



DIPLOMADO  
**NARRATIVAS SOBRE LA  
DESIGUALDAD EN MÉXICO:  
SIGLOS XIX A XX**

Inicio el 9 de febrero 2024  
Modalidad: híbrida



## INTRODUCCIÓN

En las sociedades contemporáneas, hablar de desigualdad remite por lo general a la dimensión económica de las relaciones sociales que configura el tejido poblacional. Sin embargo, más allá de las discusiones sobre la brecha que separa a diferentes sujetos en el acceso a los satisfactores y al disfrute de una calidad de vida aceptable, la desigualdad también implica formas de marginación y exclusión que se basan en la construcción y asignación de lugares sociales para diferentes sujetos tanto en el plano individual como colectivo. Es en este segundo sentido que el diplomado invita a académicos, funcionarios de la administración pública, personal docente de todos los niveles, y al público en general a reflexionar sobre las condiciones en que se diseminaron ideas y discursos que, en la historia moderna de México, se plasmaron en ordenamientos legales que limitaron o excluyeron la participación política de grupos considerados sujetos de algún tipo de tutela (indígenas y mujeres por ejemplo), inspiraron expresiones artísticas que en ocasiones promovieron y en otras oportunidades desafiaron la marginación y la exclusión de esos mismos grupos. Así, mediante la exploración de ordenamientos jurídicos, y elementos de la cultura popular mexicana de los siglos XIX y XX, el diplomado se pregunta ¿cómo se construyeron los discursos que negaban acceso a indígenas, mujeres y otros grupos al disfrute de formas de representación y derechos políticos que se consideraban propios de los ciudadanos mexicanos? ¿cómo se naturalizaron y reprodujeron dichos discursos a través de las producciones culturales que representaban al México de esas épocas? ¿cómo se comenzaron a desafiar esas mismas ideas mediante las mismas vías que les habían dado carta de naturaleza?

## **OBJETIVO GENERAL DEL DIPLOMADO**

Reflexionar sobre las circunstancias históricas que en México han propiciado formas de marginación social a partir de la confluencia de ordenamientos legales y formas de representación (en la literatura, el cine, el grabado, la música y otras expresiones artísticas) que terminaron por “naturalizar” la desigualdad en que habrían de vivir diversos actores sociales (grupos indígenas, mujeres, otros sujetos privados del acceso a la ciudadanía).

## **DIRIGIDO A:**

Personal docente de cualquier nivel de instrucción, funcionarios de la administración pública, sectores académicos y público en general interesados en los temas a tratar, teniendo experiencia o no en la materia.

## **DESCRIPCIÓN BÁSICA:**

El diplomado tendrá una carga horaria de 144 horas, las cuales se dividirán en sesiones de clase virtual (los viernes por la tarde), clase presencial (sábados por la mañana), y el trabajo independiente (lecturas). La totalidad de evidencias de trabajo independiente se generará durante las dinámicas de las sesiones presenciales de los sábados, lo que significa que no hay necesidad de entregar reportes o trabajos adicionales.

## **METODOLOGÍA DE LOS DIPLOMADOS VIRTUALES:**

- Las sesiones virtuales se realizarán por la plataforma Zoom.
- El acceso a los materiales de estudio, avisos administrativos y evaluación, será por medio de la plataforma classroom.
- Las sesiones presenciales se realizarán en las instalaciones de El Colegio de Jalisco y consistirán en la exposición por parte de un(a) instructor(a), seguida de actividades pedagógicas de recuperación y generación de conocimientos a partir de las lecturas realizadas previamente.
- La comunicación entre alumnos y la institución será por WhatsApp.

## REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Tener disponibilidad para cubrir las actividades del diplomado.
- Contar con nivel bachillerato.
- Entregar documentación necesaria.
- Realizar el pago de la cuota de recuperación.

## HORARIO

Viernes, 18:00-20:00 (virtual)

Sábados, 10:00 a 14:00 horas (presencial)

## DURACIÓN

16 sesiones

## DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

MÓDULO	DURACIÓN
I. Introducción. Sobre la construcción de la diferencia	1 sesión
II. La desigualdad en la ley. Del antiguo régimen a la época constitucional	4 sesiones
III. ¿Integración con exclusión? La construcción de la ciudadanía	5 sesiones
IV. Feminización, diferenciación sexual y desigualdad social en México	5 sesiones
V. Conclusiones	1 sesión

## MÓDULO I. Introducción. Sobre la construcción de la diferencia

OBJETIVO: Generar en los participantes nuevas reflexiones sobre por qué en las sociedades de occidente el tránsito a la modernidad política supuso procesos “legales” de exclusión y marginación, en lugar de una integración de los nacidos en un mismo territorio a partir del reconocimiento de sus derechos individuales.

### SESIÓN:

- Introducción: Miradas históricas y antropológicas sobre la diferencia

## MÓDULO II. La desigualdad en la ley. Del antiguo régimen a la época constitucional

OBJETIVO: Conocer algunas características del tránsito del antiguo régimen a la modernidad política a través de la revisión de la evolución de sistemas normativos y la conformación del derecho en México.

