

Bibliotecas de **El Colegio de Jalisco**
Boletín de Novedades Bibliográficas

*Con la presente relación catalográfica se difunden las obras bibliográficas donadas por la
Fundación Mary Street Jenkins*



L 708.972 C674m

**El Museo del Palacio de Bellas Artes = The Museum of the
Palace of Fine Arts**

Mary Coffey, Ana Garduño

México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de
Bellas Artes, 2014

300 páginas, 8 hojas de láminas plegadas: ilustraciones, láminas,
fotografías (algunas a color); 35 cm.



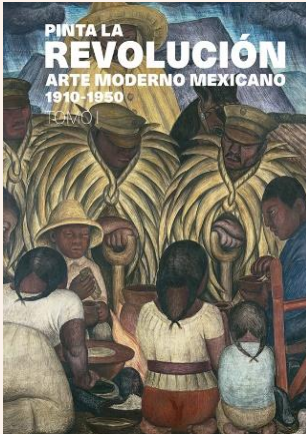
L 708.98 T337

Tesoros de la Hispanic Society of America

Edición y textos de Mitchell A. Coddling; textos de Luis Javier Cuesta
Hernández y Jorge Juanes

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio
de Bellas Artes; New York: The Hispanic Society of America, 2018

431 páginas: ilustraciones, láminas, fotografías (algunas a color); 30 cm.



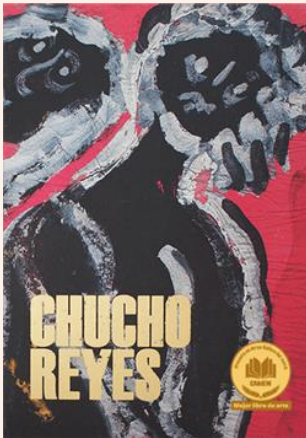
L 759.972 Pi659

Pinta la revolución: arte moderno mexicano 1910-1950

Miguel Fernández Félix y Timothy Rub, coordinadores

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes; Philadelphia: Philadelphia Museum of Art, 2016

423 páginas: ilustraciones, láminas, fotografías (algunas a color); 31 cm.

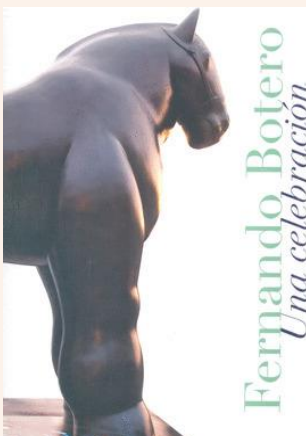


L 759.972 R457c

Chucho Reyes: la fiesta del color

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2017

242 páginas, 1 hoja de lámina plegada: ilustraciones, láminas, fotografías (algunas a color); 31 cm.



L 759.9861 B748

Fernando Botero: una celebración

Coordinación general Lina Botero; textos de Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Jaime Moreno Villarreal y Juan Gustavo Cobo Borda

México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2012

319 páginas: ilustraciones, fotografías, láminas (algunas a color); 30 cm.



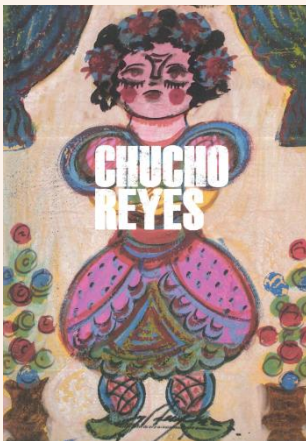
L 770.92 B823

Brassaï

Miguel Fernández Félix, coordinador

Madrid: Fundación MAPFRE; Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2019

[368] páginas: ilustraciones, láminas, fotografías (algunas a color); 31 cm.



MI 759.972 R4571

Chucho Reyes: la fiesta del color

Arturo López Rodríguez

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2017

47 páginas: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 24 cm.



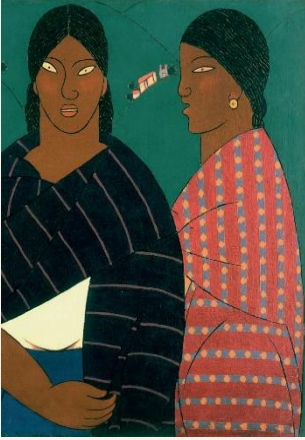
700.947 J91v

Vanguardias artísticas ruso-soviéticas: revolución en la revolución

Jorge Juanes

México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2015

[205] páginas: ilustraciones, fotografías (color); 24 cm.



