

El Salto

Historia breve

Roberto Arias de la Mora



COLECCIÓN MUNICIPIOS METROPOLITANOS



Asociados Numerarios de El Colegio de Jalisco

Ayuntamiento de Guadalajara

Ayuntamiento de Zapopan

El Colegio de México, A.C.

El Colegio Mexiquense, A.C.

El Colegio de Michoacán, A.C.

Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías

Gobierno del Estado de Jalisco

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Subsecretaría de Educación Superior-SEP

Universidad de Guadalajara

Roberto Arias de la Mora

Presidente

Ixchel Nacdul Ruiz Anguiano

Secretario General

El Salto

Historia breve

Roberto Arias de la Mora

COLECCIÓN MUNICIPIOS METROPOLITANOS



Esta publicación cuenta con una lectura aprobatoria avalada por el Consejo Editorial de El Colegio de Jalisco, que garantiza su calidad y pertinencia académica. La colección fue coordinada por la Dra. Angélica Peregrina.

972.35 M966 v. 7

Arias de la Mora, Roberto

El Salto : historia breve / autor y preámbulo Roberto Arias de la Mora ; coordinadora de la colección Angélica Peregrina ; presentación Ricardo Zaid Santillán Cortés -- 1ª ed. -- Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco : Red de Investigadores en Gobiernos Locales Mexicanos, 2023.

[98] páginas, 4 páginas en encarte : cuadros, gráficas, mapa (blanco y negro), fotografías (algunas a color) ; formato PDF -- (Colección Municipios Metropolitanos ; 7)

Incluye bibliografía y anexos: páginas [92-98]

ISBN (colección): 978-607-8831-54-8

ISBN (volumen): 978-607-8831-59-3

1. Ciudades y pueblos - Jalisco (México) - Historia - Siglos XVI-XXI. 2. Urbanismo - El Salto, Jalisco (México) - Siglos XVI-XXI. 3. El Salto, Jalisco (México) - Historia - Siglos XVI-XXI. 4. Industrias - El Salto, Jalisco (México) - Siglos XX-XXI. 5. El Salto, Jalisco (México) - Biografía - Siglos XIX-XXI. 6. Área Metropolitana de Guadalajara - Población - Estadística - Siglos XVI-XXI.

I. Arias de la Mora, Roberto, autor y preámbulo. II. Peregrina, Angélica, coordinadora de la colección. III. Santillán Cortés, Ricardo Zaid, presentación.

Clasificación THEMA: NHK

© D.R. 2023, El Colegio de Jalisco, A.C.

5 de Mayo 321

45100, Zapopan, Jalisco

© D.R. 2023, Red de Investigadores en Gobiernos Locales Mexicanos, A.C.

Prolongación Ángel Leño 1554

45203, Zapopan, Jalisco

Primera edición, 2023

ISBN colección: 978-607-8831-54-8

ISBN volumen: 978-607-8831-59-3

Impreso y hecho en México/*Printed and made in Mexico*

*Se agradece la colaboración
de Erika Patricia Cárdenas Gómez
y Luis Alberto Romero Aceves*

Índice

Presentación.....	8
Preámbulo	12
Introducción.....	17
Los tiempos idos	18
<i>La revolución</i>	25
<i>La fábrica textil</i>	27
El Salto, cuna del futbol.....	31
Creación del municipio de El Salto	35
Industrialización de El Salto	41
Personajes distinguidos.....	48
<i>Pbro. Alfredo R. Placencia (1875-1930)</i>	48
<i>Pbro. José Isabel Flores Varela (1866-1927)</i>	49
<i>Pbro. Dionisio Islas</i>	51
<i>Pbro. Rafael Gómez Parra</i>	52
<i>Lic. José de Jesús Limón Muñoz (1918-1985)</i>	53

<i>Faustino Rosales Prado (1911-1963)</i>	54
<i>Profra. Ma. Concepción Becerra de Celis (1906-1972)</i> ..	57
<i>Arq. Pbro. Pedro Castellanos Lambley (1902-1961)</i>	60
<i>Arturo “El Cuyo” Hernández (1908-1990)</i>	62
<i>Marcela Galván (1934-1998)</i>	65
<i>Gustavo Mora Barajas (1944-1999)</i>	67
<i>Mike Laure (1939-2000)</i>	70
<i>Alfonso Cayo Muñoz (1960-1993)</i>	74
<i>Don Ramón Loza</i>	76
<i>Manuel “Chato” Ruiz</i>	77
<i>Los Doblones, grupo musical</i>	77
<i>El Cerrito, banda de música</i>	78
El Salto en el siglo XXI	80
Bibliografía	92
Anexos	95

Presentación

Breve historia de El Salto es un compendio de los hechos históricos que marcaron el devenir de la vida de este municipio. Se trata de una obra que de manera magistral realiza Roberto Arias de la Mora, investigador y presidente de El Colegio de Jalisco. Esta narración tiene como objetivo rescatar y preservar la memoria histórica del municipio que, si bien fue constituido en 1943, tiene antecedentes por lo menos desde principios del siglo XIX.

Su historia se registra a partir de la existencia de la hacienda de Jesús María, propiedad de la familia Martínez Negrete, que derivó después de la revolución y el reparto agrario, en 1924 en comisaría con el nombre de exhacienda de Jesús María, luego llamada popularmente El Salto, dentro de la demarcación del municipio de Juanacatlán.

La hacienda de Jesús María tenía una característica inigualable llamada el Salto de Juanacatlán, una imponente caída de agua que realiza en este lugar el río Grande –Santiago– o Tololotlán. En los relatos de algunos viajeros extranjeros a finales del siglo XIX se le llegó a considerar el “Niágara de México”.

Lo que marca un hito para la historia del municipio es la construcción de la colonia industrial Río Grande, dentro de la hacienda de Jesús María en 1896. En ella se ubica la fábrica de hilados y tejidos Compañía Industrial Manufacturera; y, posteriormente, la planta de energía eléctrica que aprovechaba la caída de agua, considerada en su tiempo la segunda en su tipo en el mundo.

En pocos años, la fábrica se convertiría en un emblema de la industria textil de Jalisco por ser la de mayor volumen de producción y la de mayor número de trabajadores, con 1,650 obreros.

La constitución del municipio de El Salto se dio oficialmente en 1943, aunque ya se perfilaba desde 1920, cuando adquirió más territorio y obtuvo más funciones político administrativas. La participación activa en la vida política de Jalisco por parte del sindicato obrero de la fábrica Río Grande, así como las diversas pugnas entre los habitantes de El Salto y Juanacatlán derivaron en la independencia del municipio.

El Salto comenzó otro proceso de industrialización en 1960, cuando el gobierno federal ubicó en el municipio el Parque Industrial Guadalajara con la finalidad de desconcentrar las principales zonas metropolitanas del país. Con lo cual se dio

paso a la construcción del Corredor Industrial de El Salto, con la llegada de diversas empresas, entre ellas IBM.

Entre las razones de que se eligiera a El Salto para albergar el corredor industrial fue su cercanía con el Aeropuerto Internacional de Guadalajara y con la ciudad, se contaba con vías férreas que conectaban con el centro, el Pacífico y el noroeste del país, además de que tenía una gran cantidad de tierras ejidales, lo que permitía la expansión demográfica y el desarrollo urbano.

En la actualidad el municipio ha crecido poblacionalmente a ritmo acelerado y las necesidades se han multiplicado. El municipio forma parte del Área Metropolitana de Guadalajara que, en conjunto, tiene retos por resolver, como el desabasto de agua, la falta de acceso a la seguridad social, a una vivienda digna, a transporte público eficiente, a un medio ambiente de calidad y la seguridad pública. La labor es seguir generando las condiciones para que el desarrollo del municipio sea equitativo, que se garantice el acceso a los servicios públicos y a una mejor calidad de vida de los saltenses.

El Salto se ha caracterizado por ser cuna del fútbol desde los tiempos de la fábrica, cuando llegaron técnicos textiles

ingleses que enseñaron a los obreros a jugar ese deporte. Con el tiempo los alumnos superaron a los maestros. En 1918 se creó el Club Deportivo Río Grande, en 1922 el Club Deportivo Corona, en 1923 el Club Deportivo Azteca, y en 1943 el Club Deportivo Atlante. Los clubes deportivos fueron el terreno fértil para que germinaran miles de niños pegados a un balón de futbol. Durante décadas han salido jugadores de los clubes que han dado mucho de que hablar a los cronistas deportivos, poniendo el nombre de El Salto en lo alto.

Así como en el futbol, dicho municipio ha tenido dignos representantes en la música, el arte y la cultura. El Salto, Ciudad Industrial, es un referente del estado como polo de desarrollo y crecimiento. Recordar y preservar su historia contribuye a resaltar su identidad.

Enhorabuena por esta memoria histórica.

RICARDO ZAID SANTILLÁN CORTÉS

Presidente Municipal de El Salto

Preámbulo

El Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) se ha consolidado, al día de hoy, no solamente como la segunda metrópolis más grande de México y una de las más influyentes en materia de desarrollo económico, influencia cultural e innovación tecnológica, sino también como pionera en materia de planeación, gestión y desarrollo metropolitano. A la fecha, seguimos siendo la única área metropolitana en México que cuenta con el Sistema Integral de Desarrollo Metropolitano, que a través de distintas instancias, coordina los esfuerzos intermunicipales para asegurar que las ciudades que la conforman se gestionen desde un solo enfoque, para beneficio de sus ciudadanos.

Este esquema es un reflejo de siglos de integración entre nuestras poblaciones y territorios, décadas de empuje y presión social para reflejar en lo administrativo-gubernamental las realidades físicas del AMG, y años de desarrollo y diseño institucional por parte de actores políticos y sociales clave en la construcción de esta historia. La ciudadanía del AMG ha presionado constantemente para que las decisiones político-administrativas reflejen la realidad vivida por sus

habitantes diariamente: límites territoriales prácticamente imperceptibles, una sola ciudad unificada y cada vez más conectada, por la cual sus ciudadanos transiten cruzando varios municipios en el transcurso de un día normal.

Más allá de esto, también es el efecto natural de la historia que indefectiblemente nos une como pobladores de los nueve municipios metropolitanos y, consecuentemente, abona a generar lo que hasta el día de hoy hemos construido. La historia de nuestros territorios y ciudades, al estudiarla, nos demuestra que siempre ha existido una dinámica interterritorial e intermunicipal, a partir de la creación de los esquemas locales de gobierno. Podemos analizar en nuestros documentos históricos e incluso ver en nuestro patrimonio edificado los antecedentes valiosos de poblaciones que, desde la época prehispánica, se asentaron en esta tierra y sin los cuales no podríamos haber llegado hasta lo que hoy somos. Hay una línea directa que conecta las experiencias de aquellos que antaño empezaron, fueron y formaron Guadalajara, Zapopan, San Pedro Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco de Zúñiga, El Salto, Juanacatlán, Ixtlahuacán de los Membrillos y Zapotlanejo, con los que llegaron e impactaron en el desarrollo de los mismos, y

los que hoy en día seguimos sumando para la construcción de mejores lugares.

Conocer entonces la historia de estos sitios y territorios se vuelve fundamental para identificar las dinámicas y antecedentes de los mismos y, por ende, entender cómo, de qué manera, con qué ganadores y perdedores y bajo qué esquema se generó y consolidó el desarrollo de nuestra metrópolis. revertir dinámicas que afectan a nuestra población, como la contaminación, la dispersión, la desigualdad, entre otras, requiere de un entendimiento profundo de dónde vienen dichas dinámicas, por qué se generaron y qué factores abonaron a su consolidación. El mantenimiento y desarrollo de aquellas que impactan de manera positiva requiere de un esfuerzo similar. Como lo menciona el abogado, diplomático, escritor e historiador mexicano de finales del siglo XIX y principios del XX, Carlos Pereyra, en su ensayo *Historia ¿Para qué?:* “Quienes participan en la historia que hoy se hace, están colocados en mejor perspectiva para intervenir en su época cuanto mayor es la comprensión de su origen”.

La breve historia reflejada en estos textos que narran lo ocurrido en cada uno de los nueve municipios del AMG, nos

muestra precisamente los vínculos, conexiones y lazos entre los distintos territorios que conforman nuestra metrópoli, que llevan muchísimos años en proceso de gestación, evolución, desarrollo y conformación. Nos enseñan lo que nos ha unido a través de los años, cómo la fundación de la Guadalajara actual hubiera sido imposible sin la existencia de un Tonalá prehispánico, cómo ese mismo Tonalá tiene una histórica relación con Zapotlanejo y la puerta que ha sido esta población a los Altos de Jalisco, cómo nos unen las tradiciones y costumbres que hicieron a estos territorios factores importantes en la generación del México moderno y posrevolucionario, entre muchos otros nexos. La identidad de nuestros pueblos está conectada, por lo que, queramos o no, nuestros municipios están ligados entre sí y hay vínculos intrínsecos entre todos ellos que se han ido consolidando, como lo podrán comprobar los lectores a lo largo de las siguientes páginas.

El esfuerzo metropolitano que se llevó a cabo en las últimas décadas busca precisamente que la gestión pública y toma de decisiones respecto a nuestra AMG y su territorio exprese estas interconexiones que históricamente tienen nuestros municipios y sus identidades. Es, al final de cuentas, la

voluntad de mantener y fortalecer estos lazos en un contexto de desarrollo y urbanización acelerada que empuja aún más las relaciones entre nuestros pueblos y territorios. Estamos, en dicho proceso, construyendo una historia adicional, que respeta y reconoce los antecedentes que nos han llevado a desarrollarnos de manera conjunta y, al mismo tiempo, que busca construir una nueva realidad, en la cual lo que nos une sea referente para la planeación y gestión de una sola área metropolitana, con una identidad común.

ROBERTO ARIAS DE LA MORA
Presidente de El Colegio de Jalisco

Introducción

Se registra a partir de 1818 la existencia de la hacienda de Jesús María, propiedad de José María Bermejillo y de su esposa Dolores Negrete, que derivó después de la revolución iniciada en 1910 y del reparto agrario, en 1924, en comisaría con el nombre de exhacienda de Jesús María, luego llamada popularmente solo como El Salto, dentro de la jurisdicción del municipio de Juanacatlán.¹

El Salto es un municipio de Jalisco relativamente joven, situado en la margen poniente del río Santiago. Fue creado mediante el decreto número 4927, emitido por el Congreso de Jalisco el 17 de diciembre de 1943, que elevó a la categoría de municipalidad la delegación de El Salto, entonces dentro de la jurisdicción de Juanacatlán.

