y negro), tablas; 21 cm.



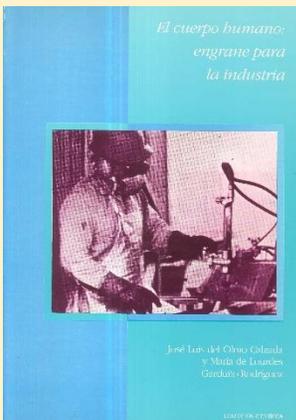
560.972 P762a

Arqueoictiofauna mexicana

Oscar J. Polaco, Ana Fabiola Guzmán

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1997

100 páginas, 1 hoja plegada: cuadros, mapas; 26 cm.



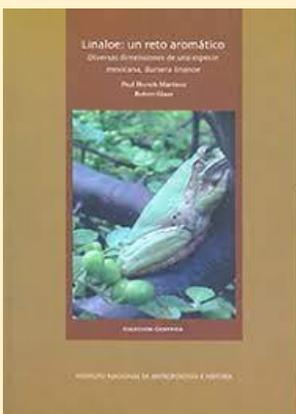
573.6072 O1511c

El cuerpo humano: engrane para la industria

José Luis del Olmo Calzada, María de Lourdes Garduño Rodríguez

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1994

114 páginas: ilustraciones, cuadros, gráficas; 26 cm.



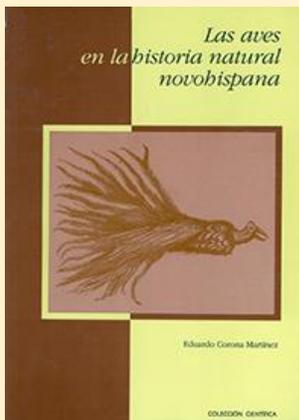
582.1 H5711

Linaloe: un reto aromático. Diversas dimensiones de una especie mexicana, Bursera linanoe

Paul Hersch-Martínez, Robert Glass

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2006

155 páginas: cuadros, gráficas, mapas, fotografías (blanco y negro); 26 cm.



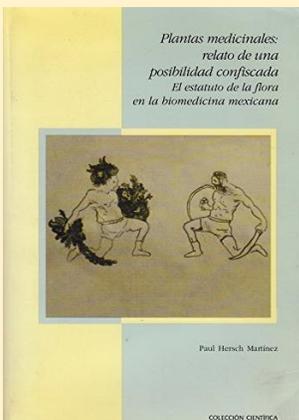
598.0972 C822a

Las aves en la historia natural novohispana

Eduardo Corona Martínez

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2002

187 páginas: cuadros, tablas; 26 cm.



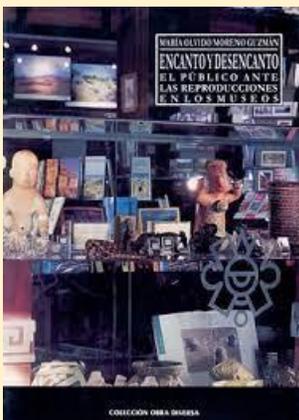
615.321072 M386p

Plantas medicinales: relato de una posibilidad confiscada el estatuto de la flora en la biomedicina mexicana

Paul Hersch Martínez

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000

622 páginas: fotografías, ilustraciones, cuadros, gráficas; 26 cm.



702.872072 M843e

Encanto y desencanto: el público ante las reproducciones en los museos: tres casos del Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México

María Olvido Moreno Guzmán

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001

243 páginas: fotos (blanco y negro), tablas; 26 cm.



708.97252 B524i

La investigación y la profesión del investigador en un museo de arte mexicano: algunas consideraciones

Beatriz Eugenia Berndt León Mariscal

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH);

Universidad Iberoamericana, 2005

157 páginas: cuadros, tablas, fotografías (blanco y negro); 26 cm.



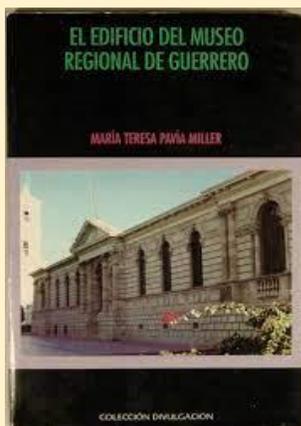
708.97252 P944s

El sentido de las cosas: la cultura popular en los museos contemporáneos

Maya Lorena Pérez-Ruiz

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1999

229 páginas: cuadros; 27 cm.