### SESIONES:

- La desigualdad en la ley
- De la justa desigualdad del antiguo régimen a la injusta igualdad constitucional
- La idea de nación como construcción de sujetos desiguales
- Los grupos indígenas en el debate sobre las naciones modernas del siglo XIX

## MÓDULO III. ¿Integración con exclusión? La construcción de la ciudadanía

OBJETIVOS: Generar una actitud crítica entre los participantes acerca de las formas en que distintos actores sociales son afectados por soluciones jurídicas específicas. Familiarizar a los participantes con algunos debates históricos sobre los grupos marginales como sujetos de derecho en sociedades de antiguo régimen. Identificar los argumentos que dieron cuerpo a las ideas de marginación y exclusión en fuentes legales y visuales de los siglos XIX y XX

## SESIONES:

- ¿Quiénes son los ciudadanos? Los textos constitucionales
- Los mexicanos en la historiografía y descripciones etnográficas del siglo XIX
- Los debates en papeles públicos mexicanos sobre el extranjero y el mexicano
- México bárbaro: Los prejuicios del pensamiento positivista
- El indio en la coyuntura revolucionaria

## MÓDULO IV. Feminización, diferenciación sexual y desigualdad social en México

OBJETIVOS: Analizar las estructuras socio-jurídicas y culturales que posicionaron a las mujeres en distintas posiciones de desventaja antes sus pares hombres mediante producciones audiovisuales que retratan el periodo histórico de 1870 a 1930. Familiarizar a los participantes con debates históricos y formas de representación en las artes visuales alusivos a las luchas de grupos marginales por el reconocimiento de sus derechos. Desarrollar habilidades críticas con respecto de las formas de integración de las sociedades contemporáneas como grupos plurales.

## SESIONES:

- Antecedentes. La mujer en los ordenamientos legales
- La feminización en la desigualdad social desde el arte y los impresos
- Estereotipos femeninos en la música popular mexicana
- Las diferencias sexuales en la cultura popular mexicana del siglo XX
- La diferenciación sexual en los ordenamientos del México prerevolucionario

## MÓDULO V. CONCLUSIONES

### SESIÓN:

- La desigualdad como lugar común en el México contemporáneo



## PLANTILLA DOCENTE:

Dr. José Refugio de la Torre Curiel

Dr. Alfredo José Orozco Martín del Campo

Dra. Laura Ofelia Castro Golarte

Dr. Víctor Manuel Téllez Lozano

Mtra. Ana Isabel Pérez González

Mtra. Imelda Esmeralda Gutiérrez Márquez

Mtro. Felipe Burgueño González

## Programa

Sesión	Modulo	Título	Responsable	Horario	Modalidad	Fecha
1	I. Introducción. Sobre la construcción de la diferencia	Introducción: Miradas históricas y antropológicas sobre la diferencia	Dr. José Refugio de la Torre Curiel	18:00 - 20:00	Virtual	09-feb-24
2	II. La desigualdad en la ley. Del antiguo régimen a la época constitucional	De la justa desigualdad del antiguo régimen a la injusta igualdad constitucional	Dr. Alfredo José Orozco Martín del Campo	10:00 - 14:00	Presencial	10-feb-24
3		La desigualdad en la ley	Dr. Alfredo José Orozco Martín del Campo	18:00 - 20:00	Virtual	16-feb-24
4		La idea de nación como construcción de sujetos desiguales	Dr. José Refugio de la Torre Curiel	10:00 - 14:00	Presencial	17-feb-24
5		Los grupos indígenas en el debate sobre las naciones modernas del siglo XIX	Dr. José Refugio de la Torre Curiel	18:00 - 20:00	Virtual	23-feb-24

6	III. ¿Integración con exclusión? La construcción de la ciudadanía	¿Quiénes son los ciudadanos? Los textos constitucionales del s. XIX	Mtra. Ana Isabel Pérez González	10:00 - 14:00	Presencial	24-feb-24
7		Los mexicanos en la historiografía y descripciones etnográficas del siglo XIX	Mtra. Ana Isabel Pérez González	18:00 - 20:00	Virtual	01-mar-24
8		Los debates en papeles públicos mexicanos sobre el extranjero y el mexicano	Dra. Laura Ofelia Castro Golarte	10:00 - 14:00	Presencial	02-mar-24
9		México bárbaro: Los prejuicios del pensamiento positivista	Mtra. Ana Isabel Pérez González	18:00 - 20:00	Virtual	08-mar-24
10		El indio en la coyuntura revolucionaria	Dr. Víctor Manuel Téllez	10:00 - 14:00	Presencial	09-mar-24
11	IV. Feminización, diferenciación sexual y desigualdad social en México	Antecedentes. La mujer en los ordenamientos legales	Mtra. Imelda Gutiérrez Márquez	18:00 - 20:00	Virtual	12-abr-24
12		La feminización en la desigualdad social desde el arte y los impresos	Mtra. Imelda Gutiérrez Márquez	10:00 - 14:00	Presencial	13-abr-24
13		Estereotipos femeninos en la música popular mexicana	Mtra. Imelda Gutiérrez Márquez	18:00 - 20:00	Virtual	19-abr-24
14		Las diferencias sexuales en la cultura popular mexicana del siglo XX	Mtro. Felipe Burgueño	10:00 - 14:00	Presencial	20-abr-24
15		La diferenciación sexual en los ordenamientos del México posrevolucionario	Mtro. Felipe Burgueño	18:00 - 20:00	Virtual	26-abr-24
16	V. Conclusiones	La desigualdad como lugar común en el México contemporáneo	Dr. José Refugio de la Torre Curiel	10:00 - 14:00	Presencial	27-abr-24



Datos bancarios: Cuenta bancaria BANAMEX 7002 4520909.

Clabe interbancaria: 002320700245209097.

Requerimiento: Para ubicar el pago en concepto o referencia escribir "EC-"el nombre del alumno.

En caso de requerir factura enviar Constancia de Situación Fiscal actualizada.

El pago puede realizarse por transferencia bancaria, depósito, o en las instalaciones de El Colegio de Jalisco.

Comunícate con nosotros:



3311173428



3310902519

 EL COLEGIO  
de  
JALISCO

 Educación  
Continua  
El Colegio de Jalisco