Debe su nombre a la caída de agua, años atrás muy abundante, que se forma en el río Santiago por un desnivel del terreno. Su historia está imbricada en la de Juanacatlán,

1 Brígida del Carmen Botello Aceves, Magdalena Heredia Mendoza y Raquel Moreno Pérez. *Memoria del municipio en Jalisco*. Guadalajara: Unidad Editorial del Gobierno de Jalisco, 1987.

pueblo antiguo cuyo nombre proviene del náhuatl *xonacatlan*, o *xoconoxtle* que significa lugar de cebollas.² ■

Los tiempos idos

Fue conquistado por Nuño de Guzmán, en la campaña que emprendió hacia el occidente en 1530, la lámina LX del Lienzo de Tlaxcala refiere el enfrentamiento entre españoles e indígenas en la batalla de Xonacatla, este pueblo justamente representado por tres cebollas en un cerro.³

La historia de esta población siguió la evolución de todas las de esta región: conquistados los aborígenes, fueron catequizados y convertidos a la religión católica y luego dados en encomienda a alguno de los conquistadores y colaboradores de Nuño de Guzmán. Así, Cristóbal de Oñate otorgó en 1537 los pueblos de Atzacatlán, Tzapotlán y Joanacatlán a Juan de Saldívar. Tierras que luego fueron pasando de dueño en dueño –todos españoles– junto con los indios que vivían en tales localidades.

2 *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*. www.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM14jalisco/municipios/14051a.html

3 Mediateca del INAH. www.mediateca.inah.gob.mx/repositorio.

Esta región se dedicó durante el periodo colonial básicamente a la agricultura con el cultivo de maíz, camote, chile y trigo; también hubo ganadería, pero en el siglo XIX con el surgimiento de la industria textil, en El Salto se instaló una fábrica y más tarde se aprovechó igualmente la fuerza de la cascada para producir energía eléctrica.

La cascada ha sido a lo largo de los siglos el mayor atractivo de esta localidad, descrita por el obispo Alonso de la Mota y Escobar cuando recorrió su diócesis entre los años de 1602 a 1604.

El río mayor que hay en esta tierra es uno que nace diez leguas de México en un pueblo llamado Jalatlaco y allá le llaman el río de Toluca, y aunque tiene su nacimiento ochenta leguas de esta ciudad, pero endereza su corriente hacia este reino de la Galicia, en el cual comúnmente le llaman el Río Grande, aunque según historias le puso Nuño de Guzmán por nombre del Espíritu Santo; pasa por una legua grande de esta ciudad poderosísimo, no se vadea, sino es por la seca y esto en pocos vados. Cría mucho pescado en abundancia y bueno; la mayor cantidad es de bagres grandes y medianos, sardina gruesa, bocudos y pejerreyes menudos, tómanse algunas truchas buenas, y un pez grande que llaman robalo, cuya comida es tan regalada como la del sollo en Castilla, aunque éstos son muy raros. El río es navegable con barco y en partes con nao, pero impídenlo los muchos saltos que hace

y las grandes peñas eminentes que a trechos tiene. Hace entre otros un famoso salto cuatro leguas de esta ciudad, de cuarenta estados de altura al parecer, todo de peña viva tajada, tiene de anchor un gran tiro de ballesta, descuélgase por esta anchura todo el río por igual que cuando viene muy crecido, es una vista hermosa, rara y admirable; hace tan gran ruido que se oye a mucho trecho, y a los presentes ensordece, da su golpe en unas peñas abajo, del cual resulta arriba un tan copioso rocío que subido en lo alto hace una nube de que torna a llover menudamente en espacio de cien pasos, y en esta nube estampa el sol el iris muchas veces, que causa gran apacibilidad. Llega este río a este reino tan hondo y abarrancado que no sirven de él para sacar acequias y regaderas.⁴

Igualmente llamó la atención de cronistas como Domingo Lázaro de Arregui, quien escribió su *Descripción* en 1621, que por ese rumbo lo único notable era el salto del agua que hacía el río Grande –Santiago– poco más arriba de Tololotlán y enfrente de Juanacatlán, con gran ruido que se oía muy lejos; igualmente destacó la brisa que suscitaba la caída de agua, “un grande humo que vaporiza... del gran golpe que da el agua”.⁵

4 Alonso de la Mota y Escobar. *Descripción Geográfica de los reinos de Nueva Galicia, Nueva Vizcaya y Nuevo León*. 2a. ed. México: Editorial Pedro Robredo, 1966, p. 29.

5 Domingo Lázaro de Arregui. *Descripción de la Nueva Galicia*. Edición y estudio de François Chevalier. Prólogo de John Van Horne. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1946, p. 62.

Durante el siglo XIX recorrieron estas tierras algunos viajeros extranjeros, eso después de conseguida la independencia, cuando se permitió la entrada a individuos que no profesaban la fe católica, quienes legaron interesantes descripciones. Así, visitó la región Giacomo Constanino Beltrami, italiano que en 1824 zarpó de Nueva Orleans rumbo a Tampico, desde donde inició su recorrido –que duraría un año– por diversas ciudades de México, entre ellas Guadalajara. Reunió sus impresiones de viaje en una obra epistolar titulada *Le Mexique*, en dos tomos aparecidos hacia 1830. Sobre el salto de Juanacatlán incluyó lo siguiente:

A cuatro o cinco millas de distancia de su curso, se oye un ruido sordo y lejano mugir en esa vasta soledad, el cual ya se acerca, ya se aleja y cambia de dirección, a medida que el viento lo transporta aquí y allá sobre sus alas, e inunda con su eco esas regiones del silencio. Al aproximarse se vuelve casi terrible; se siente calosfrío y se apodera del alma un pavor majestuoso que más invita que repele. Cuando se está a cien pasos, donde el río forma como una media luna, se encuentra usted aturdido por mil ruidos confusos: sin que vea usted de dónde provienen. Ora parecen surgir de lo hondo de las entrañas de la tierra, ora como empujados por la presión de la atmósfera, ora como si descendiesen del cielo cual rayos que hienden el espacio. Un llano algo elevado os conduce a la solución de este gran fenómeno, aunque oculto todavía como a cuatro pasos. En fin, se llega: ¡oh, espectáculo! un abismo cuya profundidad se pierde en

otros abismos, se presenta de pronto a vuestros pies y los inmoviliza. Por un momento, la sorpresa os sobrecoge: no oís nada. La admiración no os permite sino ver como si un globo estrecho bajara perpendicularmente, de precipicio en precipicio, cayendo de roca en roca, rompiéndose contra mil obstáculos que transforman sus aguas en masas espumantes; parece un paisaje en el seno de la tierra, luchando contra todo lo que le opone.

Yo me he hallado sobre los labios del cráter del Vesubio, viendo hervir bajo mis pies un abismo de fuego: sobre los cráteres de Ischia y Etna; he visto precipicios horribles que llenan mi imaginación produciéndome sueños terribles; pero nada iguala a lo que yo he visto y sentido en las *Barrancas del Río Grande: Tibi saxa loquuntur*.⁶

También el francés Mathieu de Fossey, en su libro *Le Mexique* publicado en 1857, así se refirió a este paraje:

No lejos del Lago de Chapala el [río] Tololotlán⁷ forma una catarata muy curiosa, sobre todo al final de las lluvias: el alegre verdor que la enmarca le da un vivo resplandor a la pompa del cuadro. La catarata puede tener ochenta pies de alto [24.38 m] y se conoce como *Salto* de Juanacatlán.⁸

6 *Tibi saxa loquuntur*, “Las rocas te hablan”. Giacomo Costantino Beltrami. “XII”. Juan B. Iguíniz (comp.). *Guadalajara a través de los tiempos. Relatos y descripciones de viajeros y escritores desde el siglo XVI hasta nuestros días. Tomo I. 1586-1867*. México: Editorial Jus, 1950, pp. 107-109.

7 Evidentemente se trata del río Santiago, en el punto llamado Tololotlán.

8 Mathieu de Fossey. *Le Mexique par... de l'Académie de Dijon*. Paris: Henri Plon, éditeur, 1857, pp. 421-422. Trad. Angélica Peregrina.

Otra breve mención es la de la inglesa Rose Kingsley,⁹ quien al viajar de Guadalajara a la ciudad de México lo hizo por el camino que pasaba por Ocotlán y La Barca, de manera que le tocó conocer el lago de Chapala. Describió al río Grande de Santiago, que sale de este lago y “fluye a través de un cañón muy profundo”, en el cual se formaban “dos buenas caídas de agua, una en forma de herradura; y otra, cerca de veinte millas de Guadalajara –de la cual yo vi una fotografía–, que los guadalajarenses consideran sólo menor a la del Niágara”.¹⁰

Otra visión fue la de Thomas L. Rogers,¹¹ data de 1892, quien describe su recorrido primero por la hacienda de Atequiza y luego refiere la caída de agua de El Salto:

En El Castillo cambiamos carruajes para un viaje al Niágara de México. No podemos expresar de la catarata de Juanacatlán lo que Anthony Trollope dijo del Niágara, pero sí que ningún turista puede permitirse pasar por El

9 Dama de compañía de la esposa del general William Palmer, un empresario ferrocarrilero norteamericano con intereses en el oeste tanto de su país como de México, quienes viajaron por estas tierras en 1872.

10 “Rose Georgina Kingley”. Angélica Peregrina (comp.). *Chapala visto por viajeros*. 2ª ed. Guadalajara: Comisión Estatal de Agua y Saneamiento de Jalisco, 2006, p. 49.

11 Thomas L. Rogers, norteamericano que viajó por México en 1892, quien preparó por encargo de la Compañía del Ferrocarril Central Mexicano la obra *¿Mexico? Sí, señor*, en la cual incluye su descripción de El Salto.

Castillo y no ir por sobre las colinas al río, a menos que prefiera viajar a la catarata desde Guadalajara... Cualquier cosa que evoque a las cataratas ‘tan bellas, tan gloriosas, tan imperiosas’ debe valer la pena ir a ver. Juanaacatlán más que evocar, se parece al Niágara. Es realmente una miniatura de la poderosa catarata. Existe la silueta creciente, la pequeña isla luniforme al borde del precipicio, la Roca Tortuga donde la vieja torre se erguía antiguamente; por encima y por debajo se encuentran los rabiones; el gran barranco y el terrible estruendo; todo en Juanaacatlán como en el Niágara. El Lerma parece tratar de verter todas las aguas del lago de Chapala, y de un área de 40 mil millas cuadradas, sobre las cataratas al unísono, como en el Niágara las aguas del Erie y de los lagos superiores. El río aquí tiene 560 pies de ancho y cae 65 pies en su único salto a un nivel más bajo. No se permite desperdiciar el inmenso poder de la catarata; es utilizado por un gran molino, pero va a ser empleado además por una planta eléctrica en beneficio de Guadalajara, a quince millas. Aquí de nuevo hay una semejanza con el Niágara, puesto que la gran proeza de ingeniería que se ha logrado allá podrá ser vista pronto en miniatura en Juanaacatlán.¹²

Se ha dicho que fue Eduardo A. Gibbon, quien le llamó el “Niágara mexicano”, en su libro *Guadalajara: la Florencia mexicana...* pero éste lo visitó un año después que Rogers, en

12 “Thomas L. Rogers”. Angélica Peregrina (comp.). *Chapala visto por viajeros*. 2ª ed. Guadalajara: Comisión Estatal de Agua y Saneamiento de Jalisco, 2006, pp. 74-75.

1893, aunque debe reconocerse que le dedicó un capítulo de su obra, titulado “Un día en Juanacatlán”.¹³

La revolución

Un acontecimiento sobresaliente dentro del periodo revolucionario se da en las inmediaciones de El Salto, cuando al tomar la presidencia el general Victoriano Huerta a partir de la Decena Trágica, en febrero de 1913, llevó a cabo una serie de decisiones dentro de las que destaca la sustitución de José López-Portillo y Rojas, enviado a servir como secretario de Relaciones Exteriores, de la gubernatura del Estado y en su lugar designó al general José María Mier, quien llegó procedente de Nuevo León.¹⁴ Aunque se intentó mantener pacificada la región durante los primeros meses de 1914, la noticia de la toma de Tepic a finales de mayo por parte de

13 Era miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística y del Liceo Mexicano. Eduardo A. Gibbon. *Guadalajara: la Florencia mexicana, vagancias y recuerdos: el salto de Juanacatlán y el Mar Chapálico*. Guadalajara: Imp. del “Diario de Jalisco”, 1893.

14 Juana Elena Macías Huerta. *Revolución y revolucionarios en Jalisco*. Guadalajara: Departamento de Educación Pública del Estado, 1985.

las tropas constitucionalistas y la cada vez más próxima llegada de Obregón y sus generales, entre ellos Manuel M. Diéguez y Lucio Blanco, a las inmediaciones de Guadalajara, este último se desplegó “entre Guadalajara y Tlajomulco, y en la madrugada del 6 de julio, se ubica entre El Castillo y La Capilla, al sur de Guadalajara”,¹⁵ actuales localidades del municipio de El Salto, creó un ambiente de tensión entre las tropas federales al ser el siguiente objetivo la capital del estado.

A la derrota en las inmediaciones del cerro de Orendáin, las tropas huertistas guarnecidas en Guadalajara entraron en pánico y huyeron de la capital en la madrugada del 7 de julio, sin embargo, fueron interceptados en su escape por Lucio Blanco y Enrique Estrada que los esperaron en los “alrededores de El Castillo, los derrotan de manera definitiva. En esta batalla muere el general huertista José María Mier”.¹⁶ Estas últimas batallas permitieron la entrada triunfal de

15 Mario Aldana Rendón. *Jalisco desde la Revolución. Del Reyismo al nuevo orden constitucional, 1919-1917*. Guadalajara: Gobierno de Jalisco-Universidad de Guadalajara, 1987, p. 214.

16 *Ibid.*, p. 215.