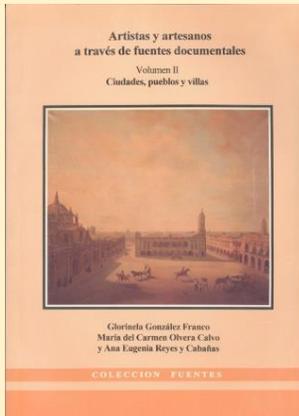
708.972732 P337ed

El edificio del Museo Regional de Guerrero: su historia, arquitectura y pinturas murales

Ma. Teresa Pavía Miller

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996

160 páginas: fotografías, ilustraciones; 20 cm.

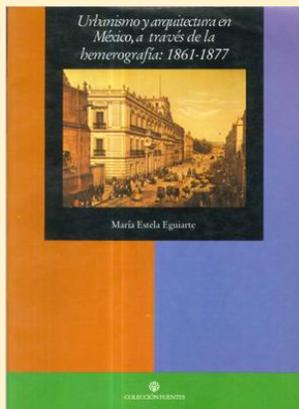


709.72 G643a

Artistas y artesanos a través de fuentes documentales

Glorinela González Franco, María del Carmen Olvera Calvo, Ana Eugenia Reyes y Cabañas

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1995
Volumen; 25 cm.



711.016 E327u

Urbanismo y arquitectura en México. Catálogo de referencias hemerográficas: 1861-1877

María Estela Eguiarte Sakar

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1996
77 páginas; 28 cm.

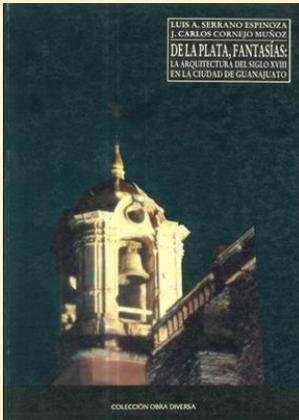


711.409723 Cr912

El crecimiento de las ciudades noroccidentales

coordinador Jaime Olveda

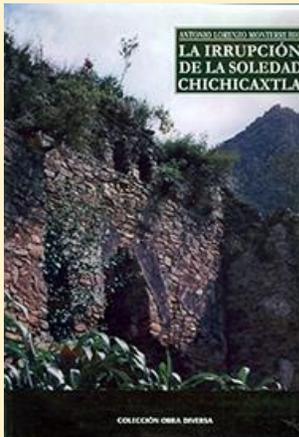
Zapopan, Jalisco: El Colegio de Jalisco; México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia; Colima, Colima: Universidad de Colima, 1994
235 páginas: mapas (blanco y negro), cuadros; 21 cm.



724.19097241 S487d

De la plata, fantasías: la arquitectura del siglo XVIII en la ciudad de Guanajuato

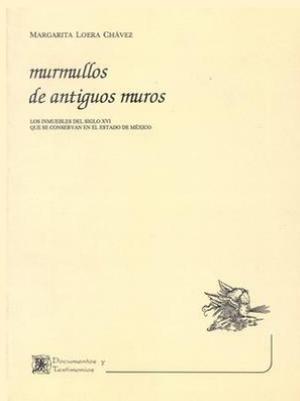
Luis Antonio Serrano Espinoza, Juan Carlos Cornejo Muñoz
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH);
Guanajuato, Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 1998
192 páginas: cuadros, planos, fotografías (blanco y negro); 26 cm.



726.772 1869i

La irrupción de la soledad: Chichicaxtla, Hidalgo. Arquitectura del siglo XVI

Antonio Lorenzo Monterrubio
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH);
Pachuca, Hidalgo: Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo:
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, 2003
308 páginas, 1 hoja plegada: planos, fotografías (blanco y negro); 25 cm.



726.773097251 L825m

Murmullos de antiguos muros: los inmuebles del siglo XVI que se conservan en el Estado de México

Margarita Loera Chávez; con la colaboración de Guadalupe Gómez y Domínguez
Toluca, Estado de México: Instituto Mexiquense de Cultura, 1994
233 páginas: fotografías, mapas (blanco y negro), cuadros; 21 cm.

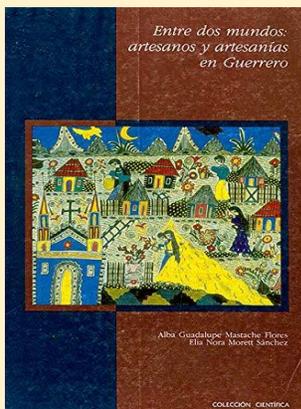


738.0972 L864n

Notas de ceramoteca: números I - VIII

Gonzalo López Cervantes, María de la Cruz Pailles, Federica Sodi Pallares
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH),
1982

186 páginas, 36 páginas (láminas): ilustraciones; 27 cm.