700.98505 R314

Redes de vanguardia: Amauta y América Latina, 1926-1930

Beverly Adams y Natalia Majluf, editoras

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes; Lima, Perú: Asociación Museo de Arte de Lima - MALI; Austin, TX: The University of Texas at Austin, 2019
439 páginas: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 25 cm.

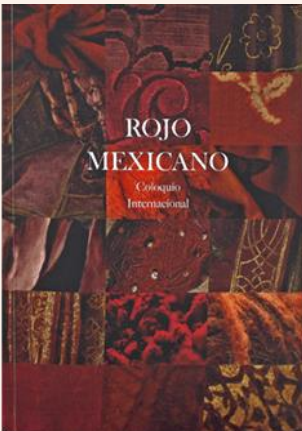


704.942 H431h

Híbridos: el cuerpo como imaginario

Miguel Fernández Félix, coordinador

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2018
[469] páginas: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 25 cm.



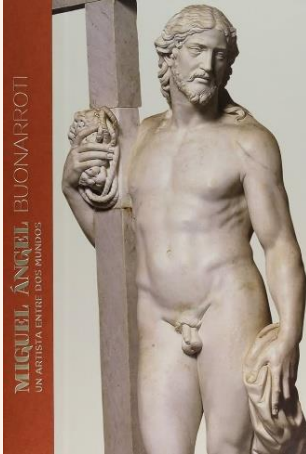
751.2 C719r

Rojo mexicano: coloquio internacional sobre la grana cochinilla en el arte

Miguel Fernández Félix, Georges Roque, coordinadores

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2017

[181] páginas: tablas, diagramas, imágenes (color); 24 cm.



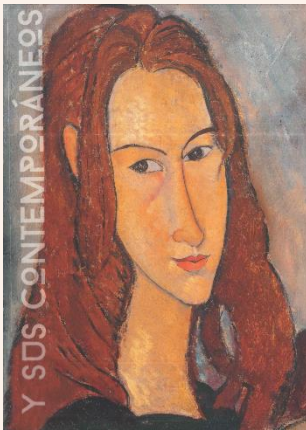
759.45 B943

Miguel Ángel Buonarroti: un artista entre dos mundos

Pablo Amador Marrero [y otros once]

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2015

367 páginas: ilustraciones, facsímiles, fotografías (color); 25 cm.



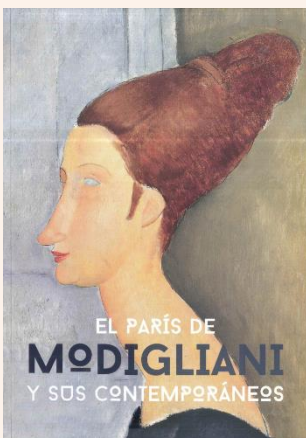
759.45 M692

El París de Modigliani y sus contemporáneos v.1

Miguel Fernández Félix, coordinador

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2020

2 volúmenes: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 24 cm.



759.45 M692

El París de Modigliani y sus contemporáneos v.2

Miguel Fernández Félix, coordinador

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2020

2 volúmenes: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 24 cm.



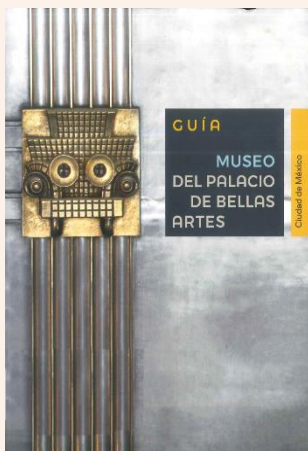
759.45 V777b

Leonardo da Vinci y la idea de la belleza

David Alan Brown, Paul Joannides, y John T. Spike

México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2015

198 páginas: ilustraciones (algunas a color); 25 cm.



759.972 G943

Guía del Museo del Palacio de Bellas Artes: Ciudad de México

Ciudad de México: Amigos del Museo del Palacio de Bellas Artes, 2018

176 páginas: ilustraciones, mapas, fotografías (algunas a color); 23 cm.



759.972 I15

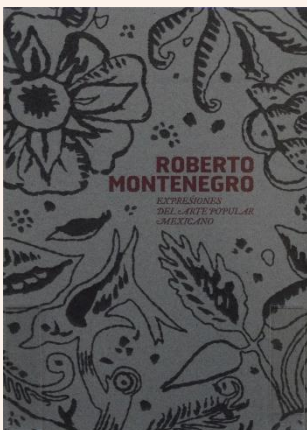
Francisco Icaza: me quiero ir al mar

Miguel Fernández Félix, coordinador

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y

Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2019

255 páginas: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 25 cm.