Diéguez como gobernador del estado de Jalisco por parte de los constitucionalistas, el 8 de julio de 1914.¹⁷

Uno de los hechos lamentables suscitados en esas mismas fechas por el conflicto armado fue el incendio provocado al Molino del Sagrado Corazón de Jesús o Germania, ubicado en la hacienda de Jesús María y que fuera propiedad de la familia Bermejillo y arrendado por el ingeniero Eduardo Collignon, al atacar guarniciones huertistas en esa localidad.¹⁸ El molino tenía años trabajando gracias al aprovechamiento de las aguas del río.

La fábrica textil

Si bien la vida de El Salto como entidad municipal se daría propiamente desde mediados del siglo XX, en estos parajes ya aparece una fábrica textil muchos años antes; en 1877 era una de las diez que había en Jalisco, llamada precisamente El Salto,

17 Guillermo Raúl Zepeda Lecuona. *Constitucionalistas, Iglesia católica y derecho del trabajo en Jalisco (1913-1919)*. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1997.

18 Bernardo Camacho. “El Molino de Germania”. *La Cascada*, 2 de abril de 2019. <https://www.cascadanoticias.com/noticias/educacion-y-cultura/educacion/el-molino-de-germania>.

propiedad de Loweree Hermanos, cuya maquinaria en ese año valía 15 mil pesos y sus instalaciones otros 10 mil pesos. Solo empleaba hombres y en tal año tenía 150 trabajadores, más 30 niños. Su número de operarios –180– representaba 13.10% de los obreros que empleaba la industria textil jalisciense en aquel año, cuyo salario, si bien superior al del campo, también resultaba insuficiente para satisfacer las exigencias más elementales, pues oscilaba entre 25 y 75 centavos al día.¹⁹

Fábricas textiles como la de El Salto, aunque primitivas en su composición orgánica y con menor capital, tenían altos índices de ganancia que conseguían mediante la incorporación de familias completas, como unidades de producción, a las jornadas normales de trabajo. Era un recurso al que si bien el propio obrero acudía para asegurar su subsistencia a causa de los bajos sueldos fijados por la empresa, a ésta redituaba superiores ingresos al abaratársele los gastos de operación. Cabe agregar que las empresas textiles de Jalisco pudieron consolidarse gracias a las prácticas monopolistas y a la explotación humana.²⁰

19 José Ma. Murià (dir.). *Historia de Jalisco*. Guadalajara: Gobierno de Jalisco, 1981, t. III, pp. 368-369.

20 *Ibid.*, pp. 370-371.

Jorge Durand documentó ampliamente este sistema en su estudio de los obreros de Río Grande. El proyecto de la colonia industrial Río Grande fue el más importante de Jalisco de finales del siglo XIX, propiedad de la familia Martínez Negrete. La empresa inició sus actividades en 1896 como Compañía Industrial Manufacturera en terrenos de la hacienda Jesús María. Tal hacienda tenía una característica que sería una gran cualidad: ahí se encontraba el famoso salto de Juanacatlán, sobre el río Grande de Santiago o Tololotlán.²¹

La caída de agua, además de su belleza, garantizaba cualquier proyecto que requiriera de energía hidráulica. Don José María Bermejillo, en conjunto con el ingeniero Ignacio Moreno y don Cayetano Valdés, instalarían allí una planta de luz eléctrica, que en aquellos tiempos fue considerada como la segunda en su tipo, pues solamente en Inglaterra había una que podía superarla.

La ubicación de la fábrica era óptima también por otros motivos: quedaba a solo treinta kilómetros de Guadalajara y la línea del ferrocarril Guadalajara-México tenía una estación en El Castillo, una hacienda muy próxima a la fábrica.²²

21 Jorge Durand. *Los obreros de Río Grande*. México: El Colegio de Michoacán, 1986, p. 55.

22 *Ibid.*, p. 56.

La fábrica es todo un emblema de la industria textil de Jalisco y una belleza inigualable. Construida por el ingeniero Robles Gil, su diseño arquitectónico seguía fielmente el modelo yorkino de centros industriales y comerciales. Destaca de lejos y de cerca la chimenea que alcanza los 90 metros de altura y tenía el orgullo de haber sido construida con puro ladrillo traído desde Inglaterra.²³

Además de ser la fábrica con mayor volumen de producción, también se llevaba el primer lugar en cuanto a número de operarios –con 1,650–. El trabajo para los obreros se fue convirtiendo en rutina, pero la monotonía de las jornadas fabriles se rompía todas las semanas con los partidos de fútbol. Según se menciona más adelante, los técnicos ingleses que sabían jugar bastante bien enseñaron a los obreros y éstos pronto superaron a los maestros. Las glorias del club Río Grande y el Atlante ya han dado mucho de que hablar a los cronistas deportivos.²⁴ ■

23 *Idem.*

24 *Ibid.*, p. 61.

El Salto, cuna del futbol

De acuerdo con el relato de Manuel Salas Mercado en su libro *Una mirada al pasado. El Salto, Jal.*, basado a su vez en las memorias, escritos e imágenes del profesor Gustavo Mora Barajas, refiere que en los albores del siglo pasado, con motivo de la instalación de la maquinaria en la fábrica Río Grande, llegaron técnicos textiles ingleses para armar la maquinaria y enseñaron a los obreros su funcionamiento.

En las horas libres los técnicos ingleses salían a la orilla poniente de la población a practicar el futbol; los obreros iban a ver las prácticas de dicho deporte, entonces desconocido en este lugar. Solo una persona de esta población conocía el futbol, Miguel Solórzano, debido a que este señor no era obrero, fue contratado como caballerango para trabajar en Guadalajara, allí don Miguel empezó a practicar el balompié.

Al transcurso del tiempo se formaron grupos con la intención de organizarse como clubes deportivos, como el Dante Veloz y el Maguey pero no lograron su objetivo, fue hasta el 2 de agosto del año 1918 cuando se fundó el primer equipo de futbol en este lugar. Cabe aclarar que se ignora

quién o quiénes tuvieron la idea del nombre y de los colores del club, hay quien atribuye que el apelativo fue tomado por el cercano río y otros que quizá lo hayan adquirido de la fábrica textil “Río Grande”, pero de lo que sí hay certeza es de que el primer campo de fútbol del Río Grande estuvo en el mismo sitio que hoy se localiza, solamente que el primero tuvo una orientación de oriente a poniente. Durante cuatro años el Río Grande no tuvo rival en El Salto, sino hasta el 20 de octubre de 1922, cuando se fundó el Club Deportivo Corona. Éste hizo su campo en la parte poniente de la población, los colores de su uniforme eran amarillo, blanco y morado, con el tiempo suprimieron el último, quedando como actualmente lo tienen: amarillo y blanco en diferentes diseños.

Pero solo pasarían cinco meses para que naciera otro equipo, el Club Deportivo Azteca, fundado el 21 de marzo de 1923, éste adquirió para su uniforme los colores blanco y negro, e hizo su campo en la parte sur de este lugar.

A principios de la década de los cuarenta un grupo de jóvenes, y algunos otros de mayor edad, como los hermanos Salazar, formaron un equipo que ellos mismos se hacían llamar “Los Revolcados”, empezaron a jugar partidos

amistosos, pero como el nombre era causa de burlas, lo cambiaron por el de Atlante-Colonia. Este equipo quedó debidamente constituido el 5 de mayo de 1943, habiendo sido elegido presidente el señor Salvador Bedoy; posteriormente, él, acompañado de otros directivos, se entrevistó con el señor Lucio Alonso Salas, secretario de trabajo de la sección 1 textil en ese tiempo, quien aceptó, al poco tiempo, reformar la denominación, quedando solamente Atlante, y su uniforme ostentaba los colores rojo y negro. Vale aclarar que éstos no se le copiaron al Atlas, sino que se adoptaron los colores sindicalistas. Al principio su campo estaba a la orilla norte de la población, conocida como “La Mesita”, luego lo cambiaron cerca del campo de béisbol, y después quedó en el lugar donde se encuentra actualmente.

En este sentido, Alejandro Martínez en *Glorias del Fútbol de El Salto y Juanacatlán* añade que las cuadras y los clubes deportivos fueron el terreno fértil para que germinaran miles de niños pegados a un balón de fútbol.²⁵

25 Alejandro Martínez. *Glorias del Fútbol de El Salto y Juanacatlán 1943-2019*. Guadalajara: La Cascada Editorial, 2019.

En 1943, cuando arrancó el fútbol profesional en México, en El Salto y Juanacatlán, pequeños municipios en esa época, ya existían por lo menos siete clubes. Justo en ese ambiente florecían en ambos poblados decenas de niños y jóvenes con cualidades para jugar ese deporte. Algunos alcanzarían la primera división, otros preferirían quedarse a trabajar en la fábrica textil, ya que ganaban más dinero como hilanderos que como futbolistas.²⁶

La tradición futbolera de El Salto vive en la memoria de sus habitantes, como lo refiere Lucía Cortez Prado,

se llegó a ganar un campeonato nacional de fútbol donde fueron representados todos los estados con sus respectivos municipios, quedando como campeón el equipo Atlante de El Salto, hubo varios futbolistas que salieron de aquí, que fueron seleccionados por algunos clubes de renombre como Jesús Prado que fue al Club Cruz Azul, José de Jesús Gutiérrez por el equipo de Chivas, o Daniel Osorno del Atlas.²⁷

Más allá del fútbol, la fábrica textil representó el centro de la vida comunitaria, según recuerda el arquitecto Guillermo

²⁶ *Idem.*

²⁷ Entrevista a Lucía Cortez Prado, realizada por Luis Alberto Romero Aceves, El Salto, Jalisco, 9 de mayo de 2022.

Esparza Cuéllar, quien ha radicado toda su vida en El Salto, las conversaciones sostenidas por su padre y abuelo giraban en torno al conjunto textilero, donde “a determinadas horas casi toda la población se aglomeraba para ingresar o salir, por lo que era el momento oportuno para realizar los avisos importantes para que toda la población se enterara de lo que acontecía o iba a suceder”.²⁸ ■

Creación del municipio de El Salto

Algunos autores han señalado que la constitución del municipio de El Salto se empezó a perfilar desde el año de 1920, cuando adquirió más territorio y obtuvo más funciones político-administrativas.²⁹ Prueba de ello fue que, en 1925, la hacienda Jesús María se elevó a comisaría y en ésta había una oficina del registro civil. Después se pasó a la colonia obrera.³⁰

Además, Jorge Durand también refiere las diferencias tan marcadas que existieron entre los habitantes de Juanacatlán y

28 Entrevista a Guillermo Esparza Cuéllar, realizada por Luis Alberto Romero Aceves, El Salto, Jalisco, 9 de mayo de 2022.

29 Durand, *op. cit.*, p. 145.

30 *Idem.*

El Salto. Éstas iban desde las actividades económicas, la disposición de recursos, la educación, la participación política, la concepción religiosa, etc.³¹ En cuanto a esta última, se debe desatacar que cuando se dio el movimiento cristero, los habitantes de Juanacatlán fueron violentados tanto por los federales como por las fuerzas cristeras. No así los habitantes de El Salto, quienes eran defendidos por los soldados.³²

En aquel momento, el sindicato de los obreros de Río Grande tenía una fuerte presencia y poder que los llevó a tener una participación activa en la vida política de Jalisco. Durand señala que a mediados de 1943 se presentaría una coyuntura favorable para El Salto: el apoyo del sindicato obrero al gobernador, el general Marcelino García Barragán, en un conflicto de facciones dentro de la Federación de Trabajadores de Jalisco.³³ El general, como medida de agradecimiento ante este hecho y ante la imposibilidad de cumplirles otros acuerdos, les otorgó lo que tanto anhelaban: convertir a El Salto en un municipio independiente.

31 *Idem.*

32 *Ibid.*, p. 147.

33 *Ibid.*, p. 166.

Finalmente, El Salto se constituyó como municipio en 1943,³⁴ para lo cual fue segregado el territorio de Juanacatlán. Las razones que se tomaron en cuenta quedaron plasmadas en la minuta del decreto 4927, que expresan básicamente lo siguiente: 1) la población demandante cuenta con los recursos económicos para constituirse como un orden de gobierno, además de que los moradores así lo quieren; 2) para evitar las pugnas entre los habitantes de El Salto y de Juanacatlán, muchas de las cuales terminaron con el derramamiento de sangre; 3) los habitantes de Juanacatlán impiden ejecutar obras de ornato, comodidad e higiene a los habitantes de El Salto; y 4) muchas de las localidades de Juanacatlán se encuentran muy alejadas del poblado, por lo que sus habitantes acuden a otros municipios para atender sus necesidades. Por ejemplo, los de San José del Castillo se dirigen a Tlajomulco; los del Verde, a Guadalajara; los de Las Pintas, a Tlaquepaque; los de La Punta y El Palo Dulce, a Tonalá.³⁵

34 Elías González Corona. “La industria y el espacio urbano. Caso: El Salto, Jalisco”. *Revista Renglones*. Guadalajara: ITESO, 1986, pp. 18-25.

35 Decreto 4927, 17 de diciembre de 1943. Biblioteca digital del Congreso del Estado de Jalisco.

Aunque en el decreto también se reconoce que la constitución de un nuevo municipio afectaría los ingresos de Juana-catlán, se propuso que mientras se le buscaban “nuevas fuentes de ingresos, se procurará un ligero aumento en el subsidio que actualmente se le proporciona”.³⁶

Por su parte, las comunidades agrarias de Juanacatlán se opusieron a la segregación de su municipio, argumentaron que la decisión de constituir uno nuevo provenía del Comité Ejecutivo del Sindicato de la Fábrica de Río Grande y respondía únicamente a la satisfacción de las aspiraciones personales de los líderes. También reconocían que el movimiento separatista era respaldado por el diputado local Humberto Peña Aguirre.³⁷

Pero igualmente existieron otros grupos que apoyaron la decisión de crear el nuevo municipio, éstos fueron el Sindicato de Trabajadores Textiles de El Salto, el Grupo Femenil de Estudio y Orientación, la Unión sindical prodefensa de colonos pobres, y la Agrupación de mujeres antifascistas de Jalisco.³⁸

36 Exp. decreto 4927, 17 de diciembre de 1943. Biblioteca digital del Congreso del Estado de Jalisco.

37 *Idem.*

38 *Idem.*

Se nombró presidente municipal a un obrero de la fábrica Río Grande, a partir de entonces y por varios años se dio una política municipalista de corte clientelista, sustentada en la relación tan estrecha que existía entre el sindicato de la em-presa y el Partido Revolucionario Institucional (PRI).³⁹ A partir de 1980 se incrementó el número de actores en la esfera política, por lo que las elecciones municipales fueron más competidas. Cabe advertir que la presidencia ha sido ganada por mujeres, tal y como se aprecia en el anexo.

