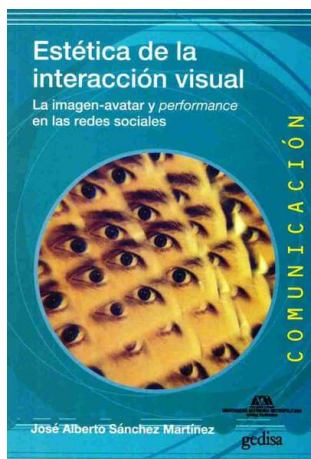


Boletín de Nuevas Adquisiciones Bibliográficas

Con la presente relación catalográfica, la biblioteca difunde las obras bibliográficas de reciente ingreso a las colecciones

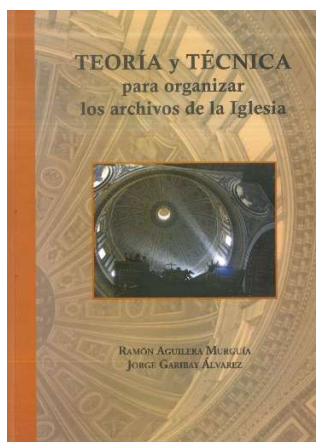
ARCHIVÍSTICA



006.7 Sa194e

Estética de la interacción visual : la imagen-avata y performance en las redes sociales

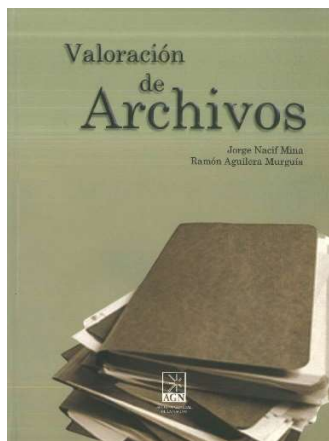
José Alberto Sánchez Martínez
Ciudad de México : Gedisa, 2019
216 p. : ils. ; 23 cm.



025.171 Ag283t

Teoría y técnica para organizar los archivos de la Iglesia

Ramón Aguilera Murguía y Jorge Garibay Álvarez, coordinadores
México : Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México :
Fundación Alfredo Harp Helú, 2010
154 p. + [11] p. láms. : ils., facs., fots. (color) ; 25 cm.



025.171 Ag283v

Valoración de archivos

Ramón Aguilera Murguía, Jorge Nacif Mina

México, D.F. : Secretaría de Gobernación : Archivo General de la Nación, 2002

96 p. ; 23 cm.



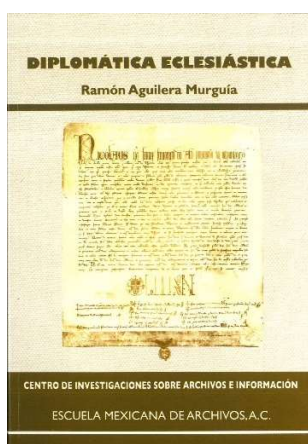
025.175 G633i

La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información

Aurora Gómez Galvarriato, María de los Ángeles Magdaleno Cárdenas, Jacinto Rodríguez Munguía

Ciudad de México : Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, 2017

153 p. ; 22 cm.



027.67 Ag283d

Diplomática eclesiástica

Ramón Aguilera Murguía

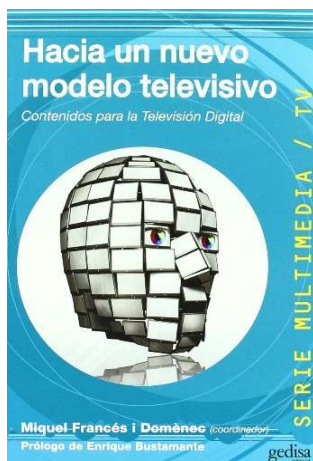
México, D.F. : Instituto de Estudios Históricos Carlos Sigüenza y

Góngora : Centro de Investigaciones sobre Archivos e Información :

Escuela Mexicana de Archivos, 2010

117 p. : facs. ; 23 cm.