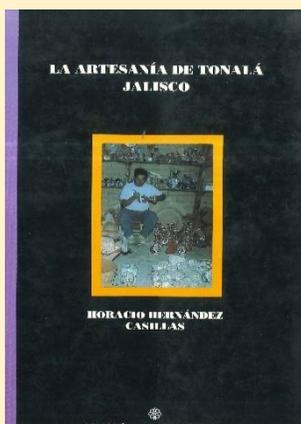


745.5 M423e

Entre dos mundos: artesanos y artesanías en Guerrero

Alba Guadalupe Mastache Flores, Elia Nora Morett Sánchez
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH),
1997

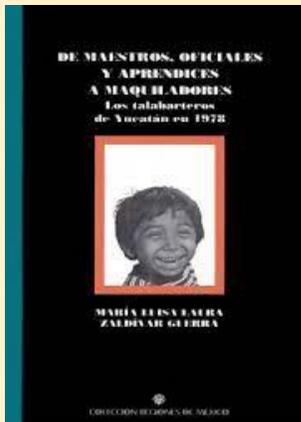
263 páginas: mapas, fotografías (blanco y negro); 25 cm.



745.509723581 H558a

**La artesanía de Tonalá, Jalisco: estudio sobre la absorción del
artesanado y su producción al mercado capitalista**

Horacio Hernández Casillas
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1996
118 páginas: cuadros, diagramas, fotografías (blanco y negro); 20 cm.



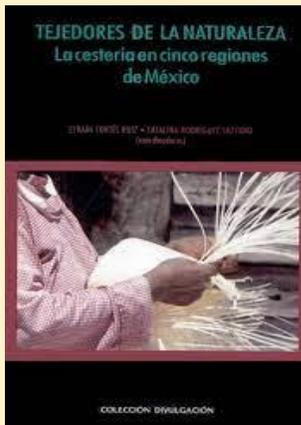
745.53 Z223d

De maestros, oficiales y aprendices, a maquiladores: los talabarteros de Yucatán en 1978

María Luisa Laura Zaldívar Guerra

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1998

225 páginas: ilustraciones, mapas, fotografías (blanco y negro); 21 cm.



746.41272 T266

Tejedores de la naturaleza: la cestería en cinco regiones de México

coordinadores Efraín Cortés Ruiz, Catalina Rodríguez Lazcano

México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999

179 páginas, 2 hojas plegadas (mapas): fotos, mapas, ilustraciones (blanco y negro), cuadros; 20 cm.



759.0113072 Ar786

El arte rupestre en México: ensayos 1990-2004

compiladora María del Pilar Casado López; coordinadora Lorena Mirambell Silva

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005

574 páginas: mapas, ilustraciones (blanco y negro), gráficas; 21 cm.



769.972 J911c

Catálogo de los grabados de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

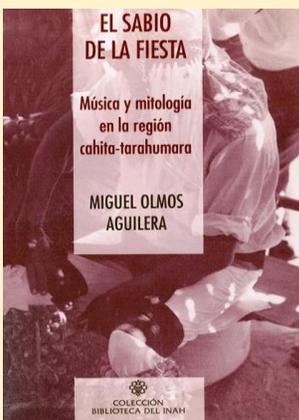
Martha Guadalupe Juárez Chavarría, María Dolores Landeros Márquez
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1996
87 páginas; ilustraciones; 27 cm.



780.972 F363p

Pero vas a estar muy triste y así te vas a quedar: construcciones de género en la canción popular mexicana

Anna María Fernández Poncela
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2002
252 páginas; 20 cm.



781.62970721 Ol511s

El sabio de la fiesta: música y mitología en la región cahita-tarahumara

Miguel Olmos Aguilera
México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1998
172 páginas; cuadros, mapas, fotografías; 20 cm.



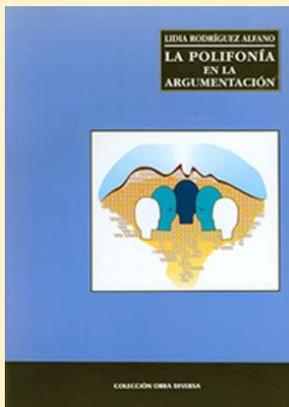
781.660972 T693r

Rock-Eros en concreto: génesis e historia del rockmex

Violeta Torres Medina

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002

347 páginas: fotos, ilustraciones (blanco y negro), cuadros, notas musicales; 20 cm.