Según recuerda el arquitecto Guillermo Esparza Cuéllar, luego de la resolución del Congreso del Estado que decretó la elevación a municipio de El Salto, fue Faustino Rosales Prado una de las personas más apreciadas del municipio, “tan importante y querido fue que después de eso ocupó el cargo de presidente municipal, sin duda alguna fue muy importante para alcanzar ese objetivo, motivo que le valió para alcanzar ese cargo”.⁴⁰ ■

39 Durand, *op. cit.*, p. 168.

40 Entrevista a Guillermo Esparza...



Vista panorámica de El Salto de Juanacatlán, 1905.

Fuente: Fototeca Nacional. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Industrialización de El Salto

La industrialización de El Salto comenzó en 1960, cuando el gobierno federal ubicó en su territorio el Parque Industrial Guadalajara, ello con la finalidad de desconcentrar las fábricas instaladas en las principales zonas metropolitanas del país.⁴¹

Otros autores mencionan que el proceso de industrialización de El Salto y su región comenzó en 1970, cuando se estableció el corredor industrial de Jalisco, éste abarcaba la población de El Salto pasando por Atequiza, Poncitlán, Ocotlán y La Barca, en total sumaban 90 kilómetros.⁴²

Pero en lo que sí hay coincidencia es en señalar que la motivación para industrializar El Salto fue una medida de desconcentración de las empresas y a éstas se les otorgaron estímulos fiscales para que acataran dicha medida. Así pues, el gobierno federal seleccionó los espacios: la primera empresa que se ins-

41 Juan Jorge Rodríguez y Rosario Cota. “Desarrollo del Parque Industrial El Salto, Jalisco”. *Cuadernos PROLAM/USP*, año 5, vol. 2, 2006, p. 84.

42 Heriberto Cruz Solís y Alfredo Bauche Reyes. “El corredor industrial de El Salto, Jalisco como factor de localización industrial del Área Metropolitana de Guadalajara, 1970-2006”. *A International Conference Virtual City and Territory*. 4º Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual, Guadalajara, Jalisco, México, 1-5 octubre de 2007. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007, p. 546.

taló en el nuevo municipio fue IBM.⁴³ Otras que se ubicaron allí fueron “Celulosa y Derivados (química y textil), Polisac (plásticos), Acero Industrial (metalmecánica), Champiñones de Guadalajara (alimenticia), Industrias Petroquímicas (petroquímica), Euzkadi (neumáticos), Maquiladora de Oleaginosas (aceitera)”.⁴⁴

En 1972 en El Salto ya se habían asentado 17 empresas, por lo que se configuraba “como el municipio más industrializado, comparado con La Barca, Ocotlán, Poncitlán y Atequiza”.⁴⁵ Dicha dinámica continuó, pues en 1976 ya se contaban 23.⁴⁶

Ahora bien, es importante enfatizar que se eligió El Salto como municipio para albergar la desconcentración de las empresas por la cercanía que tiene con Guadalajara y porque cuenta con una gran cantidad de tierras ejidales, lo que aseguraba la expansión demográfica y el desarrollo urbano.⁴⁷

Para la década de los años ochenta, El Salto se caracterizó por ser uno de los municipios que registró rápido crecimiento industrial de todo Jalisco, por esas fechas ya se habían ubi-

43 *Ibid.*, p. 547.

44 *Idem.*

45 González Corona, *op. cit.*, p. 22.

46 *Idem.*

47 *Ibid.*, p. 19.

cado “58 industrias, la mayoría industrias pesadas y algunas más en proceso avanzado de instalación”.⁴⁸

En la actualidad el corredor industrial de El Salto está catalogado como zona de gran importancia industrial y que a la fecha se ha convertido en el Valle del Silicio gracias a la confianza y visión de los empresarios de la época, y no se podría dejar de reconocer la intervención de don Adolfo Horn y de don Raúl Urrea Avilés, hombres visionarios que fueron determinantes para que empresas de la talla de IBM, Honda, Grupo Urrea y NEC, entre otras, le apostaran a Jalisco y establecieran sus plantas en este corredor industrial.⁴⁹

Una de las principales razones de la expansión y éxito del corredor industrial de El Salto fue su ubicación estratégica y alta conectividad. Por esa localidad en forma casi paralela a la carretera, corre la vía férrea Guadalajara-México, que cuenta con una subestación en San José del Castillo, ésta comunica El Salto con Poncitlán, Ocotlán y La Barca, otros importantes centros de desarrollo industrial que también forman parte

48 *Ibid.*, p. 22.

49 Manuel Salas Mercado. *Una mirada al pasado. El Salto, Jal.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior, 2001, p. 86.

del Corredor Industrial de Jalisco. Este ferrocarril tiene conexión con todo el centro y el noroeste de México, por lo que conecta esta porción del país con el litoral del Pacífico, y a la capital jalisciense con la ciudad de México.⁵⁰

De igual manera, con la construcción de la carretera a Chapala, el municipio se comunicó primero con todo el mundo, pues se localiza a menos de 15 kilómetros del Aeropuerto Internacional de Guadalajara. Se encuentra a 30 kilómetros de la parte más alejada del AMG, pero muy próximo a las vías de comunicación más importantes del país.⁵¹

Por otro lado, el suministro de energía proporcionado por el nuevo gasoducto Salamanca-Guadalajara abastece al Corredor Industrial a través de ramales y tomas directas que surten a distintas empresas de gas natural.⁵² Años después se construyó la Terminal de Almacenamiento y Distribución (TAD) de PEMEX, en El Castillo.

La atracción y la creciente importancia del mercado de Guadalajara, así como su infraestructura han motivado la

50 Cruz Solís y Bauche Reyes, *op cit.*, p. 548.

51 *Idem.*

52 *Idem.*

ocupación industrial de El Salto. Inicialmente, como se le consideraba un municipio no integrado al Área Metropolitana de Guadalajara, se convirtió en el más flexible y atractivo para los industriales. La penetración urbano-industrial que propiciaron de manera conjunta el gobierno del estado de Jalisco y la iniciativa privada se basó principalmente en el mercado.⁵³

Entre las razones que exponen algunas empresas del Corredor Industrial de El Salto para su incorporación a este complejo se cuentan el bajo precio del suelo y una mediana infraestructura que contaba con vías ferroviarias, camino de acceso, gasoducto y redes de alta tensión. Sin embargo, no disponía de servicios de agua y drenaje, por lo que cada empresa tuvo que perforar sus pozos y construir su planta de tratamiento. Con relación al transporte, las propias empresas tuvieron que ofrecer dicho servicio o contratar servicios adicionales, ya que se carecía del mismo.⁵⁴

En 1982 se constituyó la Asociación de Industriales de El Salto, A. C., un organismo promotor de nuevas inversiones

53 *Idem.*

54 *Idem.*

industriales. Los fundadores fueron los operadores de las empresas Celulosa y Derivados, Protomex (actualmente Urrea Herramientas), Quimi Kao, Aralmex (actualmente Sachs Boge), Penwalt, IBM y Dodge de México.⁵⁵

Sin embargo, no todo era bonanza, pues a la par de este proceso de industrialización también se presentaron algunas externalidades negativas, como por ejemplo la polución en la zona, ya sea auditiva, atmosférica, etc. Se destaca la contaminación por las descargas residuales en arroyos que desembocan en la presa del Ahogado y de ahí llegan por riachuelos al río Santiago, que además ya trae contaminación del río Lerma-Chapala-Santiago.⁵⁶

En otro sentido, algunos autores reconocen que la región aún tiene retos por asumir para lograr ser competitiva “en precio, calidad, innovación y tecnología; las plantas productivas se están transformando en almacenes de distribución de productos importados de Asia”.⁵⁷ En otras palabras, el mu-

55 El fundador y primer director de la Asociación de Industriales de El Salto fue don Mario Reynoso Esparza durante el periodo 1982-2002.

56 Cruz Solís, *op. cit.*, p. 549.

57 *Idem.*

nicipio debe seguir trabajando para generar un desarrollo sustentable. Asimismo, se debe trabajar para que El Salto se inserte en un desarrollo industrial exitoso donde la población se beneficie y se incluya dentro de la dotación de servicios públicos.⁵⁸

Un hecho innegable es el alto crecimiento demográfico y urbano, por el cual “El Salto fue incluido como parte de la conurbación en 1998”.⁵⁹ Once años después quedó integrado formalmente al Área Metropolitana de Guadalajara.⁶⁰ ■

58 Rodríguez y Cota, *op. cit.*, p. 85.

59 Karina Blanco, Efrén Osorio y David Gómez. “Guadalajara, el laboratorio de gobernanza metropolitana de México”. David Gómez Álvarez (coord.). *Gobernanza Metropolitana. El gobierno de las metrópolis para el desarrollo urbano sostenible*. Washington: BID-ONU HABITAT-Banco de Desarrollo de América Latina, 2019, p. 315.

60 Ignacio Carlos Kunz Bolaños y Gerardo González Herrera. “¿Es posible la gobernanación metropolitana en México?”. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, año LXIV, núm. 235, 2019, p. 477.

Personajes distinguidos

El municipio de El Salto no únicamente ha aportado futbolistas profesionales. A lo largo de su historia, se encuentran personas que por su trayectoria o contribuciones, se consideran hijos distinguidos de este municipio. Aquí se incluyen algunos de ellos, cuyos datos provienen de la obra de Manuel Salas Mercado, ya citada, la cual abrevó en las compilaciones del profesor Gustavo Mora Barajas, distinguido exalumno de El Colegio de Jalisco. Es también una manera de rendir un homenaje al maestro Mora, quien tras años de reunir información, la vida no le alcanzó para publicarla.⁶¹

Pbro. Alfredo R. Placencia (1875-1930)

En su vida sacerdotal pasó a El Salto de Juanacatlán, donde estaría los años difíciles de la revolución, de 1914 a 1915. Aciagos años que inspiraron su “Canción de Esperanza”.

Mas poeta que sacerdote, Alfredo Placencia Jáuregui, el padre Placencia, vivió en un ir y venir constante que se refleja en toda su obra poética. Como puntualizan algunos estudiosos,

61 Salas, *op. cit.*, *passim*.

su vida fue azarosa y errabunda, inconstante, inestable, “era el soñador de lo imposible, de lo lejano”, los 260 poemas que escribió dan cuenta de ello. Publicó formalmente tres libros: *El libro de Dios, El paso del dolor y Del cartel y del claustro*, sin embargo, su obra va más allá, algunos lo definen como el poeta de la revolución.

Nació en Jalostotitlán el 15 de septiembre de 1875 y murió en Guadalajara el 20 de mayo de 1930. En esos 55 años visitó y vivió en otros pueblos, otras ciudades y otros países; en 30 años de sacerdocio estuvo en veinte lugares diferentes. Fue contemporáneo de la Revolución mexicana y de la rebelión cristera.

Pbro. José Isabel Flores Varela (1866-1927)

Se sabe que al inicio de la guerra cristera las fuerzas armadas gubernistas se acercaron a El Salto y en cierta ocasión fue avisado el Padre José Isabel Flores, quien tenía a su cargo la capilla del molino del Sagrado Corazón de Jesús –hoy salón de actos de la escuela federal Mártires de Río Blanco–, el sacerdote sacó la imagen del Sagrado Corazón así como los vasos sagrados y los fue a esconder a una casa cercana de la capilla, al llegar los

gubernistas saquearon los objetos e imágenes que quedaron y lo demás, lo destrozaron y quemaron. Tiempo después el padre José Isabel fue transferido a Zapotlanejo.

José Isabel Flores Varela nació el 28 de noviembre de 1866 en Santa María de la Paz, de la parroquia del Teúl, Zacatecas (Arquidiócesis de Guadalajara). Fue capellán de Matatlán, de la parroquia de Zapotlanejo, Jalisco (Arquidiócesis de Guadalajara). Durante 26 años derramó la caridad de su ministerio en esa capellanía, siendo para todos un padre bondadoso y abnegado que los edificó con su pobreza, su espíritu de sacrificio, su piedad y su sabiduría. Un antiguo compañero, a quien el padre Flores había protegido, lo denunció ante el cacique de Zapotlanejo y fue apresado el 18 de junio de 1927, cuando se encaminaba a una ranchería para celebrar la eucaristía. Fue encerrado en un lugar degradante, atado y maltratado; el cacique le hizo escuchar música al mismo tiempo que le ofrecía: “Oye, qué bonita música, si afirmas acatando las leyes, te dejo en libertad”. Sin alterarse, el mártir le expresó: “Yo voy a oír una música mejor en el cielo”. El sacerdote José Isabel cumplía la palabra expresada varias veces: “Antes morir que fallarle a Dios”. El 21 de junio de 1927 fue conducido, en

la noche, al camposanto de Zapotlanejo. Intentaron ahorcarlo, pero no pudieron. Ordenó el jefe que le dispararan, pero el soldado, que reconoció al sacerdote que lo había bautizado, se negó a hacerlo, entonces enfurecido el verdugo asesinó al soldado. Misteriosamente las armas no hicieron fuego contra el padre Flores, por lo que uno de aquellos asesinos sacó un gran cuchillo y degolló al valeroso mártir.

En mayo del año 2000 en la plaza de San Pedro en Roma, el papa Juan Pablo II canonizó a este sacerdote haciéndole mártir, llegando a los altares con el nombre de San José Isabel Flores Varela, junto con 23 compañeros presbíteros y laicos mártires.

Pbro. Dionisio Islas

Vicario de 1933 a 1941. Durante su estancia, el 13 de marzo de 1941 se erigió canónicamente la vicaría fija de El Salto, dentro de la jurisdicción de la parroquia de Puente Grande, y fue ratificado su nombramiento como vicario de este lugar. Iniciador de la construcción del templo, el gran sueño de este sacerdote era ver a la Virgen “Madre Admirable” en un templo acorde con su hermosura, pero no le fue posible ver

cumplidos sus sueños, ya que murió el 14 de junio de 1941. El padre “Nicho”, como lo llamaban de cariño, murió en el celoso cumplimiento de sus deberes ministeriales honrando la dignidad sacerdotal y sosteniendo los derechos de la Iglesia. Fue sepultado en Juanacatlán, el 3 de junio de 1946, ya que la Mitra concedió el traslado de los restos del Pbro. Islas a la cripta del templo de El Salto, debiendo quedar al menos a un metro de distancia del altar. El 14 de junio de ese mismo año sus restos fueron inhumados y trasladados al templo de abajo.