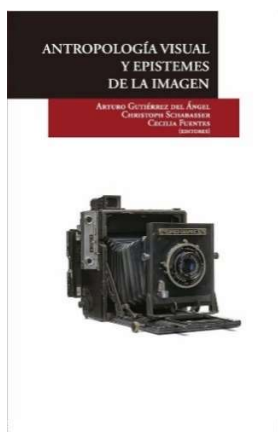
ARTE Y CULTURA



070.195 L792h

Hacia un nuevo modelo televisivo : contenidos para la televisión digital

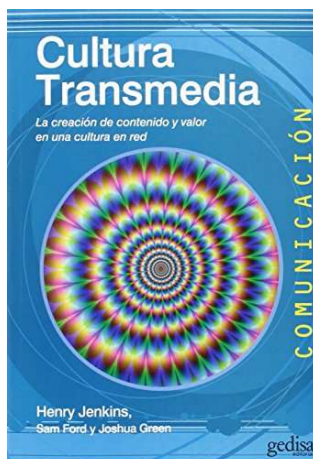
Germa Llorca, Alvar Peris, María Teresa Fernández de la Vega, coautores ; Miquel Francés i Domènec, coordinador ; Enrique Bustamante, prólogo
Barcelona, España : Gedisa, 2009
318 p. : ils., gráfs. ; 23 cm.



301 An636/2018

Antropología visual y epistemes de la imagen

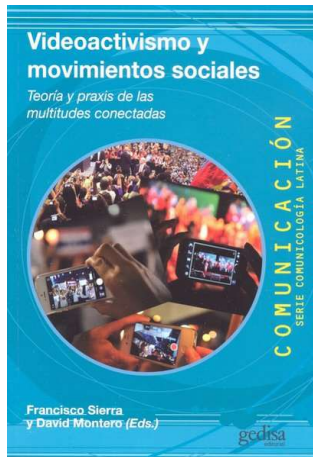
Arturo Gutiérrez del Ángel, Christoph Schabasser y Cecilia Fuentes, editores
San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2018
189 p. : ils., fots. (b/n) ; 23 cm.



302.231 J52c

Cultura transmedia : la creación de contenido y valor en una cultura en red

Henry Jenkins, Sam Ford y Joshua Green, coautores ; Roberto Aparicio, coordinador ; Carlos A. Scolari, prólogo ; Xavier Gaillard Pla, traductor
Barcelona, España : Gedisa, 2015
350 p. : ils. ; 23 cm.



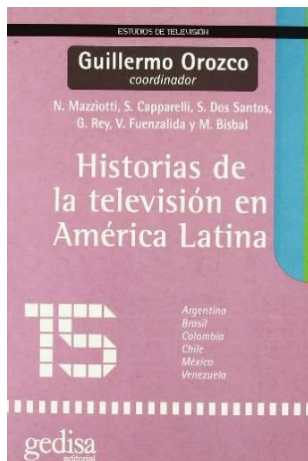
303.4833 V652

Videoactivismo y movimientos sociales : teoría y praxis de las multitudes conectadas

Francisco Sierra y David Montero, editores

Barcelona, España : Gedisa, 2015

382 p. : ils., gráfs. ; 23 cm.



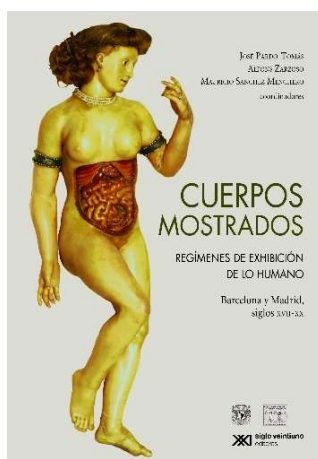
384.554098 M477h

Historias de la televisión en América Latina

Guillermo Orozco, coordinador ; N. Mazziotti S., S. Capparelli, S. Dos Santos, G. Rey ... [et al.]

Barcelona, España : Gedisa, 2002

285 p. ; 20 cm.