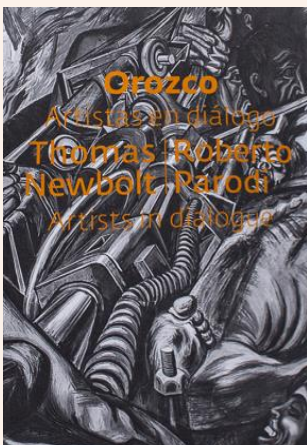
759.972 M777

Roberto Montenegro: expresiones del arte popular mexicano

Miguel Fernández Félix, coordinador

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2017

255 páginas: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 24 cm.



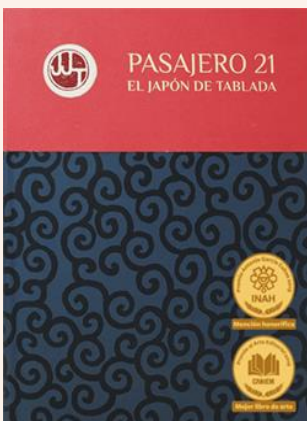
759.972 O74

Orozco: artistas en diálogo. Thomas Newbolt y Roberto Parodi = Orozco: artists in dialogue. Thomas Newbolt and Roberto Parodi

Miguel Fernández Félix, coordinador

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2020

294 páginas, 24 hojas de facsímiles: ilustraciones, láminas, fotografías (algunas a color); 24 cm.

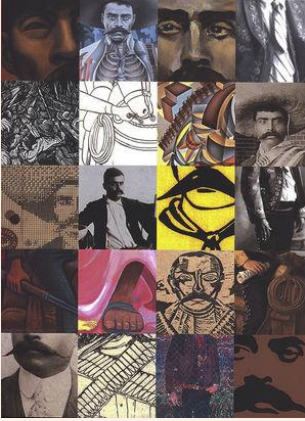


759.972 P277

Pasajero 21: el Japón de Tablada

Ciudad de México: Secretaria de Cultura: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2019

[299] páginas, 4 hojas de láminas plegadas: ilustraciones, láminas, fotografías (color); 24 cm.



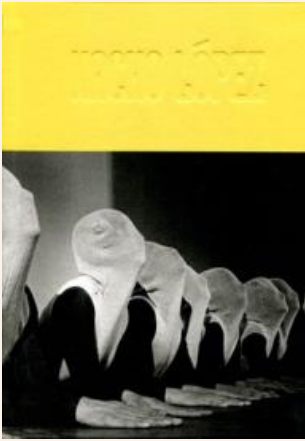
759.972 Z35

Zapata después de Zapata

Evelyn Useda Miranda, Tabaré Azcona Muñoz y Luis Vargas Santiago, coordinadores

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes: Fondo de Cultura Económica, 2020

[167] páginas: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 27 cm.



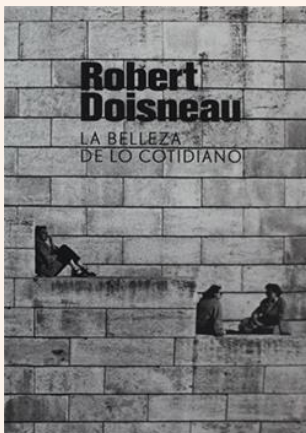
770.972 L925

Nacho López: fotógrafo de México. Homenaje

Yessica Contreras [y otros siete]

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2016

[467] páginas: facsímiles, fotografías (blanco y negro); 25 cm.



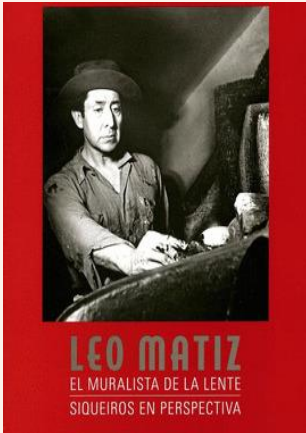
770.944 D658

Robert Doisneau la belleza de lo cotidiano

Brigitte Ollier y Fabienne Bradu

México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2014

[167] páginas: fotografías (blanco y negro); 24 cm.



770.9861 M433

Leo Matiz: el muralista de la lente. Siqueiros en perspectiva. A cien años de su muerte

Miguel Fernández Félix, coordinador

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2017

[109] páginas: ilustraciones, fotografías (algunas a color); 24 cm.



780.075 A786

El arte de la música

Sandra Benito [y otros cuatro]

Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Museo del Palacio de Bellas Artes, 2016

[295] páginas: ilustraciones, fotografías (color); 25 cm.