Pbro. Rafael Gómez Parra

Vicario en El Salto de 1941 a 1962. El 16 de junio de 1941 en Guadalajara se le dio el nombramiento de vicario fijo de El Salto y se le exoneró del cargo de vicario cooperador de la parroquia de Jesús, de la ciudad de Guadalajara. Sucesor de Islas, continuó la construcción del templo en honor a la “Madre Admirable” hasta que se terminó.

El padre Rafael Gómez Parra nació el 14 de diciembre de 1903 en Zapotlán el Grande, fue el segundo hijo del matrimonio de Macedonio Gómez y Concepción Parra. Ingresó al seminario en Za-

potlán. En Guadalajara terminó sus estudios, ordenándose el 21 de diciembre de 1930. Estuvo en las parroquias de Tuxpan (1931-1934); Tonalá (1934-1935); San José de Analco (1935-1940); María Auxiliadora (1940-1941); El Salto (1941-1962), y Nuestra Señora del Pilar (1963-1980). En 1980 regresa a Zapotán.

Por haberse entregado con todo su ser a servir a la comunidad y a la construcción del templo de El Salto, el domingo 26 de noviembre de 2000, después de que él mismo ofició la misa de 12, el pueblo agradecido develó su busto, colocado al costado de la entrada principal del templo de arriba.

Lic. José de Jesús Limón Muñoz (1918-1985)

Abogado, gobernador del estado de Jalisco. Nació en El Salto, el 23 de mayo de 1918, hijo de Luciano Limón Nuño y de María Guadalupe Muñoz. Cursó la primaria en el Colegio Italiano, del cual egresó en 1931. Continuó su formación en la Escuela Preparatoria de Jalisco, pues todavía los estudios de secundaria y preparatoria integraban un solo ciclo. En 1943 ingresó a la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara y obtuvo su título como abogado el 17 de febrero de 1948.

Fundador y primer director de la estación radiofónica del gobierno de Jalisco, luego desempeñó el cargo de subjefe del Departamento de Educación Pública. Fue diputado por el XII Distrito Electoral Federal y formó parte del Congreso de la Unión en la XLVI Legislatura; en la administración del gobernador Juan Gil Preciado, fue designado jefe del Departamento de Educación Pública y posteriormente secretario general de Gobierno.

El 28 de septiembre de 1961, contrajo nupcias con Sofía Torres Insunza, de cuyo matrimonio nacieron sus hijos Álvaro, Octavio, Rodrigo y Sofía.

Fue gobernador interino del estado de Jalisco del 1 de diciembre de 1964 al 28 de febrero de 1965. Notario público número 56 de Guadalajara, atendió su despacho hasta el día de su muerte, el 25 de marzo de 1985.

Faustino Rosales Prado (1911-1963)

Nació en El Salto, Jalisco, el 17 de mayo de 1911, hijo de Ildefonso Rosales y de María Prado. Siendo un jovencito ingresó a formar parte de las filas de los obreros de la fábrica de Río Grande de

este lugar. Comenzó en el taller de función de su padre, de ahí estuvo en el departamento de tejido como aprendiz durante tres años, pasando posteriormente al taller mecánico.

Distinguiéndose como líder político, ingresó en 1938 al Sindicato de los Trabajadores, sección 1, ocupando varias secretarías hasta llegar a ser secretario general.

Durante su periodo fomentó el deporte, apoyando a jóvenes de la localidad para destacar en la primera división de fútbol. Siendo secretario general su labor más importante fue independizar a El Salto del municipio de Juanacatlán, lo cual fue aceptado por el Congreso del Estado el 17 de diciembre de 1943.

Construyó el panteón municipal a la fuerza, ya que constantemente era amenazado por personas del vecino municipio de Juanacatlán, ya que el cementerio se levantó en terreno ejidal.

Fue presidente municipal en tres periodos (1945-1946, 1949-1952 y 1965-1967), así como diputado local de 1956 a 1959.

Apoyó económicamente la construcción del templo, gestionó la construcción del edificio del IMSS en 1951. Fundó junto con las profesoras Ortiz la escuela oficial del Estado en 1952, y apoyó a la Misión Cultural en 1953.

En 1963 formó un patronato encabezado por Gabriel Rosas, Rodolfo González y José Espinoza para gestionar la incorporación de la escuela secundaria “Jaime Torres Bodet”, la cual fue el pilar de los profesionistas de El Salto.

Durante su periodo 1965-1967 se construyó la Escuela “Pedro Ogazón” y la Unidad Hogar (hoy Comandancia de Policía), las cuales fueron inauguradas por el presidente de la República, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, el 1 de julio de 1966.

Durante la visita de este mandatario, cabe señalar una anécdota que ocurrió: se encontraba Faustino Rosales a la entrada del pueblo para recibirlo y a su arribo a El Salto un guardaespaldas lo quiso hacer a un lado, ante lo cual Faustino Rosales le dijo: “Yo soy el presidente municipal”, y el guardaespaldas le contestó, “eso no me importa y usted se quita”, a lo que Rosales le respondió, “entonces el Sr. Presidente no entra a El Salto porque yo soy la primera autoridad de este pueblo” y el guardaespaldas no hizo otra cosa que doblar las manos.

En 1967 se retiró de la vida política, dedicándose al club “Río Grande” del que era presidente vitalicio. En 1988 se le rindió en el teatro Degollado un homenaje a los constituyentes de la Confederación de Trabajadores de Jalisco (FTJ) y ahí estuvo

presente Faustino Rosales, ya que él formaba parte de este selecto grupo de políticos estatales.

Fue una persona que ayudó a la gente necesitada y que en general se preocupó por la educación, el deporte y el progreso de El Salto.

Estaba casado con Refugio López, con la que tuvo seis hijos, Aíso, Lolita, Olivia, Abel, Marcela y Faustino. Murió el 11 de agosto de 1963.

Profra. Ma. Concepción Becerra de Celis (1906-1972)

Profesora y directora de la Escuela Normal de Jalisco. Nació el 29 de abril de 1906 en El Salto, Jalisco. Hizo sus estudios primarios en la ciudad de Guadalajara; luego su vocación se inclinó por la carrera magisterial, para lo cual se inscribió en la Escuela Normal de Jalisco, presentó su examen profesional, el día 17 de mayo de 1921, extendiéndole su título de Maestra Normalista el gobernador del estado, profesor Basilio Vadillo.

Después de trabajar dos años en las escuelas oficiales del gobierno del estado, la Dirección de Educación la nombró directora de la Escuela Superior de Niñas de Teocaltiche. Su

breve estancia en esta población le granjeó innumerables simpatías entre los funcionarios y la población. De ahí fue nombrada por oposición directora de la Escuela Superior No. 32 de la ciudad de Guadalajara en el populoso barrio de Mexicaltzingo, donde estuvo al frente hasta el año de 1938, en que fue nombrada directora del turno vespertino del moderno centro escolar “18 de Marzo” que fue inaugurado siendo director de Educación el licenciado Salvador Gálvez y gobernador constitucional del estado don Everardo Topete.

A partir de 1935 por las mañanas impartía las cátedras de ciencias biológicas, química y otras materias en la Escuela Secundaria para Señoritas; y en la Escuela Normal de Jalisco impartía la clase más importante de toda la carrera, Técnica de la Enseñanza, en la que tuvo alumnos que han destacado dentro del magisterio y en las profesiones que posteriormente adquirieron.

Habiendo recibido una invitación del Instituto Nacional de Capacitación del Magisterio para que colaborase con ellos en la organización y trabajos posteriores en beneficio del magisterio rural del país, abandonó la dirección de la escuela a su cargo para trasladarse a la ciudad de México a recibir su nueva comisión, sin perder sus derechos escalafonarios dentro del

estado. En muchos centros de capacitación de la República se escuchó la opinión de la maestra que impartía las cátedras de paidología, ciencias biológicas y psicología de la adolescencia.

En agosto de 1949 se encontraba prestando servicios en el Centro Oral de Chilpancingo, cuando recibió el ofrecimiento del gobierno del estado de hacerse cargo de la Escuela Normal de Jalisco, que desempeñó hasta 1956, en que fue designada inspectora de Enseñanza Secundaria del Estado. Durante su gestión en la Escuela Normal y dándose cuenta de las necesidades de esta escuela, propuso al licenciado Agustín Yáñez la construcción de un edificio propio para tal plantel; idea que se vio cristalizada en el nuevo edificio que a partir de 1958 disfrutaron las nuevas generaciones. Su paso por esta escuela ha quedado grabado en seis generaciones de maestros que han de recordar siempre la preparación y el acierto con que supo llevar la dirección de tan importante centro de estudios.

En el tiempo que estuvo en México fue alumna de la Escuela Normal Superior, haciendo estudios para obtener el título de Maestra Normal y Técnica de la Educación, en la especialidad de Ciencias biológicas. Tanto las autoridades educativas del estado como las de la Secretaría de Educación Pública la

distinguieron siempre con comisiones importantes y en su expediente obran infinidad de notas laudatorias.

En el año de 1956 recibió el Premio Jalisco por su valioso libro de literatura infantil y la condecoración “Manuel López Cotilla”.

La maestra Conchita fue atacada por una penosa enfermedad, pero su clara inteligencia no mermó y siguió impartiendo las cátedras de Didáctica y relaciones humanas en la Escuela para Directores del Instituto de Mejoramiento Profesional de la SEP, hasta su muerte en 1972. Como homenaje a esta labor en favor de la niñez y la juventud, la biblioteca municipal ostenta el nombre de tan ilustre dama.

Arq. Pbro. Pedro Castellanos Lambley (1902-1961)

Constructor del templo Madre Admirable. Nacido en 1902, el arquitecto Pedro Castellanos Lambley, a quien el Colegio de Arquitectos le otorgó una distinción *honoris causa post mortem*, fue el creador de este recinto.

Miembro de una familia destacada, nieto de la poetisa Esther Tapia de Castellanos e hijo de Guillermo Castellanos Tapia, quien fuera gobernador de Jalisco. En 1919 ingresó a la Escuela

Libre de Ingenieros que dirigía Ambrosio Ulloa y recibió el título de ingeniero y arquitecto en 1924. Su carrera profesional fue fulgurante. Fue su primer trabajo colaborar bajo las órdenes de Arnulfo Villaseñor en la construcción de la casa de José Guadalupe Zuno, en la esquina de la avenida Unión y la calle Bosque.

En 1925 ya era el proyectista del despacho del ingeniero Juan José Barragán, principal constructor tapatío de la época. Hacia 1931 fundó la sociedad Castellanos y Martínez Negrete.

En su carrera profesional transitó desde el último *art nouveau*, el neocolonial “de estampilla”, la escuela tapatía, el *art decó*, el funcionalismo aerodinámico, hasta una especie de racionalismo “perretiano” en sus últimos años.

La vida de Pedro Castellanos da un repentino vuelco en la cima de su carrera, al ingresar en 1938 a la orden de los franciscanos. Después de cinco años y por problemas de salud, decidió abandonar la orden para ingresar al monasterio de Moctezuma, Nuevo México. Tras sufrir una gravísima intervención quirúrgica en Rochester, en el año de 1945, fue finalmente ordenado sacerdote en 1947. A partir de entonces y hasta su muerte, acaecida en Guadalajara en 1961, su actividad arquitectónica se centra en las edificaciones religiosas.

La obra de esta época es dispareja, innovadora y múltiple. Va desde el Seminario Mayor de Guadalajara, hasta pequeñas iglesias de pueblo: La Manzanilla, La Soledad, Santa Cruz, El Sagrado Corazón, Madre Admirable, el templo del Padre Galván, entre otros.

Siendo el templo Madre Admirable una de las obras arquitectónicas fundamentales y protagonistas de esta población, se hace patente el agradecimiento a este gran arquitecto, el cual se refleja en la conservación y renovación de este edificio histórico y cultural de El Salto.

Arturo “El Cuyo” Hernández (1908-1990)

El más grande mánager de México. Solía decir que el boxeo era para deportistas bien dotados, con cualidades natas y con tamaños bien puestos. Sabía de antemano el alto riesgo que tenía la práctica de los puñetazos y sobre esas advertencias, Arturo “El Cuyo” Hernández Gómez inició su larga trayectoria como manejador de peleadores.

Fueron muchos, cientos o quizás miles de éstos los que pasaron por sus manos, pero pocos los que alcanzaron las

glorias del triunfo, aunque fueron 34 los campeones nacionales que hizo y 13 campeonatos mundiales en más de 50 años como mánager.

Nació en agosto de 1908 en El Salto, Jalisco, hijo mayor del matrimonio formado por Manuel Hernández y Refugio Gómez, “El Cuyo” Hernández vivió poco tiempo en esa población, ya que por motivos del trabajo su familia tuvo que trasladarse a la capital del país, donde radicaron dos años y posteriormente se mudaron a Tampico, Tamaulipas, lugar donde vivieron algunos años.

El regreso a la capital era inminente, y cuando Arturo Hernández tenía ocho años radicaban en la populosa colonia Guerrero, donde adquirió el mote de “El Cuyo” aunque después, debido a su temperamento, se le conocía también como “El Tormentoso”.

A los 16 años entró a trabajar a la fábrica textil “La Carolina” y fue allí donde conoció a otro legendario del boxeo mundial, Pancho Rosales, con quien inició una relación que duró toda la vida, sobre todo cuando este último ingresó al gimnasio e intentó convertirse en boxeador, cosa que también le agradó al joven Hernández, con la diferencia de que al poco tiempo desertaron, convencidos de que no nacieron para boxeadores,

pero se fueron enamorados del ambiente y con muchos proyectos para convertirse en manejadores.

Hubo un personaje que influyó mucho en los jóvenes Rosales y Hernández: Luis Morales, quien les llevaba algunos años de ventaja pero que vio en estos muchachitos madera para trabajar de lleno como mentores, formando en el gimnasio “Islas” de la colonia Guerrero un equipo que se encargaría de revolucionar el boxeo en México, no solo en la forma de preparar a los muchachos, sino también en la manera para que éstos no fueran explotados por los promotores y empresarios.