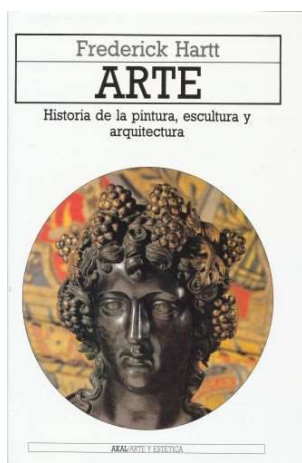
611.0946 C965

Cuerpos mostrados : regímenes de exhibición de lo humano : Barcelona y Madrid, siglos XVII-XX

José Pardo-Tomás, Alfons Zarzoso y Mauricio Sánchez Menchero, coordinadores

Ciudad de México : Siglo Veintiuno : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2019

252 p. + [24] p. láms. : ils., fots. (color), cuadros ; 23 cm.



701 H335a

Arte : historia de la pintura, escultura y arquitectura

Frederick Hartt ; Ma. Victoria Frígola, Rosina Lajo y José Luis Sánchez, traductores

Madrid, España : Akal, 1989

1220 p. : ils. (algunas color) ; 27 cm.

Historia de la Historia del



Arte El camino de una ciencia
Akal / Arte y estética

Udo Kultermann

701 K96h

Historia de la historia del arte : el camino de una ciencia

Udo Kultermann ; Jesús Espino Nuño, traductor

Madrid, España : Akal, 1996

360 p. ; 24 cm.



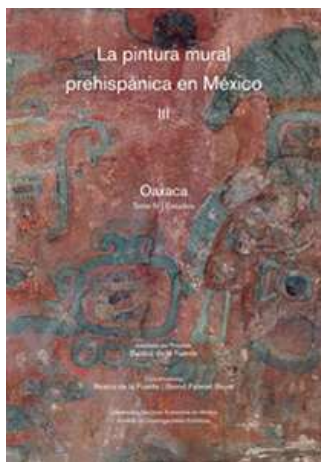
L 751.73 P659

La pintura mural prehispánica en México V : Cacaxtla. Tomo I. Catálogo

María Teresa Uriarte Castañeda, directora del proyecto y coordinadora ; Fernando Salazar Gil, coordinador ; Beatriz de la Fuente, fundadora del proyecto

México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2018

v. : fots., planos ; 33 cm.



L 751.730972 P659

La pintura mural prehispánica en México III : Oaxaca. Tomo IV. Estudios

Beatriz de la Fuente, coordinadora y directora ; [José Narro, presentación]
México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2008
v. : ils., fots., maps. ; 33 cm.



L 751.730972 P659

La pintura mural prehispánica en México III : Oaxaca. Tomo III. Estudios

Beatriz de la Fuente, coordinadora y directora ; [José Narro, presentación]
México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2008
v. : ils., fots., maps. ; 33 cm.



L 759.0113 F954p

La pintura mural prehispánica en México II : Área Maya. Bonampak. Tomo II. Estudios

Beatriz de la Fuente, directora ; Leticia Staines Cicero, coordinadora ; [Rita Eder, presentación]
México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1998
v. : ils., maps., fots. ; 33 cm.



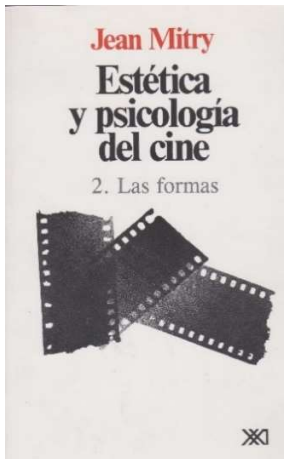
L 759.0113 F954p

La pintura mural prehispánica en México II : Área Maya. Bonampak. Tomo I. Catálogo

Beatriz de la Fuente, directora ; Leticia Staines Cicero, coordinadora ; [Rita Eder, presentación]

México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1998

v. : ils., maps., fots. ; 33 cm.