808.4072132 R696p

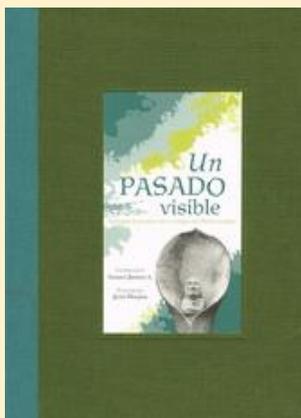
La polifonía en la argumentación, perspectiva

interdisciplinaria: los múltiples sentidos de un discurso sin fin

Lidia Rodríguez Alfano

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Estudios de Posgrado Monterrey, Nuevo León: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2004

733 páginas: cuadros, gráficas; 26 cm.



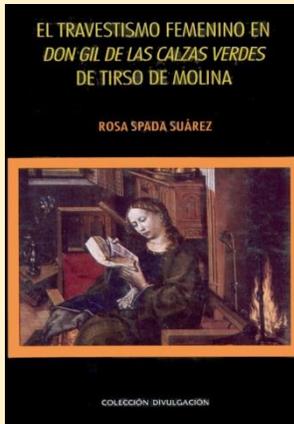
M861.4 U541

Un pasado visible: antología de poemas sobre vestigios del México antiguo

selección y prólogo Gustavo Jimenez Aguirre

México, D.F.: Artes de Mexico: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA): Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2004

119 páginas: fotografías (blanco y negro); 26 cm.



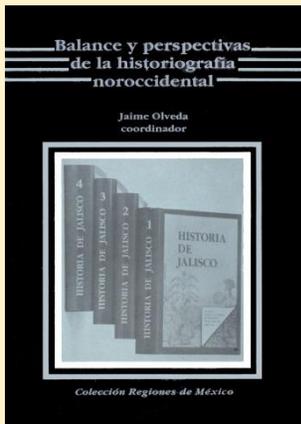
862.3 S732t

El travestismo femenino en Don Gil de las Calzas Verdes de Tirso de Molina

Rosa Spada Suárez

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998

115 páginas; 20 cm.



907.2 Ba171

Balance y perspectivas de la historiografía noroccidental

coordinador Jaime Olveda Legaspi

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991

139 páginas; 21 cm.



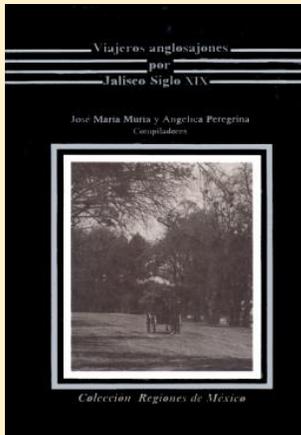
907.20972 T944v

México en la mirada de John Kenneth Turner

Rosalía Velázquez Estrada

México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2004

479 páginas: fotografías (blanco y negro); 21 cm.

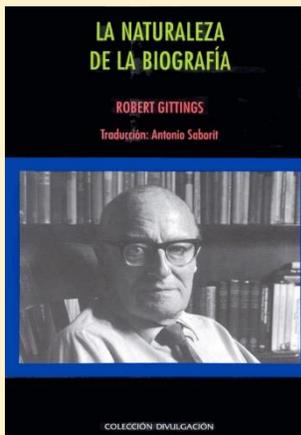


917.235 Vi598

Viajeros anglosajones por Jalisco: siglo XIX

compiladores José María Murià Rouret, Angélica Peregrina

Guadalajara, Jalisco: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992
375 páginas; 21 cm.



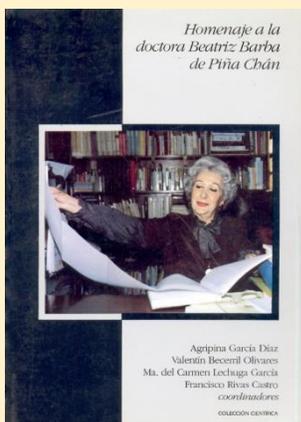
920.001 G536n

La naturaleza de la biografía

Robert Gittings; traductor Antonio Saborit

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH),
1997

89 páginas; 19 cm.



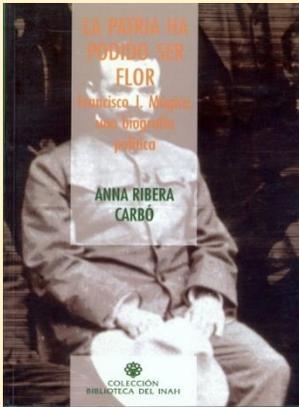
923 B228

Homenaje a la doctora Beatriz Barba de Piña Chán

coordinadores Agrupina García Díaz, Valentín Becerril Olivares, Ma. del
Carmen Lechuga García, Francisco Rivas Castro

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997

563 páginas: fotografías, ilustraciones, mapas (blanco y negro); 26 cm.