Fueron varios los gimnasios en los que trabajó este legendario manejador, ya que después de “Islas”, pasaron al gimnasio “Internacional” que se encontraba por las calles de Bucareli y posteriormente a los históricos “Baños Jordán”, donde el mismo “Cuyo” señalaba que vivió su mejor época; en la última etapa de su carrera, Hernández Gómez trabajo en los baños “Lupita”, justamente en los que forjó al último de sus campeones mundiales.

Recordaremos también a aquellos campeones mundiales que fueron creación de don Arturo, como el excampeón mundial gallo Manuel Ortiz, el ligero Juan Zurita, el gallo y luego supergallo Rubén “Púas” Olivares, los gallos Carlos Zárate y

Lupe Pintor, el mosca Eleoncio Mercedes (dominicano), el supergallo y ligero Alexis Argüello (nicaragüense), Rafael “Bazuka” Limón, el mosca Rafael Bernal, el gallo Alfonso Zamora y la última de sus creaciones, Ricardo “Finito” López.

Este último obtuvo el título en Japón, el 25 de octubre de 1990, un mes después falleció don Arturo “El Cuyo” Hernández a la edad de 72 años.

Marcela Galván (1934-1998)

Cantante y compositora. Marcela Galván es la entrega misma de la vida, es el reproche al dolor y es el canto al amor. Así es como se expresan de ella sus admiradores porque así son sus canciones, llenas de poesía, reproche, dolor y amor.

Marcela Galván Cortés nació en El Salto, Jalisco, el 2 de junio de 1934, hija de Pedro Galván y de Enedina Cortés, era la mayor de siete hermanos, Lupe, Pilar, Pedro, Jesús, Eduardo y Ana. Desde muy jovencita tuvo la inspiración de escribir poesías. Marcela, como todas las muchachas de su edad, era alegre, amistosa, participaba en todos los festivales que se organizaban en su pueblo, ahí fue donde comenzó a cantar sus primeras canciones.

Apoyada por su familia, Marcela decidió ir a probar suerte a la capital y como intérprete, ganó en cuatro ocasiones en la “Hora del Aficionado”, un programa de la televisión capitalina.

Desde sus inicios en el camino del arte, Marcela se valió por sí misma. Siempre se fijó una meta para lograr su cometido. Una de las disqueras más importantes a nivel nacional con la que la firmó su incipiente carrera fue Musart, gracias a uno de sus máximos éxitos, su canción “Respeta mi dolor”, que junto con una canción de Rubén Fuentes “Tal como soy”, fueron éxito en la época de los años cincuenta y sesenta. Después dio un salto a Discos CBS y Melody, entre otras.

Recorrió varios países de Europa y América Latina. En Brasil le grabaron en portugués su canción “Mi último beso”. Fue creadora de más de 400 canciones, varias de las cuales fueron grabadas por diferentes intérpretes y otras tantas por ella misma.

Entre sus creaciones tenemos “Respeta mi dolor”, “Por eso me voy”, “Número equivocado”, “Mi vergüenza”, “Una pena de amores”, “Cuando yo muera”, “Duro castigo” y tantas otras. Una de sus últimas canciones fue “Qué será de mí” que ha sido un éxito en la voz de Alejandro Fernández.

Marcela Galván murió el 6 de septiembre de 1998 a las 3:10 horas en su domicilio particular de la ciudad de México, víctima de un infarto al corazón, después de haber padecido en los cuatro años anteriores enfisema pulmonar y bronquitis crónica, su última voluntad fue ser sepultada en el cementerio de su pueblo.

Cumpliendo con ello, fue sepultada el 8 de septiembre en El Salto, Jalisco, acompañada de su pueblo que le rindió un homenaje con su canción “Respeta mi dolor”.

Gustavo Mora Barajas (1944-1999)

Cronista municipal y profesor de la Escuela Preparatoria Regional. Nació en El Salto, Jalisco, el 22 de noviembre de 1944. Murió el 10 de marzo de 1999. Sus padres fueron Francisca Barajas y Asunción Mora; tuvo cinco hermanas: Rosario, Mercedes, Juana, Aurora y Olivia.

Egresado del Instituto Politécnico de la Universidad de Guadalajara, cursó a últimas fechas los diplomados de Historia de Jalisco y Cultura Jalisciense en El Colegio de Jalisco.

La mayor parte de su vida laboró como empleado, fue jefe del Departamento de Revisado y Clasificado en la fábrica textil

de El Salto, desde el 7 de junio de 1968 hasta el día de su muerte. Se interesó particularmente por la historia de esta factoría y recabó gran cantidad de datos desde su trabajo en la misma.

Durante su vida desempeñó múltiples puestos encaminados a la labor social y al desarrollo cultural y académico de su municipio, sobresaliendo como docente en diversas instituciones, entre las que destaca su labor realizada en las tareas de alfabetización de su comunidad, su colaboración gratuita en la escuela primaria Pedro Ogazón de El Salto, de 1967 a 1969. También colaboró de manera gratuita en cursos de verano, impartidos desde 1965 hasta la fecha de su deceso, a todos aquellos que se lo solicitaban, así como el trabajo realizado en la escuela preparatoria regional de El Salto, donde impartía clases de lógica, matemáticas, historia y geografía de Jalisco.

Fue nombrado cronista municipal en agosto de 1992, ingresó como socio honorario a la Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, siendo también socio fundador de la Sociedad de Cronistas de Jalisco.

En el aspecto social se destaca su participación como secretario del Comité de los festejos patrios de El Salto en el año 1969, estableciéndose por su iniciativa de manera oficial este comité.

Fue tesorero de Festejos Patrios en los años 1971, 1980, 1986, 1992 y 1993. Tesorero del Club Deportivo Azteca de esta población en 1979; tesorero del Club Deportivo Atlante, también de esta población, en 1984 y de 1989 a 1992.

Presidente de la Comisión Electoral en El Salto, en los años 1985 y 1988. Presidente del Patronado Pro-Fundación de la Biblioteca Municipal “Profra. Conchita Becerra de Celis” en la cabecera municipal de El Salto en el año 1983 y fue él quien sugirió ese nombre.

Además fue tesorero del Patronato de la Primera Feria Industrial en el Cincuenta Aniversario de la creación del municipio de El Salto, Jalisco.

Participó en el establecimiento de la Escuela Preparatoria Regional de El Salto, dependiente de la Universidad de Guadalajara.

Mereció diversos reconocimientos a nivel municipal y estatal por su labor de difusión cultural, así como por la presentación de su colección de fotografías sobre la colonia Río Grande y la revolución de este estado.

Apasionado cronista popular, acucioso recolector de datos cotidianos, destacado ciudadano, excelente maestro de generaciones, inolvidable amigo. En el transcurso de su vida se de-

dicó a la recolección de datos históricos, así como de material fotográfico y bibliográfico del municipio de El Salto. Su colección de libros representaba un verdadero acervo cultural, así como la cantidad de documentos históricos que detallan los pormenores de la fundación y desarrollo del último proyecto industrial del estado en el siglo pasado: La colonia Río Grande. Material que, por desgracia, no alcanzó a publicar en vida.

Mike Laure (1939-2000)

Músico y compositor. Uno de los más grandes exponentes de la música tropical, inventor de un sonido, el sonido Laure. Murió a causa de un derrame cerebral, a los 63 años, el 17 de noviembre de 2000 en la ciudad de México.

La historia de Mike Laure comenzó en El Salto, Jalisco, el 29 de septiembre de 1939 en una familia en la que él sería el quinto hijo de Miguel Laure y Juanita Rubio. A los dos años de edad quedó sin padre y debido a su precaria condición económica solo estudió hasta segundo grado de primaria.

Cuando su madre enfermó, se vio obligado a trabajar en lo que fuere, vender paletas, ayudar al panadero y, clásico en El

Salto, trabajó como obrero textil, hasta boxeador fue un tiempo Miguel Laure Rubio con tal de aportar algo de dinero.

Comenzó laborando como mozo del conjunto “Hermanos Ocampo”, famoso en El Salto y permaneció ahí cuatro años. En ese tiempo Miguel Laure aprendió de instrumentos y de música, lo cual le valió para que el 30 de septiembre de 1957, justo un día después de su cumpleaños número 18, debutara en el hotel Villa Montecarlo de Chapala con su propio conjunto, Mike Laure y sus cometas, pero no debutó con nada parecido a “La rajita de canela” o “La banda borracha”, sino con rocanrol, como buen admirador de Bill Haley.

Así duró seis años, interpretando y cambiando integrantes hasta que en el Beer Garden de Chapala, un ejecutivo de la casa disquera Musart le propuso grabar música tropical, cosa que a Mike Laure no le pareció muy bien, así que su primer disco se grabó con un lado de música tropical y el otro de rocanrol.

En los años sesenta Laure alcanzó el éxito con un grupo ya completamente consolidado y con un sonido muy propio. El grupo estaba integrado por Rodrigo Rodríguez, en el sax; Narciso de Anda, el acordeón; su prima hermana Chelo Rubio, en el güiro;

en guitarra, coro y batería, Leonardo Ramos; Antonio Laure en la batería; Guillermo Flores en las tumbas; José Rubio en el bajo y Mike Laure como guitarrista, cantante y director del grupo. Tuvieron su primer gran éxito nacional “Tiburón, tiburón”, después vino “La cosecha de mujeres”, estas dos canciones le dieron su primer disco de oro y su consagración.

En 1963 Mike Laure ya había grabado tres discos, su conjunto era sumamente popular en Jalisco y había colocado 20 éxitos a nivel estatal, con exactamente 1,410 presentaciones, ahí se transformó la historia, un relato tejido a ritmo de “La cosecha de mujeres”, “La rajita de canela”, “Amor en Chapala”, “Mazatlán”, “Drácula”, “María Cristina”, “Española”, “Carretón de tabaco”, “Sin tus besos” y “Arroz con popote”, entre otros cientos.

Entre 1965 y 1966 se presentó 1,073 veces (tres cada dos días) y recibió 24 premios importantes entre los que destacan cuatro discos de oro, un micrófono de oro y dos premios a la fama, gracias a los 30 éxitos que colocó en las listas de popularidad en ese tiempo.

Obtuvo el papel principal de la película *El agente 00 Sexy*, grabó cinco discos larga duración. Recibió, entre 1967 y

1968, 18 premios –entre ellos, un disco de oro de Hollywood, trofeos al mejor conjunto tropical y la llave de la ciudad de Los Ángeles–.

La carrera musical de Mike Laure fue incorporando elementos y sonidos que los caracterizaron y marcaron una generación. En 25 años de carrera artística (1957-1982), dejó más de 70 discos, 103 *hits* de popularidad entre nacionales e internacionales, premios recibidos en distintas partes de Latinoamérica y más de cuatro mil presentaciones.

“Era un hombre cariñoso con la familia, alegre, sencillo y amable, pasar temporadas con sus hijos, convivir con ellos era lo que más le gustaba, pero su *hobbie*, su pasión, su trabajo y su todo era la música”, comentó en entrevista Celia Ruiz, primera esposa.

En 1991 Mike Laure fue víctima de una embolia y durante años luchó contra la enfermedad, al lado de su segunda esposa. Falleció el 17 de noviembre de 2000, sus restos fueron velados en la Agencia García López de Versalles, en el Distrito Federal, donde fueron cremados y posteriormente trasladados a Chapala, “el amor de Mike Laure”, donde descansa el tiburón que se perdió de vista.

Alfonso Cayo Muñoz (1960-1993)

Declamador y poeta. Nació en El Salto, Jalisco, el 19 de mayo de 1960. Fue el tercer hijo de Celia Muñoz Camacho y de Julián Cayo Velázquez, quienes además tuvieron otros ocho hijos: Angélica, Cecilia, Patricia, Carla, Julián, Ricardo, Miguel y Jorge. Durante su infancia vivió en la casa número 72 de la calle Constitución, de la colonia Obrera.

En el año de 1986 concluyó el bachillerato en la Preparatoria de Jalisco y de inmediato ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, para estudiar la carrera de Letras Hispanoamericanas.

El contacto con ese ambiente fue despertando en Alfonso inquietudes literarias y culturales que manifestaría, primero, al cursar la licenciatura y más tarde, al descubrir las posibilidades que le ofrecía la declamación. Esto lo llevo a entregarse de lleno a su vocación de declamador.

Su poesía, que fue presentada en diversos foros culturales, se reunió en la antología *Flor de la poesía en Guadalajara* (edición del Ayuntamiento de Guadalajara, 1987), gracias a la invitación del maestro Jesús Gurrola.

Su figura debe comprenderse dentro del seguimiento de los trovadores urbanos de finales de los ochentas, en que germinó una auténtica expresión como fruto del esfuerzo de una verdadera vocación, la cual en ocasiones le lleva, junto con otros compañeros, a realizar proyectos tales como la urbanización de la poesía, declamando en los camiones de transporte urbano la obra de poetas como Rosario Castellanos, Enrique González Martínez y Paul Éluard.

Viajó hacia el sur y visitó Costa Rica, Argentina, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y otros países, conociendo las diferentes culturas e integrándose al sentimiento de libertad que todos los pueblos latinoamericanos desean. Entre sus obras se encuentran *Reloj*, *Masturbando la neurona* y *Sin margen*, y un número no contabilizado de poesías.

Murió el 21 de noviembre de 1993 ahogado en la playa de Quimixto, Puerto Vallarta, durante los días 22 y 23 se cantó y declamó su poesía favorita. El 23 fue llevado a Juanacatlán, donde sería enterrado más tarde.

Don Ramón Loza

Pintor. Muy joven trabajó en la fábrica textil y se trasladó a la ciudad de México, por su inclinación a la pintura ingresó a la Escuela de San Carlos donde estudió Artes Plásticas y a la cual asistió a unos cuantos cursos, ya que tenía que trabajar para mantener a su familia, por lo que decidió irse a los Estados Unidos. Cuando regresó a El Salto, se casó con Cuquita Villalobos y gracias a una pensión que obtuvo como trabajador de PEMEX ha podido desarrollar su obra que es digna de grandes exposiciones y a la vez es un ejemplo para nuestra población.