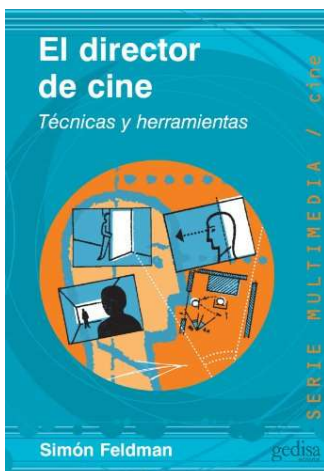
791.4301 M684e

Estética y psicología del cine : 2. Las formas

Jean Mitry ; Mauro Armiño, traductor

México, D.F. : Siglo Veintiuno, 2006

v. ; 21 cm.



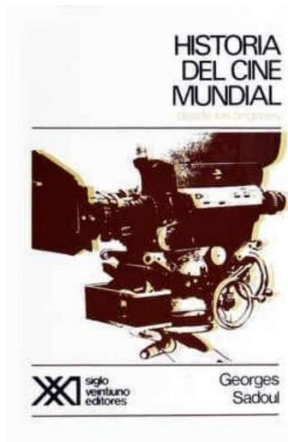
791.430233 F312d

El director de cine : técnicas y herramientas

Simón Feldman

México, D.F. : Gedisa, 2011

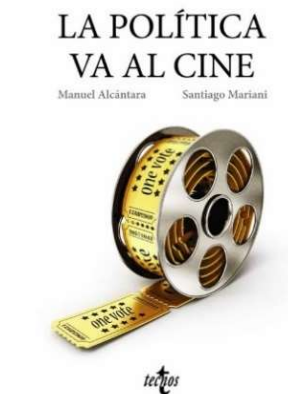
187 p. : ils. ; 22 cm.



791.4309 Sa126h

Historia del cine mundial : desde los orígenes

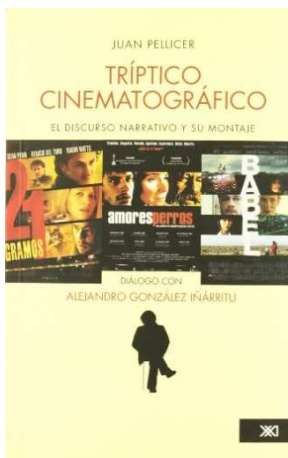
Georges Sadoul ; Florentino M. Torner, traductor ; Icaic y Tomás Pérez Turrent, apéndice
México, D.F. : Siglo Veintiuno, 2015
828 p. ; 21 cm.



791.4368 P779 2016

La política va al cine

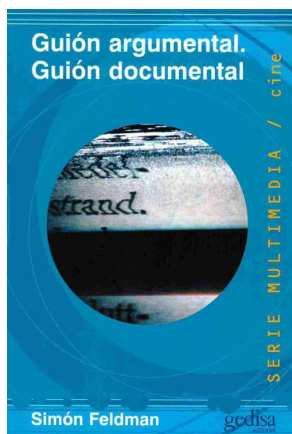
Manuel Alcántara Sáez, Santiago Mariani, coordinadores
Madrid, España : Tecnos, 2016
343 p. : ils. ; 23 cm.



791.4375 P391t

Tríptico cinematográfico : el discurso narrativo y su montaje en Amores perros, 21 gramos y Babel : un diálogo con Alejandro González Iñárritu

Juan Pellicer
México, D.F. : Siglo Veintiuno, 2010
[181] p. ; 21 cm.



791.437 F312g

Guión argumental : guión documental

Simón Feldman

México, D.F. : Gedisa, 2013

171 p. : ils. ; 19 cm.



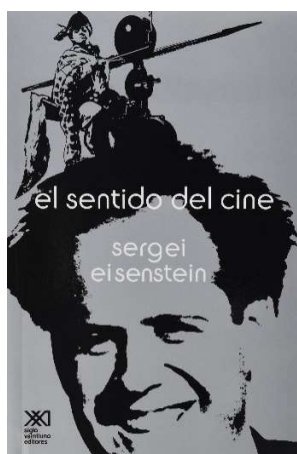
791.43 Ei36f

La forma del cine

Sergei M. Eisenstein ; María Luisa Puga, traductor; Jay Leyda, editor

Ciudad de México : Siglo Veintiuno, 2017

241 p. ; 21 cm.