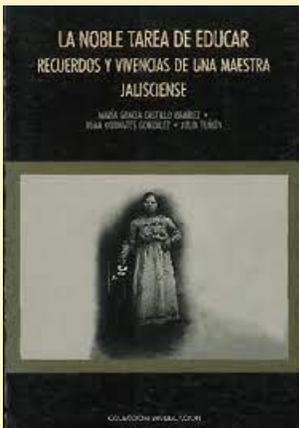
923.272 M617r

La patria ha podido ser flor: Francisco J. Múgica, una biografía política

Anna Ribera Carbó

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999

214 páginas; 21cm.



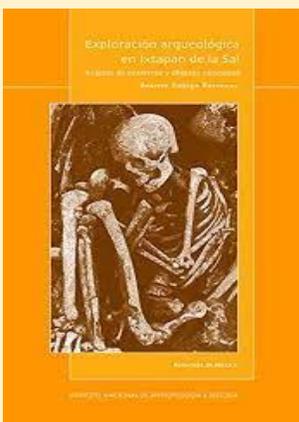
923.7 R696c

La noble tarea de educar: recuerdos y vivencias de una maestra jalisciense

María Gracia Castillo Ramírez, Alma Dorantes González, Julia Tuñón Pablos

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000

220 páginas: fotografías, facsímiles; 20 cm.



930.1028207252 Z68ex

Exploración arqueológica en Ixtapan de la Sal: análisis de entierros y objetos asociados

Beatriz Zúñiga Bárcenas

México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006

351 páginas: ilustraciones, mapas, fotos, planos (blanco y negro), tablas, gráficas; 21 cm.

Novedades Hemerográficas



Núm. de sistema 44748

Diario de Campo

Cuarta época, año 4, núm. 11, julio-diciembre de 2020, Pluralismo cultural y políticas lingüísticas

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura

Versión electrónica disponible en:

<https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/diariodecampo/issue/view/2638>

INTRODUCCIÓN

Pluralismo cultural y políticas lingüísticas

Julio Alfonso Pérez Luna, Héctor Manuel Enríquez Andrade, Pedro Ovando Vázquez

ENFOQUES

“Decían que contestábamos como pípiles”. Memoria colectiva sobre el desplazamiento de la lengua tlahuica en San Juan Atzingo, Estado de México

Xochiquetzal Encarnación Álvarez, José Luis Arriaga Ornelas

Revitalización lingüística, planificación y gestión cultural

Lorena Córdova-Hernández

Socialización lingüística y preservación de lenguas: una mirada de fuera a la relación entre actitudes, agencia y transmisión intergeneracional de las lenguas en la península de Yucatán

Melanie Uth, Eriko Yamasaki

La situación educativa de la población indígena: cifras, debates, indefiniciones y categorización social

María Soledad Pérez López

Uso y distribución de la lengua p'urhepecha en el currículo intercultural bilingüe del proyecto escolar T'arhexperakua-Creciendo Juntos

H. Betzabé Márquez Escamilla

Un caso de política educativa, lingüística y musical: la traducción del Himno Nacional Mexicano a la lengua totonaca

Yasbil Y. B. Mendoza Huerta, José López Tirzo

Lenguas originarias y cine documental: experiencias en el sureste de México

Delmar Ulises Méndez-Gómez, Blanca Inés Gómez Sántiz

Revitalización de lenguas indígenas a través de la música en México

Josep Cru, José Antonio Flores Farfán

Comunicación intercultural e impartición de justicia

Pedro Lewin Fischer, Fidencio Briceño Chel

ENTREVISTA

Políticas del lenguaje y lenguas originarias. Entrevista con el doctor José Luis Moctezuma Zamarrón

Julio Alfonso Pérez Luna X

EN IMÁGENES

De la imagen a la palabra. Un trabajo conjunto desde la antropología, la fotografía y la lingüística

Rosa María Rojas Torres, Alejandra Álvarez

PERITAJES ANTROPOLÓGICOS

Peritaje lingüístico en México

Alonso Guerrero Galván

PROYECTOS INAH

La documentación de cláusulas subordinadas y clasificación semántica de los verbos del Tének de San Luis Potosí

José G. Coronado Hernández

Descripción fonológica y morfofonológica del mexicanero

Verónica Reyes Taboada

RESEÑA ANALÍTICA

Reseña del libro "El encanto de la sirena: artes verbales y cosmovisión en torno al lago de Zirahuén", de Berenice Granados Vázquez

Lucía Orsanic