Su último empleo fijo fue en la Escuela Preparatoria Regional de El Salto como maestro encargado del Taller de Pintura, encauzando con esta labor a varios jóvenes en este noble arte. Arqueólogo aficionado, cuenta entre sus colecciones algunos huesos de animales de épocas prehistóricas que son visitados con interés por varias instituciones.

Manuel “Chato” Ruiz

De joven destacado jugador de fútbol, obrero textil, fotógrafo aficionado y ganador de varios premios; actualmente distinguido pintor, afición que ha ido desarrollando hasta formar parte de nuestra tradición popular, ya que los cuadros que salen de su patio-taller y que representan al entorno regional enorgullecen a cada una de las casas que tienen la suerte de poseerlos.

Sus cuadros han sido presentados en varias exposiciones, por los cuales ha recibido varios reconocimientos, siendo el mejor de ellos el respeto y admiración de los vecinos de nuestro municipio.

Los Doblones, grupo musical

En 1995 surgen Los Doblones en el pueblo de Juanacatlán, Jalisco. Ahí, en las famosas “terrazas” de El Salto se conocieron Juan José Hernández Loza y la primera voz, Mario Luna Ramírez, originario de El Salto, Jalisco.

Su vida artística surgió y se desarrolló como espuma, grabando dos discos L.P., listo listo efectuando además

presentaciones en las ciudades de Guadalajara, Morelia, Durango, Puerto Vallarta, etc. En ese tiempo anduvieron con artistas de renombre como Tongolele, Princesa Lea, Ana Luisa Pelufo, Hugo Avendaño, las Hermanas Águila y muchos más.

Mario Luna Ramírez se retiró y se fue a radicar al extranjero durante 15 años; al regresar en 1998 se juntaron de nuevo cambiando el nombre del dúo al de Los Bribones, retomando los éxitos de Los Doblones como son “Sentencia”, “Arroyito”, “Lo siento por ti”, etc.

El Cerrito, banda de música

Del barrio El Cerrito en El Salto, Jalisco, son originarios los integrantes de esta singular banda, formada en 1989 por dieciséis inquietos jóvenes con edades entre los 14 y 15 años, quienes alcanzaban uno de sus tantos sueños al formar su propia banda musical.

Su carrera siempre ha tenido un curso ascendente, a pesar de su corta edad se dieron a conocer rápidamente en todo Jalisco. Hasta el año de 1998 su discografía ya contaba con seis grabaciones de las cuales surgieron grandes éxitos como: “La mini mini”,

“El perro lanudo”, “Mira”, “Échame a mí la culpa”, “Con lágrimas”, “Dos abriles”, un éxito a nivel nacional y “Piña colada”.

En 1999 lanzaron su séptima producción “Sin Barreras”, con la cual inmediatamente se colocaron con “Tu loco amor” en el occidente de México y “Ensalada de mambos” en el Bajío y la frontera norte del país. El tema “Necesito decirte”, se situó como la preferida del gusto del público.

El Cerrito ha pisado los principales escenarios de la República mexicana. Destacan sus presentaciones en León, Guanajuato, donde los empresarios y la radio distinguen a la banda como “La rompe récords” pues lograron reunir en una de sus presentaciones aproximadamente a 1,200 personas, más que el grupo Límite, que ostentaba la marca. En el año 2000, en dos presentaciones en León –el 20 de enero en el parque Metropolitano y el 4 de marzo en la explanada de la feria–, lograron convocar en total a más de 52 mil personas con boleto pagado ■

El Salto en el siglo XXI

El Salto ha llegado al siglo XXI con un espíritu progresista. Sus habitantes se encuentran distribuidos en las siguientes localidades: Las Pintas con 42,576 pobladores; San José del Castillo, 39,246; Las Pintitas, 29,445; El Salto, 27,876; San José del Quince, 21,215 y Galaxia Bonito Jalisco, 20,381.⁶²

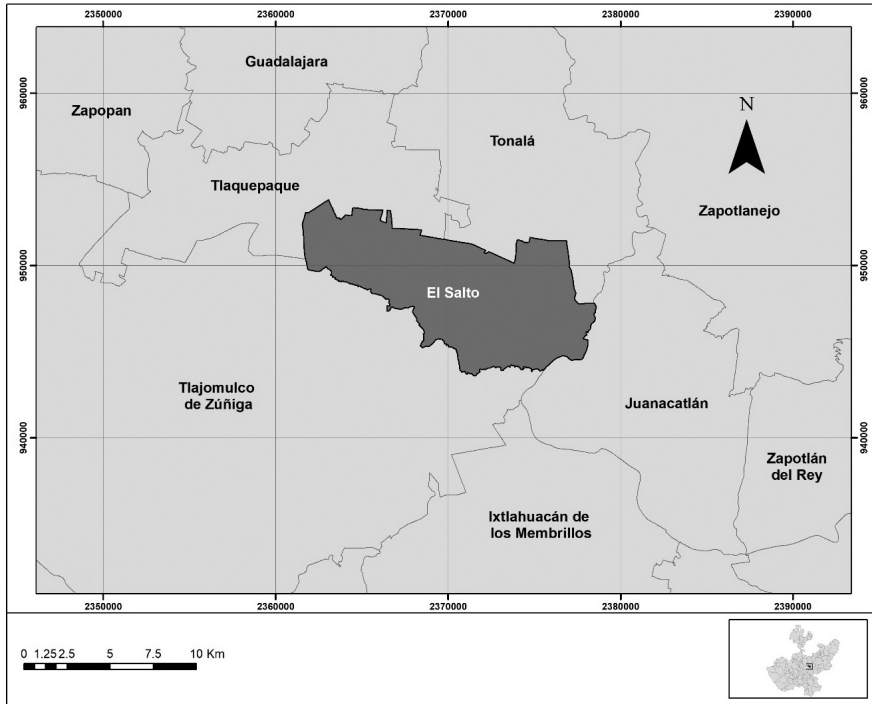
Sus dimensiones son modestas, cuenta con una superficie de 92 km², extensión que lo ubica en la posición 124 con relación al resto de los municipios del estado.⁶³ Colinda con Tlaquepaque, Tonalá, Juanacatlán y Tlajomulco de Zúñiga.

El número de sus pobladores se ha incrementado de manera significativa con el transcurso del tiempo, en la década de 1980 a 1990, duplicó su población; y entre este último año y 2000, el crecimiento fue de 45 mil habitantes. No obstante, el aumento más acelerado fue en el periodo de 2010 a 2020, cuando alcanzó 232,852 moradores. Sin duda, tal crecimiento acelerado significa un gran reto para las autoridades municipales, para proporcionar vivienda, educación y trabajo (cuadro 1).

62 INEGI. *Censo de población y vivienda 2020*.

63 IIEG. *El Salto, Jalisco, Carta Municipal*, 2019.

Ubicación del municipio de El Salto, Jalisco



Elaborado por Mtra. Sagrario Paredes Vargas, a partir de la cartografía digital del INEGI.

Cuadro 1. Población de El Salto 1950-2020

Año	Población
1950	8,290
1960	9,014
1970	12,367
1980	19,887
1990	38,281
2000	83,453
2010	138,226
2020	232,852

Fuente: Elaboración propia con base en los Censos de Población y Vivienda del INEGI.

Las tasas de crecimiento poblacional del municipio de El Salto son las de mayor rango de toda el Área Metropolitana de Guadalajara –lo mismo que la de Tlajomulco de Zúñiga–.

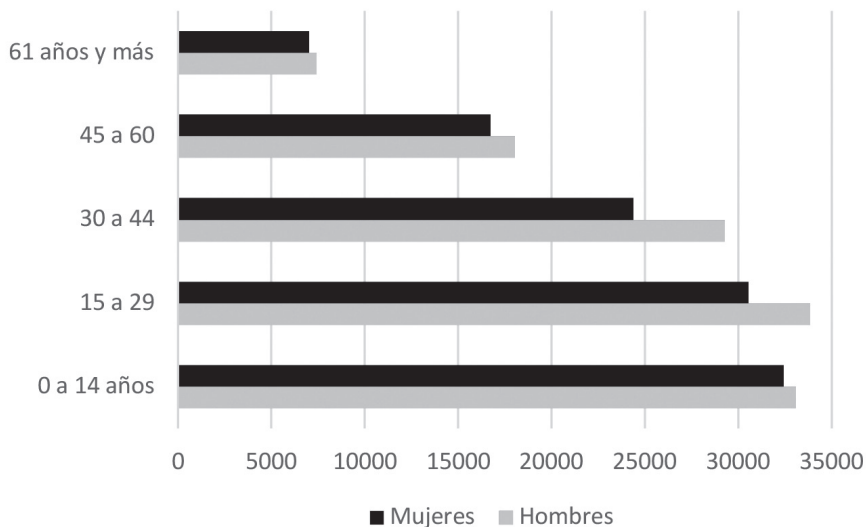
Cuadro 2. Tasa de crecimiento medio anual poblacional de El Salto

	1990-2000	2000-2010	2010-2015	2015-2020
El Salto	8.2	5.0	6.1	4.88
Zona Metropolitana de Guadalajara	2.1	1.8	1.6	1.5

Fuente: SEDESOL-CONAPO-INEGI. *Delimitación de las zonas metropolitanas*. Aguascalientes, 2018, p. 78.

En el año 2020 el INEGI informó que en el municipio de El Salto existe una relación de 109 hombres por cada 100 mujeres; la mitad de la población tiene 26 años o menos; y hay 48 personas en edad de dependencia por cada 100 en edad productiva.

Gráfica 1. Población por grupos de edad en El Salto, 2020



Los pobladores de El Salto padecieron durante décadas la fal-

ta de agua potable. Por ejemplo, en el año 2012 se mencionaba que 92% de sus habitantes tenía acceso a ésta; 59% compraba agua de los camiones cisterna privados y 97% afirmó usar agua de garrafón.⁶⁴ Frente al problema del desabasto de agua, en 2020 el Ayuntamiento de El Salto firmó la incorporación del municipio al SIAPA, con lo que más de 130 mil ciudadanos se verán beneficiados, resolviendo los problemas de abasto de agua y la regularización del servicio para vecinos de cabecera municipal y de las delegaciones de Las Pintas y Las Pintitas.⁶⁵

En 2018 algunos autores enumeraron los principales problemas que enfrentaba El Salto: “Desabasto de agua, falta de acceso a la seguridad social, a una vivienda digna, falta de transporte, problemas de contaminación, condiciones de trabajo precarias”.⁶⁶

Respecto a los servicios públicos en El Salto, el INEGI señaló

64 Xavier Romo y Pablo Prieto. “Cuando lo cotidiano es agua tóxica: educación ambiental con niños en La Huizachera”. Heliodoro Ochoa García (coord.). *Gobernanza y gestión del agua en el Occidente de México: la metrópoli de Guadalajara*. México: ITESO, 2012, p. 334.

65 Anuncia gobernador que El Salto se incorporó al SIAPA beneficiando a 130 mil habitantes. Gobierno del Estado de Jalisco. <https://www.jalisco.gob.mx/wx/prensa/noticias/109206>

66 Violeta García y Octavio Meza. “El Salto, Jalisco: paraíso empresarial, infierno para el pueblo”. *La Izquierda Diario*, 31 de enero de 2018.

los siguientes indicadores para 2020:

- De los 220,073 ocupantes de viviendas particulares habitadas, 218,848 (99.44%) disponen de drenaje; 1,042 (0.47%) no cuentan con este servicio y 183 (0.08%) no especificó. Además 156,711 (71.20%) cuentan con tinaco para almacenar agua; 63,163 (28.70%) no lo poseen; 105,346 (47.86%) tienen una cisterna o un aljibe y 114,458 (52%) carecen de éste.
- Sobre el servicio de energía eléctrica en el municipio, solo el 0.19% de las viviendas no lo tienen.
- En cuanto a la recolección de basura, de los 219,741 ocupantes de las viviendas, 98.67% depositan sus residuos sólidos en un camión o carrito de basura; mientras que 0.63% dejan sus residuos sólidos en un contenedor; 0.66% queman sus residuos sólidos y 0.04% los tiran en la calle, baldío, barranca o río.⁶⁷
- Con relación a indicadores económicos, se observa que fue a partir de 1960 cuando en el municipio de El Salto disminuyeron las actividades primarias, debido a los procesos de industrialización que ya se han mencionado (cuadro 3).

67 INEGI. *Censo de Población y Vivienda 2020*.

Cuadro 3. Población ocupada por sectores económicos en El Salto, 1950-2020

Año	Población ocupada	Sector de actividad económica							
		Primario	%	Secundario	%	Terciario	%	NE*	%
1950	2,481	932	37.56	1,200	48.36	276	11.12	4	0.16
1960	2,734	1,343	49.12	1,003	36.68	379	13.86	9	0.32
1970	3,271	850	25.98	1,639	50.10	618	18.89	164	5.01
1980	5,928	741	12.50	2,338	39.43	998	16.83	1,851	31.22
1990	10,747	473	4.40	6,469	60.19	3,265	30.38	540	5.02
2000	29,146	534	1.83	15,598	53.51	11,660	40.00	1,174	4.02
2010	55,475	488	0.88	23,366	42.12	29,551	53.26	2,069	3.73
2020	97,867	851	0.87	40,135	41.01	54,991	56.18	1889	1.93

* No especificado

Fuente: Elaboración propia con base en los Censos de Población y Vivienda, del INEGI.



Cascada de El Salto, 2021

Archivo de Erika Patricia Cárdenas Gómez.

Los indicadores del nivel de educación de los habitantes de El Salto revelan lo siguiente:

Cuadro 4. Nivel de educación de los habitantes de El Salto, 2020

Población mayor de 3 años	220,971
No cuentan con escolaridad	13,913
Cursaron preescolar	11,565
Cursaron primaria	67,252
Cursaron secundaria	69,884
Estudios técnicos o comerciales con primaria terminada	337
Estudios técnicos o comerciales con secundaria terminada	1,385
Cursaron preparatoria	39,686
Normal básica	66
Estudios técnicos o comerciales con preparatoria terminada	2,269
Licenciatura o equivalente	13,100
Posgrado	910

Fuente: INEGI. *Censo de Población y Vivienda 2020*.

Otros datos indican que 39% de la población de El Salto es pobre, 4% se encuentra en pobreza extrema y 18% presenta rezago educativo. El número de habitantes en tales circunstancias se incluye enseguida (cuadro 5).