791.43 Ei36s

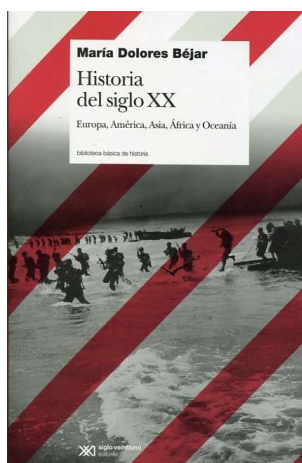
El sentido del cine

Sergei M. Eisenstein ; Norah Lacoste, traductor ; Jay Leyda, editor

Ciudad de México : Siglo Veintiuno, 2017

204 p. : partituras, fots. (b/n) ; 21 cm.

HISTORIA



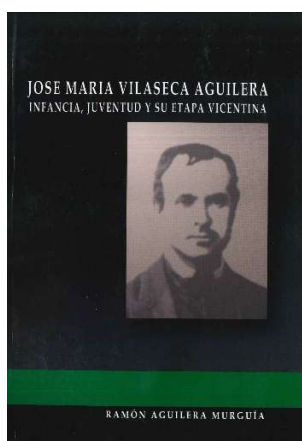
909.82 B423h

Historia del siglo XX : Europa, América, Asia, África y Oceanía

María Dolores Béjar

Buenos Aires, Argentina : Siglo Veintiuno, 2011

461 p. ; 23 cm.



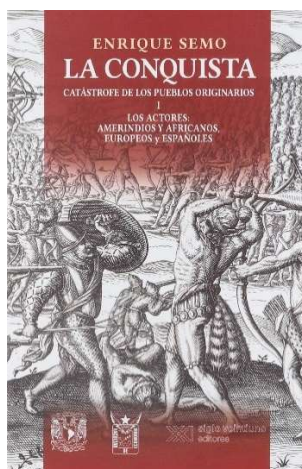
920 V697ag

José María Vilaseca Aguilera : infancia, juventud y su etapa Vicentina

Ramón Aguilera Murguía

México, D.F. : Instituto de Estudios Históricos Carlos Sigüenza y Góngora, 2010

380 p. : maps., cuadros ; 23 cm.



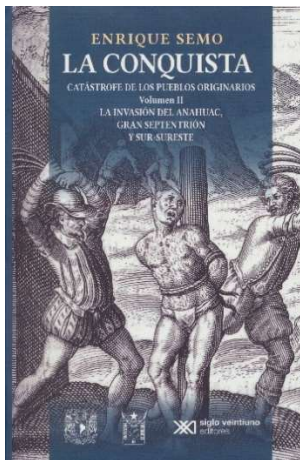
972.02 Se472c

La conquista, catástrofe de los pueblos originarios. V. I Los actores : amerindios y africanos, europeos y españoles

Enrique Semo

Ciudad de México : Siglo Veintiuno, 2019

2 v. : fots., maps. (b/n) ; 21 cm.



972.02 Se472c

La conquista, catástrofe de los pueblos originarios. V. II La invasión del Anáhuac, gran septentrión y sur-sureste

Enrique Semo

Ciudad de México : Siglo Veintiuno, 2019

2 v. : fots., maps. (b/n) ; 21 cm.



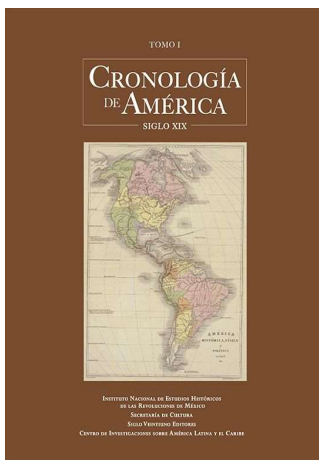
972.06016 M636r

La Reforma (1848-1861)

Pablo Mijangos y González ; Clara García Ayluardo, coordinadora de la serie

Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica : Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2018

247 p. ; 21 cm.



980 C947/2018

Cronología de América : siglo XIX

Patricia Galeana, coordinadora

Ciudad de México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México : Siglo Veintiuno : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe, 2018

2 v. ; 25 cm.