Cuadro 5. Algunos datos socioeconómicos de El Salto, 2015

Población 2015	Personas en pobreza	Personas en pobreza extrema	Rezago educativo	Personas en carencia por acceso a servicios de salud	Personas en carencia por acceso a la alimentación
202,233	79,272	8,153	37,294	36,813	37,071
	39%	4%	18%	18%	18%

Fuente: CONEVAL. *Medición de la pobreza, Estados Unidos Mexicanos. Indicadores de pobreza por municipio 2010-2015.*

Es paradójico que en el municipio de El Salto se encuentren instaladas importantes industrias del ramo electrónico y automotriz, pero el desarrollo apenas comienza a notarse en su territorio, donde las personas de bajos recursos están empezando a contar con servicios públicos eficientes. Específicamente algunos autores recalcan que “los valores de infraestructura (32 puntos) y ambientales (27) en El Salto son bajos, lo que se debe principalmente a la presencia significativa de tugurios, falta de tratamiento de aguas residuales, acceso deficiente al agua y ausencia de transporte público masivo”.⁶⁸

68 Eduardo López Moreno y Regina Orvañanos. “Dirigiendo las metrópolis hacia la prosperidad compartida: la Iniciativa para la Prosperidad Urbana”.

En el tema financiero, los importes de las participaciones estatales, federales y las aportaciones para el municipio de El Salto, estimadas para el ejercicio fiscal 2021, fueron de \$490'547,100.⁶⁹

Referente a la contaminación que se presenta en El Salto, en 2008 la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco denunció que en el municipio “se encuentran instaladas 69 empresas generadoras de residuos peligrosos”.⁷⁰ Cabe señalar que el sector más vulnerable, el que más resiente las consecuencias por la contaminación a la salud de los seres humanos, es el de los niños. Son generaciones de jaliscienses que no han disfrutado lo que la naturaleza les ofrece, y a las que también se les ha mermado su esperanza de vida y el derecho a gozar de una vida de calidad.

En términos generales, Graciela González comenta que los problemas de contaminación que padece la región son provo-

David Gómez Álvarez (coord.). *Gobernanza Metropolitana. El gobierno de las metrópolis para el desarrollo urbano sostenible*. Washington: BID-ONU HABITAT-Banco de Desarrollo de América Latina, 2019, p. 217.

69 *El Estado de Jalisco*. Periódico oficial. Guadalajara, 9 de febrero de 2021.

70 Omar Arellano, Pablo Gesundheit y Laura Ortega. “Distribución espacial de las fuentes de contaminación fija en el alto Santiago”. Salvador Peniche Camps *et al.* (coords.). *Gobernanza del agua en las ciudades*. México: CUCEA, Universidad de Guadalajara, 2013, p. 168.

cados por la industria, porque “la contaminación doméstica... es muy importante, pero no la que enferma y mata”.⁷¹ Cuestión que está muy bien identificada.

Lejos quedó ese salto de agua limpia y que maravilló tanto a nativos como a extranjeros, donde la belleza natural junto con algunas instalaciones importantes representaba un orgullo nacional a principios del siglo xx. Actualmente, el cauce del río Santiago ha disminuido, pero además se encuentra altamente contaminado, su color y olor así lo delatan. Sin duda ello representa un riesgo para la salud de todos los habitantes que viven en sus márgenes ■

71 Entrevista a Graciela González, fundadora e integrante del colectivo Un Salto de Vida, realizada por Erika Patricia Cárdenas, noviembre de 2020.

Bibliografía

- Aldana Rendón, Mario. *Jalisco desde la Revolución. Del Reyismo al nuevo orden constitucional, 1919-1917*. Guadalajara: Gobierno de Jalisco-Universidad de Guadalajara, 1987.
- Arellano, Omar, Pablo Gesundheit y Laura Ortega. “Distribución espacial de las fuentes de contaminación fija en el alto Santiago”. Salvador Peniche Camps *et al.* (coords.). *Gobernanza del agua en las ciudades*. México: CUCEA, Universidad de Guadalajara, 2013.
- Beltrami, Giacomo Constantino. “XII”. Juan B. Iguíniz (comp.). *Guadalajara a través de los tiempos. Relatos y descripciones de viajeros y escritores desde el siglo XVI hasta nuestros días. Tomo I. 1586-1867*. México: Editorial Jus, 1950. pp. 101-110.
- Blanco, Karina, Efrén Osorio y David Gómez. “Guadalajara, el laboratorio de gobernanza metropolitana de México”. David Gómez Álvarez (coord.). *Gobernanza Metropolitana. El gobierno de las metrópolis para el desarrollo urbano sostenible*. Washington: BID-ONU HABITAT-Banco de Desarrollo de América Latina, 2019, pp. 311-319.
- Botello Aceves, Brígida del Carmen, Magdalena Heredia Mendoza y Raquel Moreno Pérez. *Memoria del municipio en Jalisco*. Guadalajara: Unidad Editorial del Gobierno de Jalisco, 1987.
- Cruz Solís, Heriberto y Alfredo Bauche Reyes. “El corredor industrial de El Salto, Jalisco como factor de localización industrial del Área Metropolitana de Guadalajara, 1970-2006”. *A International Conference Virtual City and Territory*. 4º Congreso Internacional Ciudad y Territorio

- Virtual, Guadalajara, 1-5 octubre 2007. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007, pp. 541-551.
- Durand, Jorge. *Los obreros de Río Grande*. México: El Colegio de Michoacán, 1986.
- Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*. www.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM14jalisco/municipios/14051a.html.
- Fossey, Mathieu de. *Le Mexique par... de l'Académie de Dijon*. Paris: Henri Plon, éditeur, 1857.
- García, Violeta y Octavio Meza. “El Salto, Jalisco: paraíso empresarial, infierno para el pueblo”. *La Izquierda Diario*, 31 de enero de 2018.
- Gibbon, Eduardo A. *Guadalajara: la Florencia mexicana, vagancias y recuerdos: El Salto de Juanacatlán y el Mar Chapálico*. Guadalajara: Imp. del “Diario de Jalisco”, 1893.
- González Corona, Elías. “La industria y el espacio urbano. Caso: El Salto, Jalisco”. *Revista Renglones*. Tlaquepaque: ITESO, 1986, pp. 18-25.
- IEEG. *El Salto, Jalisco, Carta Municipal*, 2019.
- INEGI. *Censo de población y vivienda 2020*.
- Kunz Bolaños, Ignacio Carlos y Gerardo González Herrera. “¿Es posible la gobernación metropolitana en México?” *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, año LXIV, núm. 235, 2019, pp. 463-494.
- López Moreno, Eduardo y Regina Orvañanos. “Dirigiendo las metrópolis hacia la prosperidad compartida: la Iniciativa para la Prosperidad Urbana”. David Gómez Álvarez (coord.). *Gobernanza Metropolitana. El gobierno de las metrópolis para el desarrollo urbano sostenible*. Washington: BID-ONU HABITAT-Banco de Desarrollo de América Latina, 2019, pp. 208-222.

- Martínez Vázquez, Jesús Alejandro. *Glorias del Fútbol El Salto y Juanacatlán (1943-2019)*. Guadalajara: La Cascada Editorial, 2019.
- Mota y Escobar, Alonso de la. *Descripción Geográfica de los reinos de Nueva Galicia, Nueva Vizcaya y Nuevo León*. 2a. ed. México: Editorial Pedro Robredo, 1966, p. 29.
- Murià, José Ma. (dir.). *Historia de Jalisco*. T. III. Guadalajara: Gobierno de Jalisco, 1981.
- Rodríguez, Juan Jorge y Rosario Cota. “Desarrollo del Parque Industrial El Salto, Jalisco”. *Cuadernos PROLAM/USP*, año 5, vol. 2, 2006, pp. 83-104.
- Romo, Xavier y Pablo Prieto. “Cuando lo cotidiano es agua tóxica: educación ambiental con niños en La Huizachera”. Heliodoro Ochoa García (coord.). *Gobernanza y gestión del agua en el Occidente de México: la metrópoli de Guadalajara*. México: ITESO, 2012, pp. 319-342.
- Salas Mercado, Manuel. *Una mirada al pasado. El Salto, Jal.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior, 2001.

Entrevistas

- Cortez Prado, Lucía. Entrevista realizada por Luis Alberto Romero Aceves, El Salto, Jalisco, 9 de mayo de 2022.
- Esparza Cuéllar, Guillermo. Entrevista realizada por Luis Alberto Romero Aceves, El Salto, Jalisco, 9 de mayo de 2022.
- González, Graciela. Fundadora e integrante del colectivo Un Salto de Vida. Entrevista realizada por Erika Patricia Cárdenas, El Salto, Jalisco, noviembre de 2020.

Anexo 1. Presidentes municipales de El Salto

Nombre	Año	Partido Político
J. Jesús López Salcido	1983-1985	PRI
Ángel Jiménez Barragán	1983-1984	PRI
Olivia Orozco Torres	1984-1985	PRI
Abel Palomares Gutiérrez	1989-1992	PRI
José de Jesús Martínez Ponce	1992-1995	PRI
Carlos Dueñas Lomelí	1995-1997	PAN
José de Jesús Romo Huerta	1998-2000	PRI
José de Jesús González Cuevas	2001-2003	PAN
Bertha Alicia Moreno Álvarez	2004-2006	PAN
Joel González Díaz	2006-2009	PRI
José Alberto Contreras Díaz (interino)	2009	PRI
Gerardo González Díaz	2010-2012	PRI-PANAL
Joel González Díaz	2013-2015	PRI-PVEM
Marcos Godínez Montes	2015-2018	PRI
Ricardo Zaid Santillán Cortés	2018-2021	PAN-PRD-MC
Guadalupe Torres Olide (interina)	2021	PAN-PRD-MC
Ricardo Zaid Santillán Cortés	2021-2024	MC

Fuente: INAFED.

Anexo 2. Jugadores que han participado en primera división profesional

Nombre	Equipo	Nombre	Equipo
Pablo González “El Pablotas”	Guadalajara	Juan José Copado “El Pibe”	Oro
Félix Valadez “La Rata”	Guadalajara	José Ocampo “El Conejo”	Oro
José Gutiérrez “El Pelón”	Guadalajara	Manuel Núñez “El Molestias”	Oro
Francisco Silva “ El Borrego”	Guadalajara	Ernesto Sánchez “El Burro”	Oro
Miguel Salcedo “El Titán”	Guadalajara	Luis Luna “El Capi”	León
Adolfo González	Guadalajara	José Flores	León
Carlos García “El Chavira”	Guadalajara	Guillermo Flores “El Velocista”	León
Enrique Esperanza “La Tucita”	Guadalajara	José Flores “El Güero”	León
Francisco Casillas	Guadalajara	Ignacio Orozco “El Cheve”	León
José Luis Cuellar “El Niño”	Guadalajara	Carlos Cuellar “La Yegua”	León
José Aceves “El Picapiedra”	Guadalajara	Manuel López “El Pachuco”	León
Víctor Cabrera “El Guache”	Guadalajara	Guillermo Calvillo	León
Raúl Ramos “El Tachano”	Guadalajara	José Cabrera “El Pollo”	León
Francisco Mendoza “Panchito”	Guadalajara	Luis Estrada “El Chino”	León
José Gutiérrez Fernández	Guadalajara	Mario Cuevas “El Pelle”	León
Johnnie García “El Goles”	Guadalajara	José Núñez “El Copitas”	Monterrey

Raymundo Alejandre	Atlas	Luis García	Monterrey
Ascención Amante “La Chonata”	Atlas	Ismael Pérez	Monterrey
Manuel Ruiz “El Chato”	Atlas	Ramiro Rojas	Monterrey
Jesús Esparza “El Abuelo”	Atlas	José de Jesús Castillo	Monterrey
Cándido Flores “Candidito”	Atlas	Jesús Prado	Cruz Azul
Rodolfo Franco “EL Balazo”	Atlas	Adrián Zermeño	Cruz Azul
Dagoberto Mejía “El Cepi”	Atlas	Óscar González “El Choras”	Cruz Azul
Joel Pérez “El Güero”	Atlas	J. Guadalupe Copado	Veracruz
Jesús Valladolid	Atlas	Zenorino Camacho	Atlante
Francisco Javier Amante	Atlas	Gabino Luévanos	Cuautla
Daniel Osorno	Atlas	José Luis Cuellar	Toluca
Manuel Muñoz	Oro	Prudencio Cortés “El Pajarito”	América
Jesús Nuño “EL Bombo”	Oro	Alfredo Franco	Nuevo León
Arnulfo Cortés “El Lacua”	Oro	Macario González	San Luis
Salvador Pérez “El Chivo Chava”	Oro	Gustavo Prado	Tampico
Sabino Morales “La Roca”	Oro	José Luis Gómez “El Pípila”	Puebla
Ernesto Rojas “El Negro”	Oro	Gamaliel López “El Gami”	Tecos
Ernesto Sánchez	Oro	Alondra Ubaldo	Toluca

Anexo 3. Jugadores que participaron en torneos internacionales oficiales

Eliminatorias mundialistas	Juegos olímpicos	Centroamericanos y del caribe
Pablo González	Luis Estrada	Cándido Flores
José Gutiérrez	Jesús Prado	Alfredo Franco
Prudencio Cortés	Adrián Zermeño	Daniel Osorno
	Hugo Salcedo (selección U.S.)	

Anexo 4. Jugadores que participaron en la gloriosa selección Jalisco

Félix Valadez

Pablo González

José Gutiérrez

Mundial juvenil sub-20

Francisco Javier Amante

Anexo 5. Mejores goleadores a nivel nacional

Luis Estrada (campeón goleador torneo 68-69)

Pablo González

Arnulfo Cortés

Rodolfo Franco

Fuente: Manuel Salas Mercado. *Una mirada al pasado. El Salto, Jalisco*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior, 2001.



Fotografía: Julio Almaraz.



Fotografía: Julio Almaraz.



Fotografía: Julio Almaraz.



Santo Santiago

Fotografía: Julio Almaraz.

El Salto

Historia breve

se terminó de editar en agosto de 2023
en El Colegio de Jalisco, A.C., 5 de Mayo 321,
Centro, Zapopan, Jalisco

Mercedes Guadalupe González Sánchez
Fanny Enrigue
Corrección

Déborah Moloeznik Paniagua
Diagramación

